الجمهورية
جريدة يومية سياسية

طبعة ثانية

Al-Jumhuriya

رئيس التحرير
سامي مهدي

١٢ صفحة
٧٥ فلسا

الاربعاء ١٢ تشرين الاول ١٩٨٨ م ـ ١ ربيع الاول ١٤٠٩ هـ العدد ٦٩٦٥ السنة ٢١

■ تصدر عن دار الجماهير للصحافة ■

الادارة بغداد ـ صرافية صندوق بريد ٤٩١
الاعلانات يراجع بشانها قسم الاعلانات بالدار
الاشتراكات داخل العراق ٢٠ دينارا خارج العراق ٢٠ دينارا ماعدا اجور البريد
تلكس ٢٣٦٣ بدالة ذات ٩ خطوط ٤١٦٩٣٤١
اسعار الجريدة في الخارج
■ بريطانيا 20 P ■ اسبانيا 30 PTZ ■ اليونان 15 Dl ■ فرنسا 2 F.F ■ ايطاليا 300 LIT
■ المغرب ٠٠. ادرهم ■ مصر العربية ٣٠ قرشا ■ الكويت ١٠٠ فلس ■ الاردن ٥٠ فلسا

■ الرئيس المصري يستقبل السيد طه محيي الدين معروف و السيد قصي صدام حسين ويحملهما تحياته للسيد الرئيس ■

تحيات الرئيس القائد وتقديره لمواقف مصر القومية في دعم العراق

■ مساعد الامين العام للامم المتحدة يعبر عن سروره لتعاون العراق مع المراقبين الدوليين ■

■ القاهرة/واع : استقبل الرئيس المصري حسني مبارك هنا امس الممثل الشخصي للسيد الرئيس صدام حسين السيد طه محيي الدين معروف عضو مجلس قيادة الثورة نائب رئيس الجمهورية والسيد قصي صدام حسين .

وحضر المقابلة الدكتور عصمت عبدالمجيد نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية المصري والسفير العراقي في القاهرة .

وقال السيد نائب رئيس الجمهورية في تصريحات صحفية انه نقل الى الرئيس حسني مبارك تحيات وتقدير السيد الرئيس القائد صدام حسين لمواقف مصر القومية في دعم العراق في معركة الدفاع ضد العدوان وكذلك مساندتها له في مرحلة السلام والبناء .

واضاف السيد طه محيي الدين معروف ان الرئيس مبارك حمله تحياته وتمنياته للسيد الرئيس صدام حسين ولشعب العراق بالتقدم والازدهار .

واوضح السيد نائب رئيس الجمهورية انه اطلع الرئيس مبارك على اخر تطورات مفاوضات السلام الجارية بين العراق وايران والقضايا التي تهم تطوير العلاقات الاخوية بين القطرين الشقيقين .

وكان السيد طه محيي الدين معروف والسيد قصي صدام حسين قد حضرا احتفالات افتتاح دار الاوبرا المصرية .

وقد استقبل السيد طه محيي الدين معروف نائب رئيس الجمهورية في مقر اقامته هنا امس الدكتور عصمت عبدالمجيد نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية .

وتم خلال المقابلة استعراض العلاقات بين القطرين الشقيقين الى جانب تطورات مفاوضات السلام بين العراق وايران والاوضاع السياسية الراهنة على الساحة العربية .

وكان السيد نائب رئيس الجمهورية قد استقبل في مقر اقامته بالقاهرة امس الاول الدكتور عاطف صدقي رئيس الوزراء المصري حيث استعرضا مختلف جوانب العلاقات المتنامية بين القطرين الشقيقين وسبل الارتقاء بها في المجالات كافة اضافة الى بحث العديد من القضايا العربية ذات الاهتمام المشترك .

وحضر اللقاءين السيد قصي صدام حسين والسفير العراقي في القاهرة .

هذا وقد عاد الى بغداد عصر امس الممثل الشخصي للسيد الرئيس القائد صدام حسين السيد طه محيي الدين معروف عضو مجلس قيادة الثورة نائب رئيس الجمهورية بعد زيارة لجمهورية مصر العربية استغرقت يومين حضر خلالها حفل افتتاح دار الاوبرا المصرية .

وضم الوفد المرافق للسيد نائب رئيس الجمهورية السيد قصي صدام حسين .



■ المواطنون المصريون في محافظة نينوى ■

وثيقة مكتوبة بالدم الى السيد الرئيس لمناسبة يوم النصر العظيم

■ بغداد/واع : جدد المواطنون المصريون في محافظة نينوى العهد للسيد الرئيس القائد صدام حسين على البقاء جنوداً مخلصين لرفع راية المجد شامخة خفاقة في جنان السماء .

جاء ذلك في وثيقة مكتوبة بالدم رفعوها الى السيد الرئيس القائد لمناسبة يوم النصر العظيم الذي حققه الشعب العراقي بقيادة سيادته التاريخية الفذة .

وتلقى السيد الرئيس القائد صدام حسين برقية من الجالية العربية الفلسطينية في بارادوكوراي في ولاية الريو جراندي البرازيلية هناوا فيها سيادته بالنصر العظيم الذي سطره جيش العراق الباسل على العدو الايراني .

■ اعتزازاً بالفاو الباسلة ■

العراقيون والعرب في موسكو يبدأون حملة التبرعات

■ موسكو/واع : بدأ المواطنون العراقيون والعرب في الاتحاد السوفيتي حملة التبرعات لاعمار مدينة الفاو الباسلة .

وقد اعرب المتبرعون عن فخرهم واعتزازهم بالمساهمة في إعمار مدينة الفاو رمز الصمود والكرامة والارادة العربية .

وتحدث السفير العراقي في موسكو للمتبرعين عن المعاني التاريخية لتحرير الفاو والمغزى العميق للحملة الشعبية الشاملة لاعمار هذه المدينة التي دمرها المعتدون الايرانيون .

■ العرب في عواصم العالم يحيون القائد صدام حسين

النصر العراقي علامة مضيئة في التاريخ العربي

■ العواصم/واع : حيا المواطنون العراقيون والعرب في عدد من العواصم العربية والأجنبية الانتصار المبين الذي حققه شعب وجيش العراق بقيادة صانع النصر والسلام السيد الرئيس صدام حسين ضد العدوان الايراني .

واكدوا خلال تجمعات جماهيرية اقيمت في مقرات السفارات العراقية في مدريد وانقرة وبرازيليا والقاهرة ولندن ولوساكا وجيبوتي ان انتصار العراق هو انتصار للامة العربية بأجمعها .

وجددوا وقوفهم الى جانب العراق الذي دافع بشرف وبسالة ووقف سدًا منيعا في البوابة الشرقية للامة العربية ضد اطماع حكام ايران الشريرة .

وندد المواطنون العراقيون والعرب بالحملة المسعورة التي قادتها الدوائر الصهيونية ضد العراق للنيل من النصر العراقي مؤكدين هشاشتها امام صمود وانتصار العراق بقيادة السيد الرئيس صدام حسين .

البقية على ص١١

مارك غولدنغ يزور البصرة

■ البصرة/واع : عبّر السيد « مارك غولدنغ » مساعد الأمين العام للامم المتحدة عن سروره لتعاون العراق مع المراقبين الدوليين من اجل تأدية مهامهم دون عقبات .

جاء ذلك في تصريح ادلى به السيد غولدنغ لـ (واع) خلال زيارته لمدينة البصرة امس وتفقد خلالها المراقبين الدوليين المشرفين على وقف اطلاق النار بين العراق وايران .

■ تونس ■

اجتماعات مهمة لحركة فتح

■ تونس/واع : عقدت في تونس الليلة قبل الماضية اجتماعات وصفت بانها مهمة لحركة التحرير الوطني الفلسطيني (فتح) تستمر يومين .

واستعرض السيد فاروق قدومي (ابو اللطف) امين سر اللجنة المركزية لحركة فتح في بداية الاجتماع كافة جوانب القضية الفلسطينية وتطوراتها .. فلسطينيا وعربيا ودوليا .. ومتطلبات المرحلة المقبلة .

وذكرت مصادر فلسطينية لمراسل (واع) في تونس ان هذه الاجتماعات تبحث في عدد من القضايا ذات الصلة

البقية على ص١١

■ وزير الثقافة والاعلام يلقي كلمة في مؤتمر وزراء الاعلام الاسلامي :

العراق قاتل ودحر التنين الأصفر الذي أراد ان يغزو العالم الاسلامي

■ جدة/واع : اكد السيد لطيف نصيف جاسم وزير الثقافة والاعلام ان العراق قاتل ودحر على مدى ثماني سنوات تنينا اصفر اراد ان يغزو العالم الاسلامي ويشوه دينه الحنيف .

وقال في كلمة له خلال الجلسة الاولى للمؤتمر الاسلامي الاول لوزراء الاعلام انه من منطق الحق والعدل ان لا يتساوى الحق بالباطل .. وان لا يتساوى المعتدي مع المعتدى عليه وان لا يتساوى من يدعو الى الضلالة والغش مع من يدعو الى الاسلام الحنيف والى السلام والخير .

وليس من العدل ان يتساوى من يلطخ جدران مكة بالدماء وبين من يرعى مكة ويحميها .

البقية على ص١١

وزير الثقافة والاعلام يجتمع بعدد من الوزراء العرب

■ جدة/واع : اجتمع السيد لطيف نصيف جاسم وزير الثقافة والاعلام هنا أمس بعدد من السادة الوزراء المشاركين بالمؤتمر الاسلامي الاول لوزراء الاعلام .

فقد التقى السيد لطيف نصيف جاسم مع السيد (طارق عبدالرحمن المؤيد) وزير الاعلام بدولة البحرين

البقية على ص ١١

الملك فهد يؤكد لدى افتتاحه مؤتمر وزراء الاعلام الاسلامي :

فرض الامور بالقوة وبالطريقة الفوضوية ليس من العقيدة الاسلامية

■ جدة/واع : افتتح في جدة بعد ظهر امس المؤتمر الاول لوزراء الاعلام للدول الاسلامية ويستمر يومين .

والقى العاهل السعودي الملك فهد بن عبد العزيز كلمة في افتتاح المؤتمر اكد فيها ان الاعلام شيء اسلس في حياة الامم فان استعمل للخير افاد وان استعمل للشر اضر .

وقال ان من المحبب للنفس ان يكون اعلامنا الاسلامي على مستوى الاحداث للدفاع عن عقيدتنا الاسلامية ومصالحنا الدولية .. فنحن لانستطيع ان نفصل انفسنا عن الاحداث الدولية .

واضاف ان ملحصل للمسلمين من نكبات لتشويه العقيدة الاسلامية بشكل او بآخر لم يستطع ان ينتزع هذه العقيدة من قلوبهم .

واوضح ان مفهوم العقيدة الاسلامية يجب الا يكون مفهوما بلغة القوة اي العنف .. وهذا لن يفيد بشيء ويصبح منفرا بالنسبة للعقيدة الاسلامية التي هي عقيدة الاخوة والتسامح والرفعة والعزة .. وتشتمل على العديد من المحاسن والتنظيمات الاجتماعية .

واكد الملك فهد بن عبد العزيز في كلمته اهمية التسلح بالعقيدة الاسلامية السمحاء وقال انها السلاح القوي بيد المسلم وان فرض الامور بالقوة او بالطريقة الفوضوية ليس من العقيدة الاسلامية بشيء وان دل على شيء فهو يدل على امرين اما ان يكون بدفع من خارج اوطاننا الاسلامية او عن جهل بالعقيدة .

واشار الى قرار مؤتمر وزراء خارجية الدول الاسلامية الذي عقد في عمان مؤخرا والذي تم بموجبه تحديد عدد حجاج بيت الله الحرام .

وعبر بهذا الصدد عن شكره لجميع رؤساء الدول الاسلامية والشعوب والجمعيات الاسلامية على تفهمها للمواقف السعودية في العديد من الاحداث .. ولما ابدته الدولة والمواطن السعودي من اعمال جليلة لتعمير مكة المكرمة والمدينة المنورة بما يوفر الراحة لحجاج بيت الله الحرام .

وتمنى العاهل السعودي في ختام كلمته للمؤتمرين بان تسدد خطاهم لما يسعون اليه من عزة وكرامة للامة الاسلامية .

■ ٤٥٠ ـ ٥٠٠ قتيل في الجزائر منذ بداية الاضطرابات ■

منع التجول مازال ساري المفعول في الجزائر والدراسة متوقفة

■ الجزائر/واع : تشهد العاصمة الجزائرية منذ صباح امس هدوءا وحركة طبيعية غير ان الدراسة ماتزال متوقفة في مدارس العاصمة .

وذكر مراسل (واع) في الجزائر ان الاسواق والمحلات التجارية فتحت ابوابها فيما قامت السلطات المسؤولة بضخ المواد الغذائية والاستهلاكية الى اسواق العاصمة في وقت التحق الموظفون والعمال بمراكز عملهم .

واضاف المراسل ان قرار منع التجول مازال ساري المفعول من الساعة العاشرة ليلا الى الساعة الخامسة صباحا في حين تتخذ الدبابات والمصفحات مواقعها الى جانب انتشار الجنود المدججين بالسلاح في الشوارع والاحياء الرئيسية من العاصمة .

البقية على ص١١

■ مجلة قطرية ■

الحملة الصهيونية تستهدف اشغال العراق عن دوره القومي

■ الدوحة/واع : دعت مجلة (العهد) القطرية الاسبوعية الاقطار العربية الى التنبه الى المحاولات المستمرة التي تقوم بها القوى الاستعمارية والصهيونية لاستهداف الامن القومي العربي .

وقالت المجلة في افتتاحيتها امس ان الاعداء الظاهرين والمستترين للامة العربية لايتورعون ولايتوقفون عن تصدير او زرع الفتن الجديدة هنا وهناك مشيرة بهذا الصدد الى الحملة التي افتعلتها الصهيونية ضد العراق .

واضافت ان الهدف من هذه الحملة اولا واخيرا هو اشغال العراق الخارج من حرب ضروس استمرت ثمانية اعوام بحروب هامشية .

واختتمت المجلة افتتاحيتها بالقول ان التهديد الذي يتعرض له الامن القومي العربي مصدره العدو الصهيونية وحلفاؤه مما يحتم على الامة العربية حماية امنها المستهدف .

■ استعراض العلاقات النفطية ■

الرئيس الاندونيسي يجتمع مع عصام عبدالرحيم

■ جاكارتا/واع : اجتمع الرئيس الاندونيسي سوهارتو هنا امس مع السيد عصام عبدالرحيم وزير النفط الذي يقوم حاليا بزيارة لاندونيسيا .

وتم خلال الاجتماع استعراض تطورات سوق النفط الدولية ودور منظمة البلدان المصدرة للنفط « اوبك » في دعم اسعار النفط اضافة الى العلاقات النفطية بين العراق واندونيسيا .

ومن المقرر ان يتوجه السيد وزير النفط اليوم الى كوالا لمبور في زيارة الى ماليزيا .

وكان السيد عصام عبدالرحيم وزير النفط قد اجتمع في جزيرة بالي الاندونيسية الليلة قبل الماضية مع السيد (جينانجار كارتاساسميتا) وزير المعادن والطاقة الاندونيسي .

وخصص الاجتماع لبحث العلاقات بين البلدين في المجال النفطي اضافة الى استعراض اوضاع سوق النفط الدولية في ضوء استمرار تدهور الاسعار جراء الفائض في الانتاج .

وكان السيد وزير النفط قد وصل الى جاكارتا يوم السبت الماضي على راس وفد في زيارة لاندونيسيا في إطار جولة تشمل ايضا ماليزيا .

■ تعزيزا للتعاون الاقتصادي ■

بدء اعمال اللجنة العراقية ـ المغربية

■ الرباط/واع : بدات هنا اعمال الدورة الخامسة للجنة العراقية ـ المغربية المشتركة للتعاون الاقتصادي والتجاري والفني .

وتراس الجانب العراقي في اللجنة السيد محمد مهدي صالح وزير التجارة وتراس الجانب المغربي السيد عبدالله الازماني وزير التجارة والصناعة .

واكد السيدان محمد مهدي صالح وعبدالله الازماني في كلمتين متبادلتين في افتتاح اعمال الدورة اهمية تعزيز وتنويع التعاون الثنائي وانشاء صناعات مشتركة وتوسيع المبادلات التجارية بين القطرين .

وكانت لجنة متخصصة تضم خبراء من الجانبين قد انتهت يوم امس الاول من اعداد جدول اعمال الدورة التي تستمر ثلاثة ايام .. التي تاتي استكمالا للدورة الرابعة التي عقدت في بغداد في تشرين الثاني الماضي .

■ صحيفة ترود السوفيتية :

٣٣٠٠ مليون دولار خسائر الاتحاد السوفيتي باصابات العمل

■ موسكو/واع : قالت صحيفة (ترود) السوفيتية امس ان الاتحاد السوفيتي يخسر نحو ٢٫٠٠٠ مليون روبل اي ما يعادل ٣٫٣٠٠ مليون دولار سنويا بسبب اصابات العمل الصناعي وسوء ظروف العمل التي تؤثر على الحالة الصحية لملايين العمال السوفيت .

البقية على ص١١

■ الوزراء العرب المسؤولون عن شؤون البيئة :

مشروع عربي للتوعية والاعلام البيئي

■ تونس/واع : اكد الوزراء العرب المسؤولون عن شؤون البيئة تضامنهم ومساندتهم الكاملة للعراق في توجهاته لتحقيق السلام العادل والدائم وحفظ البيئة في تلك المنطقة من الوطن العربي .

وقرر الوزراء في بيان اصدروه في ختام اعمال الدورة الاولى لمجلسهم في تونس الليلة قبل الماضية استمرت يومين اعتماد ثلاثة برامج تجسد الاعلام العربي حول البيئة والتنمية وقرروا كذلك تشكيل لجنة متخصصة لكل برنامج تضم ممثلاً عن الجامعة العربية ومندوبا عن كل قطر عربي واخر عن المنظمة الرئيسية ذات العلاقة المباشرة بالموضوع .

وفي ما يتعلق ببرنامج التصحر وزيادة الرقعة الخضراء قرر المجلس تمديد الفترة المطلوبة لاستكمال الاستبيانات الخاصة بذلك الى نهاية شهر كانون الاول المقبل لاتاحة الفرصة للاقطار العربية كافة للمشاركة في هذه الاستبيانات .

البقية على ص١١

تعاون فضائي

■ بون/واع : قالت وكالة انباء تانيوغ اليوغسلافية ان المانيا الاتحادية والاتحاد السوفيتي سيوقعان اتفاقية ثنائية للتعاون في مجال الفضاء خلال زيارة المستشار الالماني هيلموت كول لموسكو اواخر الشهر الحالي .

ونقلت الوكالة اليوغسلافية عن صحيفة (دير شبيغل) الالمانية قولها امس ان الاتفاقية ستتضمن اشتراك رائد فضاء الماني غربي مع رواد سوفيت في رحلة

البقية على ص١١

■ مجالس السفراء العرب ■

تأكيد دعم جهود العراق لتحقيق السلام والاستقرار

■ العواصم/واع : جددت مجالس السفراء العرب في عدد من الدول الاجنبية تضامنها الكامل ودعمها لجهود العراق الرامية الى احلال السلام والامن والاستقرار في المنطقة .

واكدت في بيانات عقب اجتماعات عقدتها في فرنسا وهولندا والنمسا والبرازيل وايطاليا ونيويورك واليونان وجيكوسلوفاكيا ان الحملة الظالمة التي كانت الصهيونية قد افتعلتها ضد العراق استهدفت تشويه الانتصارات العراقية والنيل من زهو الامة العربية بانتصاراتها على البوابة الشرقية ضد الاطماع الايرانية .

ووصفت الحملة الصهيونية بانها تدخل سافر في شؤون العراق الداخلية وتستهدف التاثير على مفاوضات السلام بين العراق وايران الجارية تحت رعاية الامم المتحدة .

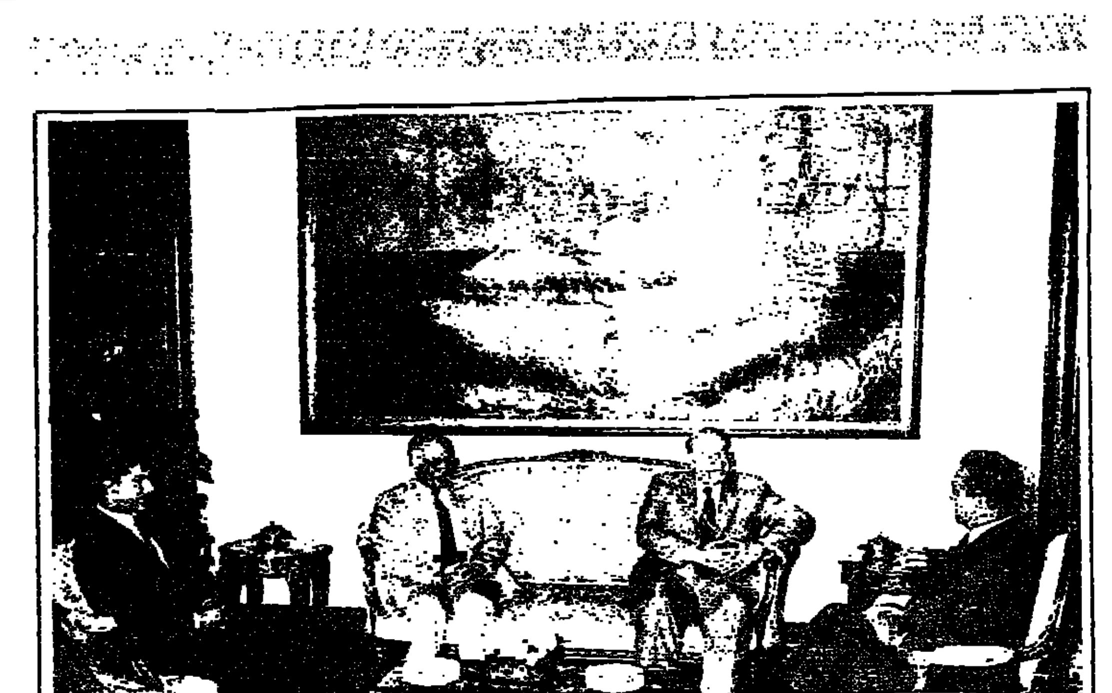
تراثنا المشترك

■ خلدون الشمعة ■
رئيس تحرير مجلة الدستور/لندن

اعترف ان جيلنا الذي نشا وترعرع على الشعارات المجلجلة حينا ، والمنمقة حينا اخر ، والتي لم تجد طريقها الى التنفيس في حياة العرب المعاصرين ، قد اصبح شديد الريبة ازاء ما يطرح من افكار ذات بعد قومي ، او مشاريع ذات افق ستراتيجي . وتعليل ذلك بسيط لا يحتاج شرحه الى كثير عناء . فالاحباطات الكثيرة التي خلفت طابعها على العقود الاخيرة من التاريخ العربي ، جعلت المتفائلين من اصحاب الرؤى الايجابية ، يبدون اشبه بجوقة من المنشدين في مقبرة موحشة . بل ان الانفصام بين القول والعمل تفاقم بدوره بممارسات بعض الحكام العرب من ممتطي الشعارات ونافخي الأبواق ، الى حد انهم نجحوا في كثير من الاحيان بافراغها من معانيها . ولهذا فان اي تحول نحو الاتجاه المعاكس ، يستعيد للأمة العربية موقعها المفقود ويسترد عنفوانها الحضاري ، ينبغي ان يكون من القوة والبروز بحيث يمكن للذين اصبحوا يميلون الى الأخذ بمبدأ المؤامرة في تفسير التاريخ العربي ، وكأنها قدر لا فكاك منه ، ان يدركوا ان العرب قد دخلوا في مرحلة مستجدة ، تحتاج الى تقييم وتثمين جديد .

تلك هي بالضبط خلاصة تجربة قطاع لا

البقية على ص١١



صورة وحدث ■ الرئيس المصري حسني مبارك خلال استقباله امس في القاهرة الممثل الشخصي للسيد الرئيس صدام حسين السيد طه محيي الدين معروف والسيد قصي صدام حسين .

سقوط الافكار سقوط للنظام

■ جياد تركي ■

منذ ان تربع النظام الخميني على قمة السلطة في ايران بعد سقوط الشاه عام ١٩٧٩ . بعد ان قدمت الشعوب الايرانية آلاف الضحايا عبر نضالها الطويل في سبيل التخلص من التبعية وانجاز الاستقلال الكامل . وبغض النظر عن الكيفية التي جاء بها خميني وزبانيته . وسعي الدوائر الاجنبية لايصاله واستلام السلطة وسرقة نضال الشعوب الايرانية وتضحياتها . والضمانات التي قدمها نظام خميني لتلك الاوساط التي اوصلته الى المسؤولية الاولى في ايران . اقول بغض النظر عن تلك العوامل كلها فان النظام الايراني ومنذ ايامه الاولى . لا بل حتى قبل استلام الحكم . كان يحلم ببناء امبراطورية فارسية تدين بالولاء لخميني . وتكون مرتبطة بالدوائر الاجنبية لتنفيذ مخططاتها في منطقة الخليج العربي وتضمن مصالح الدول الامبريالية في المنطقة عموما .

وعلى هذا الاساس . فقد عمل خميني على تنفيذ هذه المهمة القذرة تحت شعار « تصدير الثورة » . متوهما ان باستطاعته . ان يحقق احلام اسياده . وبالاستناد الى هذا الوهم فقد شن الحرب على العراق كمقدمة للسيطرة على اقطار الخليج العربي ثم التوسع غربا .

غير ان تلك الاوهام تلاشت عند الحدود العراقية . حيث ان العراقيين خاضوا حربا دفاعية بصدور عامرة بالايمان . الامر الذي استطاعوا معه الحاق ابشع الهزائم بالنظام الايراني ولاسيما في الاشهر الثلاثة التي سبقت وقف اطلاق النار بين العراق وايران .

وهكذا تمكن العراقيون تحت راية قائدهم العظيم الرئيس القائد صدام حسين من تحطيم شعارات النظام الايراني وافكاره التوسعية العدوانية . الأمر الذي افضى الى استحالة تحقيق برامج واهداف خميني في بناء الامبراطورية الفارسية واسقاط المشاريع التي ترتبط اساسا بهذه البرامج المشبوهة .

ولم تكن هزيمة النظام الايراني بحدود الانكسارات العسكرية في جبهات القتال وتحطيم الآلة والمرتكزات العسكرية الايرانية والتدمير الاقتصادي . بل تجاوزت هذه الحدود لتصل الى العمق الايراني . حيث ان الانتصارات العراقية المجيدة فتحت عيون ابناء الشعوب الايرانية . الامر الذي اجج نضالاتها ضد السياسات الخمينية التي جرتهم الى الكوارث وكلفتهم المزيد من الخسائر . وما تصاعد حدة المعارضة الوطنية في الداخل الايراني الا تعبير عن ذلك الرفض للنظام الخميني وادواته .

اما تأثير الانتصارات العراقية على النظام الايراني فقد . برزت بشكل واضح بين اركان ورموز النظام نفسه التي تصاعدت حدة الصراع بينهم الى درجة تنذر ليس بسقوط هذه الرموز التي تتحمل مسؤولية الهزائم والانكسارات . وانما بسقوط النظام نفسه الذي ينوء بحمل ثقيل من الجرائم والاوزار التي ارتكبها خلال سنوات حكمه .

والآن . وبعد ان اتضحت الصورة الكاملة لوضع النظام الايراني . وما يتعرض له هذا النظام من هزات وتخلخل داخلي . لم يعد هدف اولئك « المسؤولين » تحقيق الشعارات الخمينية في « تصدير الثورة » او الشعارات الاخرى . لان الوقائع اكدت فشلها وخذلانها . بل وان هدف هؤلاء « المسؤولين » هو البقاء على الاقل في كراسي السلطة والامساك بزمام الامور . ولم يكن هذا الاحساس . او هذا الموقف لدى المسؤولين الايرانيين من امثال خامنئي ورفسنجاني ومير حسين موسوي حسب . وانما هذا هو ايضا احساس خميني ايضا . حيث ان خميني وجه رسالة الى المسؤولين الايرانيين انبهم فيها واكد لهم . انه ينبغي عليهم السكوت . حيث قال مانصه : « اقول للمسؤولين في كل منصب من المناصب عليكم التزام الصمت والسكوت . فالتزموا بالم للمحافظة على النظام » .

وهذه الاشارة تؤكد قناعة خميني بان النظام الايراني يمر بمرحلة خطيرة . تهدد النظام نفسه بالزوال والاطاحة بكل رموزه .

ان التوجه الايراني في الوقت الراهن للامساك بزمام السلطة كهدف آني للحفاظ على النظام القائم بعد ان تراجعت الى الوراء شعارات النظام الاساسية في التوسع . لايعني ابدا تخلي النظام الايراني عن قناعاته واهدافه . بل ان النظام الايراني وجد نفسه مضطرا بعد هزائمه على ايدي العراقيين . والهزات التي لحقت به وعصفت بكيانه . وضعضعت هيكله الفكري والسياسي . الى التخلي ولو مؤقتا عن تلك السياسات والاهداف والتفرغ للحفاظ على نظامهم المنهار .

ولكن مادام الاساس الذي يقوم عليه هذا النظام اساسا مهلهلا وعدوانيا لايمكن ابدا ان يعيش اكثر مما عاش . والايام القادمة سوف تؤكد ذلك . وان سقوط الافكار . سقوط للنظام ذاته .

قالت الصحافة العالمية

ماليزيا : الصراع لن يحسم لصالح احد

منذ ثمانية عشر شهرا تعيش ماليزيا صراعا حادا على السلطة . المشكلات التي تعانيها البلاد كثيرة ولكنها ثانوية بالنسبة للمعضلة الرئيسة المتمثلة في النفوذ المتنامي للسلطة التنفيذية . الاسلوب الانسب لمواجهة السلطة ومشكلة ديمومة الديمقراطية .

كانت ماليزيا الى عهد قريب نموذجا يحتذى به للدول النامية الاخرى . هذا البلد متعدد الاعراق . متعدد اللغات ومتعدد الديانات انحدر تدريجيا الى هوة نزاع داخلي عام ١٩٦٩ لكنه خرج منها اقوى بلد يمارس الديمقراطية في جنوب شرق اسيا .

لعل احد عوامل قوة ماليزيا وضعفها معا هو انها موطن امة شديدة التمسك بالتقاليد . منذ الحرب الثانية تهيمن الفئة الارستقراطية على الحياة السياسية فيها . هؤلاء الارستقراطيون ليسوا بالساسيين المحترفين ولا يتمتعون بالضرورة بموهبة فكرية ولكنهم ولدوا لممارسة السلطة وهم ينعمون براحة البال لغياب كل ما من شأنه تعكير صفو حياتهم . هؤلاء واسمهم بالماليزية (تونغوز) اي (امراء) اكثرهم تلقى التعليم في بريطانيا . وكانوا على علاقة طيبة مع المؤسسة البريطانية . ولهذا فانهم حينما كافحوا من اجل الاستقلال الذي تحقق في الخمسينات لم يبذلوا اي عناء وما يزال نفوذهم السياسي قويا .

بخلاف الصينيين . الذين يشكلون شريحة من المجتمع الماليزي . فان الماليزيين هادئون بطبعهم ولا يعرفون سبيلا الى التمرد . هذا وما يزال السلاطين التسعة في ماليزيا الغربية . الذين ينتظرون ان يصبحوا ملوكا على التعاقب . يتمتعون بنفوذ كبير . كل في ولايته . ويجسد رؤساء وزارات الولايات والسلاطين السلطة الوراثية والسياسية . وهم دائما يطمئنون الماليزيين على حقوقهم ومكانتهم من القانون في بلد يشعر فيه ابناؤه منذ مدة طويلة انهم مهددون بخطر وجود اعراق اخرى مثل الصينيين الذين يهيمنون على التجارة في البلاد . والهندوس الذين يؤلفون (٤٠٪) من عدد السكان في البلاد .

هذا التاكيد على حقوق المجتمع الماليزي ورد مؤخرا على لسان (المنظمة الوطنية الماليزية المتحدة) . الحزب الذي تأسس في جنوب البلاد عام ١٩٤٦ ويشكل الاساس الوطيد لاستقرار ماليزيا .

في الحقيقة ان الازمة السياسية المتفاقمة سببها التحطم الجزئي للقالب السياسي التقليدي . فقد انخرط الامراء في صفوف المعارضة وانقسم السلاطين على انفسهم . اما حزب (المنظمة الوطنية) فقد اصيب بالتمزق . ناهيك عن ان الاقتصاد يعاني منذ العام ١٩٨٥ من اسوأ فتور منذ استقلال البلاد .

وسط هذا التيار الصاخب يقف الدكتور (مهاتير محمد) الطبيب الذي يوصف بالطموح ويدعو بحماس الى تقدم ماليزيا منذ ان تقلد منصب رئاسة الوزراء عام ١٩٨١ . فمنذ نهاية العام الماضي يتهم مهاتير من جانب تونغو عبدالرحمن . الثمانيني الملقب بـ(ابي الامة) الذي قاد ماليزيا الى الاستقلال بانه دكتاتور يعمل على تحطيم (حزب المنظمة الوطنية) والنظام الديمقراطي في البلاد .

الاتهامات تقول ان مهاتير قضى على حرية الصحافة . وحظر الاجتماعات العامة ووضع الحواجز امام تشكيل الاحزاب السياسية وفصل رئيس المحكمة العليا من العمل . الامر الذي يشكك في مصداقية السلطة التشريعية . هذه الاجراءات هدفت الى تركيز السلطة في يد رئيس الوزراء . وهذا فعلا ما حدث .

من جانبه اقدم مهاتير على هذه الاجراءات بغية التسريع في تقدم ماليزيا . فقد ساءه غياب الكفاءات الاحترافية لدى معظم ابناء ماليزيا وتركيز الثروة التجارية بيد نسبة ضئيلة من الماليزيين بحيث اصبحت الفوارق الاقتصادية بين الفئات الاجتماعية اكثر وضوحا . من هنا اتخذ رئيس الوزراء قرارا بتوسيع القاعدة الصناعية واكد - على صعيد السياسة الخارجية - ضرورة (التوجه بالانظار شرقا لا غربا) هذا الاسلوب اثار استياء زملائه في الحكومة الذين ادعوا بان القرارات تتخذ من دون الرجوع الى مشورتهم ولقد حاول مهاتير خنق اية محاولات تهدده اعتقادا منه انها نابعة من كراهية شخصية وسباق على السلطة .

هذا وقد تفاقم الصراع على السلطة فعلا في نيسان الماضي عندما تحدى مهاتير على زعامة (حزب المنظمة الوطنية) تونغو حمزة . وزير التجارة والصناعة السابق . ومع ان مهاتير فاز باغلبية ضئيلة الا ان انقسامات حدثت في صفوف الحزب واتسعت هوتها منذ نيسان الماضي وفي خضم هذه الصراعات شكل مهاتير حزبا جديدا (المنظمة الوطنية الجديدة) لايضم خصومه . المخاطر التي تواجه رئيس الوزراء الان احتمال انكماش دعمه البرلماني وصعوبة استقطاب انصار لحزبه . اما الخطر الاكبر فهو احتدام الصراع بين الحزبين وتنافسهما على كسب ود الصينيين والهندوس . وفي الاسابيع الاخيرة اعلن تونغو حمزة ان (١٥) برلمانيا ينتمون سابقا لحزب المنظمة الوطنية قد اطلقوا على انفسهم تسمية (المستقلون) مما يعني بداية تحالف معارضة ضد مهاتير على نطاق واسع .

حتى الان لم يتزعزع نفوذ رئيس الوزراء لكن يحسن بالدكتور مهاتير ان يدرك ان معارضيه لن يستسلموا وانه لن يسترخي بعد الان او ينصرف تماما لادارة البلاد .

معظم الماليزيين يبدون قناعة ان التصدعات السياسية يمكن ترميمها . وهذا ما تفضله الغالبية . لكن الاحتمال الاقوى هو استمرار الصراع بين الاطراف المتناحرة من دون ان يتمخض ذلك عن نصر حاسم لأي منها .

■ اعداد وترجمة : نجوى ابو غزالة

■ المقاومة الوطنية اللبنانية ■

هجومان جديدان على دوريات العدو الصهيوني

■ بيروت/ واع : شن رجال المقاومة الوطنية اللبنانية هجومين جديدين ليلة امس الاول على دوريتين لجيش العدو الصهيوني على طريق الريحان داخل منطقة الشريط الحدودي المحتل جنوبي لبنان ..

وقال بيان لجبهة المقاومة الوطنية ان الهجوم الاول استهدف دورية مشاة صهيونية . مما ادى الى سقوط اربع اصابات في صفوف العدو بين قتيل وجريح . في حين استهدف الهجوم الثاني دورية مفرزة بالقذائف الصاروخية والرشاشات وقد ادى الاشتباك مع الدورية الى تدمير اليتين وسيارة تابعة لاستخبارات سلطات الاحتلال .. وعقب ذلك انزلت الطائرات المروحية التابعة للعدو قوة مساندة كبيرة قرب الريحان حيث اشتبكت مع رجال المقاومة بمختلف انواع الاسلحة .

واعلن بيان اخر لجبهة المقاومة ان احدى مجموعاتها فجرت عبوة ناسفة كبيرة لدى مرور دورية تابعة لجيش الاحتلال الصهيوني في منطقة الريحان في وقت سابق من يوم امس الاول .

■ منظمة التحرير تناشد دول عدم الانحياز ■

ضرورة اطلاع مجلس الامن على الوضع في الاراضي المحتلة

■ نيويورك/ واع : طلبت منظمة التحرير الفلسطينية الليلة قبل الماضية من دول عدم الانحياز الاعضاء في مجلس الامن الدولي اطلاع المجلس على الموقف الحالي في الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين بهدف وضع حد للممارسات القمعية الصهيونية ضد المواطنين الفلسطينيين هناك ..

ونقلت وكالة الصحافة الفرنسية عن مصادر دبلوماسية في الامم المتحدة قولها ان طلبا بهذا الخصوص قد قدم بالفعل الى (الكسندر يورك فان فرانتنبورغ) الرئيس الحالي لمجلس الامن .

■ قناة السويس ■

عبور الناقلة العملاقة (هيلاسي نوسي)

■ القاهرة/ واع : عبرت قناة السويس ناقلة النفط العملاقة (هيلاسي نوسي) وهي اضخم ناقلة نفط في العالم اذ يبلغ طولها ٤٢٠ مترا وحمولتها القصوى (٥٥٥) الف طن ..

وقد سددت الناقلة لهيئة القناة رسوما قدرها (٣٣٦) الف دولار ضمن ٢٢ سفينة اخرى عبرت القناة امس الاول وسددت رسوما بلغت ٦ ملايين دولار .. وكان قد جرى توسيع قناة السويس وتعميق مجراها الملاحي لمرور الناقلات العملاقة بهدف زيادة حصيلتها من العملة الصعبة .

للمرة السادسة والثمانين في غضون عامين

المعارضة الكولومبية تنسف اكبر خط لانابيب النفط

■ بوغوتا/ كولومبيا/ واع : نسفت عناصر المعارضة اليسارية في كولومبيا اكبر خط لانابيب النفط وذلك للمرة السادسة والثمانين في غضون عامين .

ونقلت وكالة (اسوشيتدبرس) عن مصادر الشرطة الكولومبية قولها امس ان مجموعات تنتمي الى جيش التحرير الوطني قامت بنسف اكبر خط لانابيب النفط في ميناء (كوفيناس) شمالي شرقي كولومبيا مما ادى الى تسرب الفي برميل من النفط قبل ان يتم اغلاقه ..

واوضحت ان هذه المجموعات قامت كذلك بتفجير لغم الجسور في مدينة (هويلا) الجنوبية مما ادى الى تدمير حافلة ومقتل شخصين واصابة ستة اخرين فيما وضعت متفجرات في مصرفين بمدينة (ميديلين) دون الاشارة الى وقوع اصابات .

محادثات اقتصادية بين مصر والكويت

■ القاهرة/ واع : بدات في القاهرة الليلة قبل الماضية محادثات اقتصادية بين مصر والكويت . رأس الجانب المصري فيها الدكتور يسري مصطفى وزير الاقتصاد والتجارة الخارجية ورأس الجانب الكويتي السيد فيصل الخالد وزير التجارة والصناعة .

وصرح السيد فيصل الخالد ان المحادثات تهدف الى تاكيد وتعزيز العلاقات الاقتصادية بين مصر ودولة الكويت وكذلك زيادة حجم التبادل التجاري . حيث اتفق الجانبان على تطوير ومراجعة الاتفاقية التجارية التي تم توقيعها بين الجانبين عام ١٩٦٤ ..

وقال انه تم الاتفاق ايضا على توقيع اتفاقية للاستثمارات المتبادلة بين القطرين وتشجيع الاستثمارات الكويتية في مصر وزيادة حجمها .

مع الاحداث

الى اين يهرب حافظ أسد ؟!

■ صالح سليمان ■

بينما ينشغل حافظ اسد والمبعوثون الاميركان في دمشق انهماكا في وضع تخطيطات تمزيق وتقسيم لبنان . تدخل الانتفاضة الفلسطينية في الارض المحتلة . شهرها الحادي عشر وتقترب من نهاية سنة كاملة . امضتها

الحجارة الفلسطينية . وهي تقاتل وحيدة ضد قوات الاحتلال الصهيوني المدججة باحدث انواع الاسلحة وبابشع ادوات القمع والارهاب او التكسير والتقتيل ..

وبينما تتواصل الانتفاضة وتتسع . وكانها القدر الفلسطيني الذي لا رجوع عنه .. وبينما تتوغل سلطات الاحتلال الصهيوني في جرائمها المعتادة المعروفة . والجديدة المبتكرة ..

تتواصل في دمشق صفقات الافراج عن الرهائن المحتجزين لدى عصابات حافظ اسد وخميني .

في مساومات مستمرة للاتفاق على الوضع القادم في لبنان . وفرض الرئيس المفضل لدى دمشق وواشنطن . الذي لابد من ان يكون مقبولا من تل ابيب اساسا . وهذا هو بيت القصيد ..!

وحافظ اسد . طوال فترة تسلطه على الحكم في سورية . اقترف مختلف جرائم الخيانة . حتى يمسح عن دمشق . هويتها العربية . ويخرجها من البيت العربي . لكنه حين يوغل الان في مستنقع المؤامرة في لبنان . ويكرس اجهزة نظامه وجيشه ومخابراته ومعاونيه وازلامه . ودعايته واعلامه . للمخطط الذي يريد هو . وتريد واشنطن . وتريد تل ابيب . فرضه على لبنان ..

فانه في الحقيقة يحاول الهروب من دمشق نفسها . من صوت الشعب العربي في دمشق وحماة وحلب وجميع المدن والقرى السورية ..

كما يحاول الهروب من آثار الهزيمة العسكرية والسياسية والاقتصادية الهائلة التي سقط فيها النظام الايراني . حليفه الستراتيجي . في عدوانه على العراق الذي اسهم فيه حافظ اسد .

ماديا ومعنويا . وابتز بسببه . واستجدى من خلاله الكثير من الاموال التي ذهبت الى المصارف الاجنبية . تحت ارقام سرية . تحدث عنها البعيد والقريب ..

وهو يحاول الان الهروب ايضا . من الحصار الذي تفرضه الحجارة الفلسطينية سواء عليه .

ام على قوات الاحتلال الصهيوني . التي شاركها وساعدها ومهد لها من اجل القضاء على الثورة الفلسطينية .. لكن هذه الحجارة . خيبت امله .

وامال حلفائه . واثبتت انها بايدي ابناء فلسطين اقوى وانبل واشرف من سلاح لايتحرك لتحرير الارض السورية المحتلة في (الجولان) ..!

لقد فضحه المواطن السوري .. وفضحته الهزيمة الايرانية .. وتفضحه الحجارة الفلسطينية - وها هو يهرب الى لبنان . مغمسا غاطسا في مستنقع التآمر .. لكن غدا ياتي دور الشعب اللبناني . في فضحه .. فالى اين يهرب حافظ اسد ...!؟

كان ياما كان قبل ٤٠ عاما

١٩٤٨/١٠/١٢
٩ ذي الحجة ١٣٦٧

اعداد : ندى شوكت

العراق يعترف بحكومة عموم فلسطين

قرر مجلس الوزراء في اجتماعه صباح امس الاعتراف بحكومة عموم فلسطين رسميا .

• جريدة صوت الاحرار •

القبول في كلية التجارة والاقتصاد

قبلت كلية التجارة والاقتصاد هذا العام ٨٠ طالبا فقط من مجموع المتقدمين البالغ عددهم ١٩٥ طالبا .

• جريدة الحوادث •

استيراد السماد

كتبت مديرية الزراعة العامة الى وزارة المالية تطلب منها الموافقة على تخصيص المبالغ اللازمة لاستيراد كميات المواد السمادية الكيمياوية لاستعمالها في مزارع الحكومة الرسمية .

• جريدة الحوادث •

زيارة اللورد موران الى العراق

تلقى سعادة عميد الكلية الطبية الملكية بان الدكتور موران عميد كلية الاطباء البريطانية سيزور بغداد يوم ١٣ تشرين الثاني القادم وسيمكث مدة في العراق للاطلاع على تقديم الكلية الطبية ويلقي فيها المحاضرات .

• جريدة الزمان •

حاصلات الدجيلة

بلغ ناتج الحقول التجريبية التابعة لوزارة الاقتصاد في منطقة اراضي الدجيلة ٨٠ طنا من الحنطة و ٩٠ طنا من الشعير وتعتبر هذه النسبة من الانتاج اعلى نسبة سجلتها المزارع العراقية سواء الرسمية او الاهلية في كافة الدورات الزراعية المختلفة خاصة اذا علمنا ان مساحة هذه الحقول لاتزيد على ٥٠٠ دونم موزعة على خمس قطع .

• جريدة لواء الاستقلال •

برلنتي

سينما دار السلام الصيفي تقدم بمناسبة عيد الاضحى المبارك الفلم الغنائي الاستعراضي الكبير (برلنتي) تمثيل عميد المسرح المصري يوسف بك وهبي والمطربة نور الهدى بالاشتراك مع المطرب الشعبي محمد الكحلاوي وامينة رزق وعلوية جميل وغيرهم .

• جريدة لواء الاستقلال •

امس ١٩٤٨/١٠/١٢ و اليوم ١٩٨٨/١٠/١٢

مركز لمكافحة الملاريا

وافقت مديرية الصحة العامة على نقل مركز مكافحة الملاريا من شقلاوة الى اربيل ووافقت كذلك على صرف (٤٧) دينارا و (٥٠٠) فلس للمركز [illegible] ادوات وادوية لمكافحة الملاريا .

• جريدة صوت الاحرار •

مدرسو الابتدائيات

عينت وزارة المعارف [illegible] خريجي الدراسة الاعدادية للتدريس في مدارس [illegible] الرسمية الابتدائية [illegible] المختلفة [illegible]

الرعاية الصحية

[illegible] في العراق [illegible] المرض [illegible] التطور الصحي [illegible] بشكل مستمر لمعرفة ما اذا [illegible]

[illegible]

ماذا يعني الانتصار العسكري العراقي

١ ـ ماذا يعني الانتصار العسكري العراقي في حربه مع ايران ، الحرب التي استمرت لمدة ثماني سنوات لتصبح اطول حرب تقليدية في القرن الحالي . لقد نشرت مقالات عديدة تتناول جوانب يمكن ان تكون اجابة لبعض جوانب هذا التساؤل ولكنني هنا ساحاول ان اركز على الجوانب العسكرية ، وقد تساعد الاجابة على هذا السؤال في فهم اسباب ردود الفعل العنيفة التي اظهرها الكيان الصهيوني والولايات المتحدة الامريكية تجاه هذا الانتصار .

٢ ـ قبل ان نحاول الاجابة على السؤال المطروح اعلاه نعود قليلا الى الوراء لالقاء نظرة فاحصة على الحروب المماثلة التي وقعت في التاريخ الحديث ، ومنها الحروب الهندية الباكستانية والحروب العربية ـ الاسرائيلية ، وحرب الفوكلاند . ان دراسة هذه الحروب توصلنا الى الحقائق التالية .

أ ـ ان هذه الحروب لم تستمر لفترة طويلة وان اطول مدة استغرقتها تصل الى الشهر تقريبا .

ب ـ لقد كان العامل السياسي مهيمنا على هذه الحروب ولاسيما ما يطلق عليه اندريه بوفر (حرية العمل الخارجية) اي المحيط الدولي المؤثر بشكل او باخر على هذه الحروب ، لذا فقد كانت السمة الاساسية لها محاولة المخططين والمنفذين لها تحقيق اهدافها باسرع مايمكن وقبل ان تتدخل المنظمات الدولية او الاقليمية لايقافها وقد سبب ذلك اعتماد اسلوب الحرب الخاطفة كما حدث في الحروب العربية ـ الاسرائيلية ، ولاسيما حرب ٥ حزيران عام ١٩٦٧ .

ج ـ لقد كان للطبيعة الجغرافية او للتفاوت التكنولوجي بين طرفي النزاع تاثير واضح على بعض الحروب فقد ساعد الانعزال الكامل لبنغلاديش عن الباكستان في تسهيل مهمة القوات المسلحة الهندية في حسم الحرب لصالحها كما ساعد التفوق التكنولوجي لانكلترا في حسم حرب الفوكلاند لصالحها على الرغم من بعد هذه الجزر جغرافيا عن الجزر البريطانية وقربها من الاراضي الارجنتينية .

د ـ بسبب قصر فترة الحرب فقد كان للعامل العسكري دور اساسي بل يكاد ان يكون هو العامل الحاسم في تقرير نتيجة الحرب ، وكمثال حرب (٥) حزيران والحرب الهندية ـ الباكستانية الاخيرة وحرب الفوكلاند . ومن المعلوم ان ادارة الصراع بين الارادات المتضادة لا يتم بالوسائل العسكرية فقط بل بجميع وسائل السوق العام ، الاقتصادية والاجتماعية والنفسية والدبلوماسية إلا ان قصر فترة الحرب سبب عدم بروز دور وسائل السوق العام الاخرى عدا السوق العسكري وقد كان من النتائج المهمة لهذه الحروب القصيرة عدم تاثر الشعوب التي خاضت جيوشها هذه الحروب بشكل كبير بسبب الحرب ، وبمعنى اخر لم تشعر بانها تقدم تضحيات جسيمة تثقل عليها وتجعلها تشعر بوطأة الحرب عليها كما حدث في الحرب العالمية الاولى والثانية .

هـ ـ لقد كانت جميع هذه الحروب ذات اهداف محدودة نسبيا (انفصال بنغلاديش ، اعادة جزر الفوكلاند الى السيطرة البريطانية ، ضم الضفة الغربية وقطاع غزة والجولان الى الكيان الصهيوني لذا فان اسلوب الحرب الخاطفة التي تساعد على حسم المعركة باقصر وقت ممكن هو الاسلوب الملائم لتحقيق هذه الاهداف المحدودة كلها ، وبمعنى اخر عدم الحاجة الى خوض حرب شاملة او عامة باسلحة تقليدية لتحقيق مثل هذه الاهداف المحدودة . ولكن ينبغي التذكر بان مثل هذه الحلول لصراع الارادات يحتاج الى ظروف دولية وجغرافية ملائمة والى تفوق في القوة العسكرية لفرض نجاحه .

٣ ـ والان لو عدنا الى الحرب العراقية ـ الايرانية ومجريات سنواتها الثماني لراينا انها نوع من الحروب يختلف كليا عن الحروب القصيرة التي اشرنا اليها اعلاه ، وان هذا الاختلاف يمكن ان يتناول الجوانب الاتية :

أ ـ طول مدة الحرب وما قد يرافقها من كثرة الخسائر وكثرة تبدل المواقف المحيطة داخليا (حرية المناورة الداخلية) وخارجيا (حرية المناورة الخارجية) وما يرافقها من ضغوط على طرفي النزاع . ولتوضيح اهمية هذا العامل نورد الامثلة التالية . لقد ساعد عدم وجود حرية عمل خارجية بسبب موقف الراي العام العربي والعالمي وموقف كل من الاتحاد السوفيتي وتهديده الشهير والولايات المتحدة الامريكية وضغطهما على دول العدوان الثلاثي على مصر عام ١٩٥٦ . ساعد ذلك على فشل هذا العدوان واضطرار القوات الغازية الى التخلي عن اهدافها على الرغم من تفوقها عسكريا . كما ساعد ضيق حرية العمل الداخلية بسبب تعاظم المقاومة الفيتنامية وكثرة الخسائر لدى الجانب الامريكي وتلاشي حرية العمل الخارجية المتمثلة بضغوط الراي العام العالمي على امريكا لانهاء الحرب وترك فيتنام لتقرر مصيرها بنفسها وكذلك ضغط الراي العام الامريكي على حكومته لانهاء الصراع بسبب الخسائر سببا رئيسيا لفشل امريكا في تحقيق اهدافها في فيتنام واضطرارها الى التخلي عن هذه الاهداف والانسحاب منها .

ب ـ كبر حجم الفسحة الجغرافية التي شملتها الحرب ، حيث دارت رحاها على امتداد ما يقرب من الف ومئتي كيلومتر وبعمق يصل الى ابعد نقطة في كل من العراق وايران وهو ما يفرض الحاجة الى حجم كبير من القوات المسلحة والى اسلحة تتمكن من تغطية مثل هذه الاعماق الكبيرة اضافة للمعالجة الكفوءة لمعاضل القيادة والسيطرة .

ج ـ لكلا طرفي النزاع اهداف واسعة يسعى الى تحقيقها وهي تبدو ممتدة وغير قابلة للتحديد ولاسيما بالنسبة لايران فهي تريد اسقاط نظام الحكم واحلال نظام حكم عميل لها في العراق ، وهو امر كانت تعول في البداية على استغلال التفرقة الطائفية الدينية . وبعد فشلها في استخدام هذا السلاح راحت تعول على الاحتلال العسكري ومحاولة اسقاط النظام بالقوة . وهو امر يتطلب جهدا وامكانيات ضخمة لم تتمكن ايران من تامينها على الرغم من الجهود الحثيثة في هذا المجال ونجاحها في تحشيد مئات الالاف من المتطوعين مدعمين بامكانات مادية ضخمة هي تركة جيش الشاه ولاسيما في السنين الست الاولى من الحرب لغرض تحقيق اهدافها السياسية من الحرب . اما العراق فقد كان هدفه يبدو اكثر تحديدا ويتصف بالواقعية الواضحة اذ كان يريد حماية ارضه ومنع العدو من تدنيسها وحماية سيادته وأمن امته وبالتالي منعه من تحقيق هدفه المعلن وقد كانت الوسائل المتيسرة تتلاءم ومثل هذا الهدف المحدد .

د ـ على الرغم من ان العوامل الخارجية كانت هي العامل الحاسم في وضع نهاية سريعة للحروب السابقة التي اشرنا اليها ، إلا ان من الملاحظ ان تاثيرها على الحرب العراقية ـ الايرانية كان ضعيفا بل يكاد ان يكون معدوما ولاسيما في السنين الست الاولى من الحرب . وقد يكون سبب ذلك تعارض مصالح الدول الكبرى في هذه المنطقة الحيوية من العالم واهمية كل من العراق وايران في المنطقة وتطابق مصالح بعض القوى الكبرى التي كانت ترى ان الحرب وسيلة لتحقيق هذه المصالح مع مصالح ايران التي عولت على حربها العدوانية في تحقيقها .

وقد تسبب هذا الموقف في إطالة امد الحرب وبشكل يبدو انه غير معقول وبعيد عن المنطق في عالم اليوم . لاسيما في هذه المنطقة الملتهبة من العالم والتي تطفو على بحيرة من النفط القابل للاشتعال والذي كان يوحي سابقا بان هذه المنطقة غير مرشحة لاية حرب واسعة النطاق حاضرا وفي المستقبل المنظور .

هـ ـ الحجم الكبير من القوة البشرية التي اشتركت في ميادين القتال والذي وصل الى عشرات الفرق المقاتلة من مختلف الصنوف . وحجم كبير من القوة الجوية والقوة البحرية ومن المعلوم ان ادارة قطعات جسيمة في ميدان معركة واسع كان يبدو وكانه حكر على الدول الكبرى والمتقدمة عسكريا فكيف تمكنت كل من ايران والعراق ، وبشكل خاص العراق الذي استخدم القوات النظامية من ادارة مثل هذه الحشود الكبيرة من الناحية التعبوية والادارية وفي جميع مستويات فن الحرب (التعبوية والعملياتية والسوقية) ؟

٤ ـ والان وبعد ان تطرقنا بايجاز الى عدد من الجوانب المحيطة بالصراع العراقي ـ الايراني مقارنة بانواع اخرى من الصراعات المسلحة التي حدثت في هذا القرن ، يمكن ان نتلمس بعض الحقائق والاستنتاجات التي افرزتها هذه الحرب وبما يحقق الغاية من هذا المقال ، اي اعطاء اجابة واضحة على السؤال الذي عرضناه في البداية .

لقد كان نصر العراق العسكري نصرا لاشك فيه . وقد اقر به ليس الاشقاء والاصدقاء وحدهم فحسب بل اقر به ايضا المحللون السوقيون والعسكريون في العديد من مراكز البحوث في العالم . بل تعدى ذلك الى الاعداء ايضا وقد كتبت في الصحف [illegible] حول تفوق الكيان الصهيوني وقلقه من هذا الانتصار ومن القوة العسكرية الضخمة التي بات يمتلكها العراق ، اضافة الى الخبرة المتراكمة في كيفية ادارة صراعات مماثلة في المستقبل .

ان المعاني التي يمكن ان نستخلصها من الانتصار تكمن في الاسباب التي ادت الى تحقيقه والتي يمكن الاشارة الى عدد منها في ادناه :

أ ـ لقد تمت ادارة الصراع بعيدا عن تاثيرات الدول الاجنبية والمحاور الخارجية اي ان ادارته تمت وفق المصلحة الوطنية والقومية للعراق من دون الرضوخ لاية ضغوط تنصب في محصلتها في اعطاء تنازلات الى هذه الدول او المحاور . وقد كان احد اسباب إطالة امد الحرب وعدم تدخل الامم المتحدة او الدول الكبرى لايقافها لاعتقاد هذه الدول بان اطالتها كفيلة بانهاك العراق وبالتالي قبوله بالهيمنة المباشرة او غير المباشرة عليه لاي من المحاور الدولية المهيمنة على مجريات السياسة الدولية . إلا ان العراق نجح في ادارة الصراع طوال السنوات الثماني من دون ان يخضع الى اية ضغوط خارجية ، وكانت مصلحته الوطنية والقومية فوق كل اعتبار .

وعندما تدخلت الدول الكبرى والامم المتحدة لوضع نهاية للصراع في تموز من علم ١٩٨٧ فعلت ذلك لانها رأت بما تمتلكه من مصادر حديثة للمعلومات ومراكز متقدمة للبحوث ان نتيجة الصراع قد حسمت لصالح العراق ، وكان تدخلها لصالح ايران بشكل اساس وقد اثبتت الفترة بين تموز عام ١٩٨٧ وتموز عام ١٩٨٨ ذلك حيث ادت العمليات العسكرية المظفرة للقوات المسلحة العراقية الى انهيار القوات المسلحة الايرانية واصبحت المحاور الايرانية في جميع القواطع مفتوحة امام القوات العراقية لتملي ما تريد بقوتها ومقدرتها .

ب ـ لقد اثبتت القيادة العسكرية العراقية امكانية متقدمة في ميدان الاستخدام السوقي للقوات المسلحة . ولو عدنا الى الخيارات السوقية التي اتبعتها راينا انها خيارات مدروسة كانت تاخذ بنظر الاعتبار ليس العامل العسكري كاحد عوامل السوق العام بل جميع عوامل هذا السوق ، وهكذا اندفعت هذه القوات الى داخل ايران في ٢٢/ايلول/١٩٨٠ لتحقيق عدد من الاغراض منها ابعاد المدافع الايرانية عن المدن الحدودية العراقية ولتدمير الالة العسكرية الايرانية في هجوم كان بمثابة هجوم اجهاضي لافقاد هذه القوات اية قدرة على شن هجوم على الاراضي العراقية واخيرا كوسيلة ردع بان القوات المسلحة العراقية قادرة على تنفيذ القرار الذي تتخذه والذي يتلاءم مع المصلحة الوطنية .

وعند عودة هذه القوات الى الحدود الدولية في حزيران من علم ١٩٨٢ كان ذلك لغرض اسقاط ورقة مهمة . كانت ايران تلوح بها على اعتبار ان الذي ينادي بالسلام (وهو العراق) هو نفسه الذي يحتل الاراضي الايرانية وكان الانسحاب على الرغم من مخاطره السوقية وسيلة لاسقاط هذه الورقة . وهو امر كان يتطلب شجاعة فائقة في اتخاذ القرار وقد اثبتت القيادة العراقية انها كانت تمتلك تلك الشجاعة وهكذا كانت الخيارات السوقية للعراق تتطور بين فترة واخرى بشكل مدروس . حتى وصلت الى مرحلة تحرير الارض وتدمير القوات المسلحة الايرانية . التي نفذت بنجاح في ١٧ نيسان الماضي والاشهر الاربعة التالية .

ان تطور الخيارات السوقية بهذا الشكل المدروس لايمكن ان يتم إلا من قبل قيادة واعية تمتلك مواصفات متقدمة لها القدرة على اتخاذ القرارات المعقدة والخطيرة احيانا وتنفيذها من دون تردد . وقد كانت الدوائر الاجنبية ولاسيما العسكرية منها ـ تعتقد سابقا بان مثل هذه القدرة لم تكن متوافرة إلا للقيادات في الدول المتقدمة او الدول التي تدور في فلكها والتي دربت من قبلها وتنسق معها باستمرار .

ج ـ لقد تمكنت القيادة العراقية من ادارة الصراع مع ايران ومنذ مجيء خميني الى السلطة وتطاوله على العراق . وفق مختلف وسائل السوق العام ولم تلجأ الى استخدام الوسيلة ذات التكاليف الأعظم وهي استخدام الجهاز العسكري إلا بعد استنفاد جميع الوسائل ولاسيما الدبلوماسية . وخلال السنين الثماني الماضية لم تعتمد هذه القيادة على الجهاز العسكري فقط على الرغم من اهميته ، بل انطلقت بوعي كامل في الاستفادة من جميع وسائل السوق العام الاخرى لغرض دعم الجهود العسكرية وتوفير افضل الظروف التي تمكنها من اداء واجباتها القتالية . وقد كان حصيلة ذلك النجاح في جعل معنويات الشعب العراقي (والقوات المسلحة جزء منه) في اعلى مراتبها وفي مختلف الظروف التي رافقت الصراع وقد نجحت في الاستفادة حتى من النجاحات الايرانية النسبية في بعض الفترات كوسيلة لاثارة النخوة الوطنية والقومية وبالتالي شحذ المعنويات .

وكمثال على ذلك صد هجوم العدو في معركة شرق البصرة الاولى في تموز علم/١٩٨٢ بعد نجاح العدو في السيطرة على المحمرة كما نجح العراق في كسب الراي العام العالمي حتى وصل الى تبني وجهة نظر العراق بالكامل في كيفية تحقيق السلام وصدور القرار ٥٩٨ في ذلك . وقد تطلب النجاح في هذا جهودا دبلوماسية مضنية . كما نجح العراق في تامين ما تحتاجه القوات المسلحة من السلاح والعتاد . وباستمرار اضافة لنجاحه في تصنيع جزء مهم من احتياجاته من السلاح وطنيا .

وفي مجال السوق الاقتصادي لم يكتف العراق في تطوير اقتصاده لخدمة الحرب والتنمية من دون اختناقات خطيرة فحسب . بل تجاوز ذلك فعمل على شل اقتصاد العدو وتدمير مرتكزاته المهمة وكانت نتائج ذلك واضحة .. وهكذا نرى ان القيادة العراقية كانت تمتلك قدرات متفوقة وعصرية ولها تفهم واع في كيفية ادارة صراعات واسعة من نوع الصراع العراقي ـ الايراني ولفترات طويلة . فكم من القيادات في العالم الثالث تتمكن من ادارة مثل هذا الصراع وبهذا النجاح المتميز ؟

د ـ وفي مجال السوق العسكري البحت برزت قدرة القيادة العسكرية العراقية في كيفية ادارة قوات جسيمة تصل في تعدادها الى عشرات الفرق والى جيش ضخم من الخدمات اضافة الى قوات الجيش الشعبي حتى تعدى تعدادها رقما كبيرا جدا اضافة الى الالاف من المدافع والطائرات والعجلات . فوق فسحة جغرافية واسعة وتجاه عدو امتلك المبادأة السوقية والتعبوية ولمدة تبلغ سنوات كانت له فيها الحرية في اختيار المكان والزمان لشن هجمات متلاحقة بمئات الالاف من الجنود والمتطوعين فكيف تمكنت هذه القيادة من مواجهة هذه المعاضل ؟ وكيف تمكنت من معالجة معضلة التفوق السكاني الايراني الذي انعكس على الجبهة بشكل ثقيل وواضح ؟ وكيف تمكنت من تحييد تاثير هذا التفوق على نتيجة الصراع ؟ وكيف تمكنت هذه القيادة من ادارة معارك واسعة اشترك فيها فيلقان او ثلاثة فيالق في ان واحد مع ما تتطلبه من تنسيق بين مختلف الصنوف والقوات وتامين استنادها الاداري وما يرافق ذلك من تعقيدات في القيادة والسيطرة ؟

ان العسكريين وحدهم والمحللين الستراتيجيين يقدرون تعقد المهمة التي كانت تقوم بها القيادات العسكرية المختلفة . وان النجاح في هذا المجال سيبقى مسجلا للقيادة العامة للقوات المسلحة العراقية وعلى راسها القائد العام للقوات المسلحة الرئيس صدام حسين حفظه الله .

هـ ـ تعد الصراعات العرقية والطائفية من اعقد المعاضل التي تواجه الحكومات والدول والقيادات (التاميل في سري لانكا ـ ايرلندا في المملكة المتحدة ـ المسلمون في الفلبين والاتراك واليونانيون في قبرص وغيرها) .

وقد راهنت القيادة الايرانية على لعب هذه الورقة في العراق كوسيلة لتمزيق الجبهة الداخلية . وبالتالي تسهل تحقيق اهدافها من وراء حربها العدوانية .

وقد نجحت القيادة العراقية وبشكل متميز في الحفاظ على وحدة وطنية رائعة . ليس بين العقائد الدينية المختلفة حسب . بل بين القوميات التي يتالف منها الشعب العراقي وبذلك انهارت جميع احلام خميني الذي راهن على هذا العامل كثيرا . فبعد ما كان يدعو اهالي البصرة لاستقبال الجنود الايرانيين وتوفير الطعام والشراب لهم بوصفهم « محررين » في معارك شرق البصرة ، راح يصدر اوامره الى رجال مدفعيته لقصف الاحياء السكنية في هذه المدينة الباسلة من دون رحمة وبعيدا عن اي وازع ديني او اخلاقي وهو امر يظهر افلاس افكار خميني واعوانه .

ولقد تطرقنا في الفقرات السابقة الى عدد من الاسباب التي نعتقد بانها اساس للنصر العراقي العسكري في معركة قادسية صدام ، وهي امور تتعلق بجوانب السوق العام والسوق العسكري بشكل خاص ، ولم نتطرق الى مستويات فن الحرب الاخرى .

ان هذا النجاح قد اثار حفيظة الكيان الصهيوني وبعض الدول الاخرى المعادية للامة العربية . فهذا النصر يمكن ان يكون محفزا قويا للعديد من دول العالم الثالث ان يكون لها قرار مستقل خاص بها لتحقيق مصالحها القومية . كما ان الخبرة التي تراكمت لدى القيادة العراقية ولدى الشعب العراقي ستكون متيسرة للاشقاء بشكل خاص ، وسيكون لها دور مهم في مجريات الصراع مستقبلا بين الامة العربية وعدوها المركزي الكيان الصهيوني .

وقد ساعد هذا الانتصار منذ الان على خلق روحية جديدة لدى شعبنا العربي وثقة عالية بامكانات هذه الامة المجيدة ، بانية الحضارات والتاريخ المجيد ، بان ما تحقق في العراق وهو الابن البار لهذه الامة ـ يمكن ان يصمم وان يتحقق على مستوى الوطن العربي وبما يؤمن استعادته لامجاده ولدوره الحضاري والانساني .

ان ما ذكر اعلاه يمكن ان يساعد في فهم الموقف الامريكي الاخير من موضوع مزاعم استخدام الاسلحة الكيمياوية والضجة الدعائية التي رافقته والموقف الصهيوني وتهديداته بالاعتداء على المنشات الصناعية في قطرنا المناضل .

المديرون ... ومهمة ادارة الوقت

■ سعد العنزي ■

■ مقدمة

يعد الوقت من الموارد النادرة في الحياة ، والندرة هذه متاتية من كونه لايمكن شراؤه ، ولا استئجاره ، ولاتخزينه ، ولا انتاجه . وهذا مايدعو ، الى ضرورة التصرف به حال توافره . لان مايمضي من الوقت لايعود .

ان وقت المدير ، بالاضافة الى ندرته ، فهو مورد يرتجى منه تحقيق نجاحات للمنشاة وتقدمها . فاذا ما نال الوقت من اهتمامات المدير الشيء الكثير ، يكون قد ساهم من موقعه في بعث الحياة بالاطار الذي يجسد مشاركته في تحقيق سعادة افراد المجتمع . موظفين كانوا في المنشاة ام مواطنين متعاملين معها .

فالعراق ، وهو يسعى سعيا حثيثا للحاق بركب البلدان المتقدمة . يحتاج عن طريق ابنائه المديرين بالذات لكونهم الرؤوس المفكرة والمشعة ، الى تعاظم الرؤية الصائبة لعامل الوقت ، من حيث التعامل معه بايجابية واستثماره وعدم التهاون به ، ومواجهة من يسرقونه ويعبثون به بشكل صريح .

ان امر تهاون بعض المديرين بالوقت ، يضيع على البلد العديد من فرص التقدم ، ويكلفه الكثير من المال والبشر . فاذا كان « الوقت من ذهب » كما يقول المثل الشعبي ، فماذا ينتظرنا اذا ما انفق هؤلاء المديرون وقتهم هكذا . فالنتيجة كما يجيب عنها (اورين اوريس) Auren Uris ، ستكون الفقر والتخلف .

■ ظاهرة انشغال المديرين

في وقتنا الحاضر ، نجد العديد من المديرين يشكون من قلة الوقت المتوافر لاداء الاعمال الملقاة على عاتقهم . فنراهم ياخذون بريدهم الى البيت ليتدارسوه او يعملوا ساعات اضافية لانهائها . ففي هذه الحالة ، يقضي المديرون اوقاتهم جالسين . قلقين حول موعد انجاز الاعمال ، ومنفعلين بقضايا يريدون حلولا سليمة لها . فيغرقون بالعمل ليتسبب لهم بمشاكل اجتماعية عائلية كالانشغال عن الزوجة والاولاد والاصدقاء ، ومشاكل صحية كزيادة الوزن وارتفاع ضغط الدم وألام الظهر ، ومشاكل اخرى نفسية سلوكية ، كالنسيان والتذمر وعدم الرضا وتدني الاداء .

وفي ازاء هذا القلق حول موعد انجاز الاعمال ، يمكن ان نتساءل : هل ان المدير لايملك حقا الوقت الكافي ، ام انه استخدم الوقت المتاح بشكل غير سليم ؟ ام انه يحاول ان يؤدي اعمالا كثيرة في وقت قصير ؟ فنحن هنا ، لانريد ان يعطي المدير الكثير من وقته الشخصي ، او ان يكون عبدا للوقت بحيث يمارس العمل بمواعيد صارمة . بل نريده الا يتوقف ابدا من سعيه للبحث عن طرق جديدة توفر له الوقت وتجنب هدر طاقاته .

ان وقت المدير حقا مشحون بمئات المشاكل والاعمال والعلاقات التي عليه وحده ان ينظم اضطلاعه بها واتخاذ القرارات فيها . فاذا لم ينظم بدقة وقت تفرغه لكل منها ، افلتت فرصة الاحاطة بها كلها ، وضاعت مصالح محققة ماكانت لتضيع لو اتسع وقته لمعالجتها .

وهنا على اية حال ، يجب الا تؤخذ ظاهرة انشغال المدير على انها دليل الادارة الجيدة او دليل التفاني في العمل . فالرجل المشغول جدا ، كما يعرفه رائد الادارة العامة (باركنسون) Barkinson هو الشخص الذي لديه وقت فائض عن حاجته .

فهو يؤكد ايضا ، انه من المسلم به ان احتياجات العمل (لاسيما المكتبي منه) مرنة في متطلباتها من الوقت . وتبعا لذلك ، يصبح من الضروري جدا ، ان يكتشف المدير ماذا يفعل بوقته ، وكيف يوزعه على الفعاليات المختلفة ، فليس بالامر الشاق عليه ما اذا عرف قيمة الوقت ان يجتهد ويثابر على حسن استخدامه .

■ كيف يضيع وقت المديرين ؟

يؤكد المهتمون في الادارة ، وحسب قاعدة الاهميات لـ (باريتو) Pareto Rule ان (٨٠٪) من وقت المديرين يبذل باعمال تتصل بـ (٢٠٪) فقط من مجموع نتائج العمل . فالمديرون اذن ، يبذلون الكثير من وقتهم في اداء مهمات قليلة الاهمية . وهنا لايلوم المدير نفسه ، اذا ماعلم ان الخطط والبرامج التي يضعها كثيرا ماتذهب هباء ، بسبب سارقي الوقت والضائعات (حوادث وظروف) التي تجتح الى التهام وقته على نحو غير مناسب .

كثيرة هي المصادر التي تعطل سير عمل المدير ، وتشتت افكاره وتهدد الكثير من وقته على حساب صالح العمل . وتجعله تعيسا متوتر الاعصاب ، لاسيما اذا ما اخفق في اعماله التي تستدعي الانجاز ، ويرغب هو في الانتهاء منها بوقتها المحدد . وتتمثل بعض مصادر ضياعات وقت المدير بما ياتي :

ـ المكالمات الهاتفية من حيث تلقيها واجراؤها ، وما يدخل بينها من دردشة حول الصحة والعافية واطراءات المدح والذم ... الخ .

ـ الزيارات المفاجئة غير المتوقعة واستضافة الاقرباء والاصدقاء ، والخروج بنشاطات شخصية وعلاقات اجتماعية مع الاخرين .

ـ مقابلات خاصة للمرؤوسين والزملاء من داخل المنشاة او خارجها ، لاسيما الطويلة منها .

ـ ضعف قدرة المدير على جرح مشاعر الاخرين ورفض طلباتهم وانجاز واجبات الموظفين المرؤوسين التي هي من مسؤولياتهم الوظيفية اساسا .

ـ كثرة الاعمال الورقية والمعاملات الروتينية والتفتيش في بعض الاحيان عن اوليات هذه المعاملات وفقدان السيطرة عليها .

ـ سوء التنظيم وما يشمله من غموض التعليمات ، وتاخير او عدم كفاية المعلومات ، وصعوبة الاتصالات ، وتركيز السلطة وانعدام او ضعف تفويض الصلاحيات .

ـ حل مشكلات ترتبط بسوء توزيع الاختصاصات بين الموظفين وعدم وضوح مسؤولياتهم الوظيفية .

ـ عدم وضوح الاهداف ، وسوء التخطيط والتقدير المخطوء للوقت اللازم للفعاليات .

ـ ترك بعض الاعمال معلقة وغير منتهية .

ـ افتقار المدير للانضباط الذاتي وكثرة ترك مكتبه .

■ عقبات ادارة الوقت

ان ادارة الوقت احدى العمليات التي يستطيع بها المدير ان ينجز المهمات والاهداف التي تمكنه من ان يكون فعالا في عمله وخط سيره في حياته الوظيفية . وتشتمل هذه العملية على تحديد المدير لحاجاته ومتطلبات عمله حسب الاهمية ومطابقتها مع الوقت المتاح والمحتمل ، والمهمات التي يحتاج ممارستها وفقا لما منصوص عليه في المنشاة ، والاهداف التي يفرضها نظام القيم الخاص به او التي لها مساس باهداف خدمته الطويلة .

ان الارتفاع بمستوى احتواء المراحل الاساسية لعملية ادارة الوقت يحتاجها مجتمعنا ، ولكن اصبحت المناداة بها واحترامها من دون جدوى . فباتت مشكلات الوقت شيئا ينبغي تحقيقه او ادارته لانها فعلا معركة محتدمة ، لكون جميع الجهود التي جرت لمعالجتها مجرد محاولات لم تفلح نحو تحقيق الاستخدام السليم للوقت .

اذن بالحتم ان ثمة عقبات تواجه المديرين في مجال خدمة ادارة الوقت . وتتمثل هذه العقبات بما ياتي :

ـ فقدان ادراك المدير لواجبات وظيفته ومستويات صلاحيته ومسؤولياته . بما يبرز مشكلات اخرى امامه تتعلق بوضع يترتب عليه القيام بعملين او اكثر في ان واحد تكون بعضها ذات صلة بواجبات الموظفين المرؤوسين او الرؤساء المباشرين او الاقسام الاخرى في المنشاة .

ـ انعدام قدرة المدير على ادائه الاعمال والمهمات حسب الاولويات . وامامنا الكثير من المديرين ممن يخفقون في السير على هذا المنوال لكونهم لايعرفون كيفية وضع الاولويات ، بتقسيم الواجبات الوظيفية المناطة بهم وتوزيع الوقت عليها على خير مايكون ويستحق .

فلو راعى المدير مثلا تقسيم واجباته الى فئات مجموعة بسيطة غير ذات بال ، ومجموعات روتينية ، ومجموعات مبدعة . يستطيع هنا تحديد تلك الواجبات التي يمكن ان يؤديها بنفسه ، وتلك التي يمكن ان يفوضها . كما انه بعد ترتيب مستويات الاهمية المتعلقة بواجباته يصبح من الاهمية بمكان وضع اللوائح الزمنية كان يستخدم خرائط تسجيل الانجازات وتقدم العمل (التي يطلق عليها في الادارة خرائط جانت) في ايضاح الفترات الزمنية ومدى انجاز الواجب او العمل ذي العلاقة .

■ ممارسات ادارة الوقت الفعالة

هنالك ممارسات لادارة الوقت الفعالة التي تعالج بشكل مباشر او غير مباشر العوائق وتتخطاها في بعض الحالات . ومن الامور الشائعة في هذا الخصوص ادراك المدير لما ياتي :

ـ واجبات وظيفته وصلاحياته ومسؤولياته .

ـ مهاراته وحاجاته وقدراته

ـ كيف يوزع حاليا وقته على الوظيفة . وان يعطي وقتا كافيا لتحقيق كل عمل او واجب .

ومايقترح من اسلوب فني لتسليط الاضواء على هذا الادراك ، هو ان يمسك المدير سجلا ، يسجل فيه الوقت الذي يصرفه في كل عملية من العمليات ، في كل مقابلة او حديث ، يكتب فيه بامانة كل الاعمال ، حتى الوقت الذي يصرفه في اعمال خاصة ، او الذي لايعمل فيه اطلاقا ، لتكون امامه صورة حقيقية للكيفية التي يصرف فيها وقته ، والاعمال التي يؤديها فيه .

وسيكشف هذا السجل بالحتم ، الاعمال المفروض ان يختص بها غيره من الموظفين ، والاعمال التي يضيع فيها المدير وقته ، والاجتماعات والمقابلات التي لافائدة منها .

سيهول المدير الوقت الذي يضيع في هذه الاعمال ، وسيتبين له ان عليه ان يغير امورا كثيرة في نظام عمله ، وفي اسلوب استخدامه للوقت ، حتى يستطيع ان يتفرغ لاعماله الرئيسية فينجزها بدلا من ان يحتاج الى اوقات اضافية يقضيها في مكتبه او في منزله ليتمها .

■ ارشادات عامة في ادارة الوقت :

من الامور التي يحتاج المدير ان يراعيها لتصحيح اسلوب ادارته الوقت ، وكيفية صرفه لها نذكر مايأتي :

ان الاجتماعات واللجان الكثيرة دليل سوء التنظيم . فالطويلة منها تضيع وقت المدير ووقت الاخرين (الحاضرين والمنتظرين) وتبطيء اتخاذ القرارات . فاذا ماعقد اجتماعا فليكن مختصرا يسبقه ارسال اجندة للمجتمعين تحدد المسائل المعروضة للمناقشة التي لايسمح الخروج عنها في الاجتماع ابدا ، كما لايسمح بالدخول في مسائل فرعية .

فلا فائدة من ان يطلب المدير عقد اجتماعات للاخرين ليس لها قيمة او لاتحقق نتائج مهمة ويجلس فيها بهدف الدردشة ويمكن للمدير ان يستعيض بالهاتف وغيره عن عقد الاجتماع ، وان استطاع ان ينيب غيره فيها ، او ان يطلب محاضر الاجتماعات من دون ان يذهب اليها .

تفويض المدير للاعمال التي يرى من المصلحة ان يقوم بها غيره . فليس من الحكمة ان يؤدي اعمالا لاتتفق مع وظيفته كمدير او ينجز واجبات الموظفين المرؤوسين ، فليقطع دابر ذلك ، ويقول بحزم واحترام (لا) هذا واجبكم فتعلموه .

يعلم المدير الموظفين كيف يوفرون وقته ووقتهم ـ واساليب ذلك متنوعة منها ان لايتبع سياسة الباب المفتوح ، فلا يدخل عليه الموظفون كلما راق لاحدهم ذلك ، ويحدد مواعيد مقابلاتهم ومقابلات المواطنين . ويطلب من الموظفين ويعودهم على عرض المسائل المهمة فقط عليه ، ويمرنهم على تلخيص المواضيع ، فلا تعرض عليه مقالات طويلة .

ان يتحلى المدير في تصرفاته واعماله بصفات توفر له الكثير من الوقت . فاذا بدا عملا فليتمه ولايؤجله ولايسمح لنفسه ولا لاحد ان يشغله عنه . فانه ان فعل العكس فسيجد نفسه ينتقل من عمل لعمل من دون ان يتم واحدا منها . وعليه ، ايضا اتخاذ طابع الكلام المختصر في الكتابة والحديث بشكل لايخل بالمعنى العام . وكذلك ، اذا حدثت مشاكل لها صفة التكرار . فلابد من وضع سياق لمثل تلك المشكلات بحيث يستطيع موظف من موظفيه ان يعالجها من دون ان ترفع اليه .

استعمال المدير الادوات والوسائل الحديثة كان يضع لوحة خلفه يبين عليها الاقسام والادارات واسماء الموظفين فيها ويعد سجلا للعناوين وارقام هواتف المتعاملين معه ويستغني قدر الامكان عن الملفات الخاصة التي اذا تضخمت يحتاج الى وقت للبحث . ويستعمل بدلا منها لوحات وخرائط يسهل عليه بنظرة واحدة معرفة كل مايود معرفته من بيانات واحصائيات الادارات/ تمرين افراد الادارة والسكرتارية حول تخطيط المواعيد والمقابلات وتحويل المكالمات الهاتفية غير المهمة الى الموظفين المختصين ، وتفحص بريد المدير والرد على الخطابات العادية من دون الرجوع اليه ، وتحويل بعضه للادارات الاخرى

وضع نظام جديد لتدفق المعلومات . فمن المعروف ان البيانات الناقصة داخل المنشاة ، تخلق ضغطا على المدير .

بقي ان يتاكد المدير من ان الموظفين غير زائدين او فائضين في العمل ، لان العمالة الزائدة اكبر مضيعة للوقت . فلابد اذن من التصدي لمشكلة زيادة عدد الموظفين عن الحد اللازم والمطلوب ، لان زيادتهم يعني زيادة التفاعل بينهم وزيادة الكلام في المشاكل والاحتكاكات ربما من دون زيادة العمل .

■ خاتمة :

يتباين المديرون في استخدامهم لوقت العمل ، فمنهم من يتصرف به تصرفا مخجلا يسرف في تضييعه اسرافا ، ومنهم من يستخدم وقته بحرص . ويبقى ان نذكر ان رائد الادارة (بيتر دركر) يقول ان المدير الذي لايستطيع ادارة وقته ، لايستطيع ادارة شيء . واخيرا ، اذا امن المدير بان وقته ـ حقيقة عنصر مهم في نجاح الاعمال ، فانه سيعمل على حسن استخدامه استخداما سليما

وكلما نجح في ذلك زادت رغبته في توفيره للاعمال المهمة بدلا من اضاعته في مالايهم ولايفيد .

المصادر المعتمدة :
١ ـ Peter druker, the effectize Executive, lonolon, 1966
٢ ـ سيد الهواري ، المدير الفعال ، القاهرة ، ١٩٧٦
٣ ـ راندول شولر ، ادارة التوتر تعني ادارة الوقت ، مجلة الادارة ١٩٨٢



نظرة الطفل الى مدرسته

قبيل مطلع عام دراسي جديد يمني الاهل طفلهم المسجل حديثا في المدرسة عما سيلاقيه من طلبة وكيف سينهض صباحا ومعه فرحته .. وماذا ستقول له المعلمة وغير ذلك .. ويكون الطفل بدوره متشوقا لدخول هذا العالم الجديد عليه .. فالمدرسة بالنسبة له وسيلة للخروج من عالم الاسرة الى عالم اخر فيه من اللعب والتعلم والتعارف وتغير نمط الحياة .. الكثير .. فيحقق من خلالها متعته وكذلك احساسه بالاستقلالية الجزئية ..

ولكن بعد دخوله المدرسة وحتى بعد تدرجه في الصفوف الدراسية الاولى قد تبدأ عند الكثير من الاطفال حالة الشعور بالضجر والملل وفي احيان اخرى كره المدرسة .. المشكلة هذه تكاد تكون خطرة لولا الاسراع في تلافيها وايجاد الحلول المعقولة والمناسبه لها ..

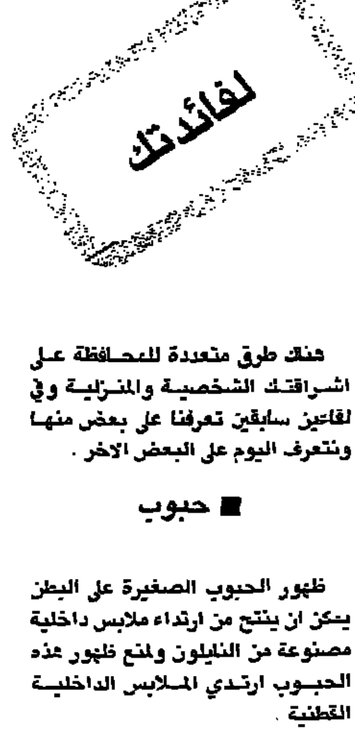
وهنا يكون الابوين مهما في ملاحظة اي تغير على طبع طفلهم ويكون تعاون المعلم او المعلمة معهم ضروريا لمعرفة الدوافع والاسباب الحقيقية التي حدت بالطفل الى حمل هذه الفكرة عن المدرسة ..

فحالة الطفل النفسية عند دخوله المدرسة وتقدمه في الصفوف الاولى من دراسته لها دور كبير في بزوغ مواهبه وصقلها وتنمية قابلياته وقدراته الذهنية .. فكلما كانت حالته النفسية مستقرة ومناسبة كلما كانت تهيئة واعداده واندفاعه الى المدرسة كبيرا .. وهذا يعتمد على متابعة ذويه لدوام طفلهما والتحقق من مواظبته عليه وتفوقه الدراسي .. في حين ان اية مشكلة تواجهه داخل المدرسة او خارجها وهو في مثل هذه المراحل تعمل على خدش حياته الدراسية فتذهب به الى الامتعاض من مدرسته وكره التنافس مع الاخرين والى الخمول والكسل والاتكالية واللامبالاة وهذه مشاعر تبريرية للخروج نفسيا من تلك الحالة فيؤدي ذلك به الى الفشل دراسيا ويقوده الى الفشل مستقبلا .

ويصبح بعد ذلك كارها للعالم والمعرفة وينصرف الى متابعة لهوه والبحث عن وسائل تسلية ومتعة في اتجاهات اخرى غير الدراسة والمدرسة . ولان لهو الطفل ولعبه له دلالاته ومعانيه في نفس الطفل .. لذلك يجب ان لايكون توجيه الطفل نحو مدرسته واستمرار دوامه صارما بقدر ما يكون حوارا وديا وتفهما ومعرفة على ان تدخل لعبه وما يجد فيها من متعة كوسيلة للوصول الى اسباب كرهه لمدرسته والوقوع عليها ومعالجتها بالطرق الصحيحة والسليمة والتحلي بالصبر والاناة معه .. لان الطفل يختلف في ادراكه وتفهمه بلا شك عما يريد الابوين له .

وقد يكون من ضمن مجموعة الاسباب التي تحول نظرة الطفل نحو مدرسته الى نظرة اخرى لم يالفها سابقا . كنظرة الاستياء والكراهية .. هو خوفه من المدرسة لافكار واعتقادات قد يكون لها مبرراتها الصحيحة او خلاف ذلك .. فاحيانا يكون توبيخ معلمه او معلمته المستمر له لسبب او اخر مدعاة للخوف خصوصا اذا رافق ذلك خشونة المعاملة وقسوة فينشأ في نفس الطفل كره وحقد على المعلم او المعلمة ويزداد هذا الاحساس ويتطور الى كره المدرسة عموما ..

اسباب اخرى .. هو اعتداء وضرب الطلاب اقرانه والاكبر منه سنا وتكرار حدوث ذلك يجعله لايرغب في الذهاب الى المدرسة خوفا من تعرضهم له مرات اخر .. اضافة الى ذلك قد تكون حالته الصحية من السوء بحيث تمنعه من استيعاب الدروس وتفاعله معها فينشأ عنده الضجر والملل .. هذه الاسباب وغيرها لها دور كبير في تحديد نظرة الطفل تجاه مدرسته وتتدخل مباشرة في استجابته لعوامل التشجيع والتنافس وحبه للعلم والتعلم ..



لفائدتك

هناك طرق متعددة للمحافظة على اشراقتك الشخصية والمنزلية وفي لقاءين سابقين تعرفنا على بعض منها ونتعرف اليوم على البعض الاخر .

■ **حبوب**

ظهور الحبوب الصغيرة على البطن يمكن ان ينتج من ارتداء ملابس داخلية مصنوعة من النايلون ولمنع ظهور هذه الحبوب ارتدي الملابس الداخلية القطنية .

■ **صفاء البشرة**

للحصول على بشرة صافية ضعي كمية من ورق النعناع الطري في قدر مملوء بالماء المغلي .

ضعي وجهك فوق فوهة القدر (ليس قريبا جدا منها) وغطي راسك والقدر بمنشفة كبيرة ودعي البخار المتصاعد من القدر يلامس بشرة وجهك وابقي على هذه الحالة حتى يتوقف البخار عن التصاعد من داخل القدر ثم جففي وجهك جيدا بمنشفة نظيفة .

ان النعناع معقم جيد كما انه منشط جيد للدورة الدموية .

■ **تقليم الاظافر**

قصي اظافر طفلك الوليد حديثا اثناء نومه ان ذلك سيسهل الامر عليك وعليه .

■ **الفواق**

للتخلص من الفواق كلي قطعة صغيرة من الثلج او تناولي ملعقة من السكر بدون شرب الماء .

او اشربي سبع نقاط من الماء على شكل متعاقب .

■ **صوف**

يصعب احيانا ادخال خيط الصوف في ثقب الابرة . وللتخلص من هذه الصعوبة مـ ـري طرف الخيط فوق قطعة صابون مبللة ثم ادعكي الطرف بين اصابعك ان ذلك يمنع الخيط من الانطواء والارتداد الى الخارج عند محاولة ادخاله في الثقب كما يحدث عند ترطيب طرف الخيط بالاصابع فقط .

■ **سروال**

لفي السروال (البنطلون) بدلا من طيه بشكل افقي في حقيبة السفر ، ان ذلك سيقلل من تجعد قماشه . واذا لم يتوفر لديك مكوى واردت كي السروال فيمكنك الحصول على النتيجة عبر بسط السروال بشكل مستو تحت فرشة السرير (الدوشك) ليلا وفي الصباح ستدهشك النتيجة .

■ **الكوع**

وضع ضمادة مشبعة بزيت الزيتون الدافىء لمدة (٥) دقائق فوق الجلد الخشن في منطقة الكوع سيتسبب في اعادة الطراوة اليه ، وكذلك الحال مع منطقة الكعب . كما ان وضع بضع قطرات من الدهن الخاص بالاطفال (بيبي اويل) في الماء اثناء استحمامك يمنع تعرض بشرتك للجفاف .

■ **الجزمة**

كي تحافظي على سلامة شكل الجزء العلوي من الجزمة (البوت) وتجنب تعرضه للطي اثناء عدم استعماله قومي ببرم حزمة من الاوراق لتتخذ شكل عمود وادخليه في ساق (البوت) .

■ **قطعة ثلج**

الاسعاف الاولي السريع المعتاد لعلاج اية صدمة او رض او كدمة نتعرض لها هو دعك المنطقة بقطعة من الثلج ولكن في حالة عدم توفر الثلج تحت متناول اليد فيمكن الاستعاضة عنه باخراج اي كيس للخضار من المجمدة ووضعه على المنطقة المصابة .

■ **العين**

لا تضعي طبقة كثيفة من (الكريم) حول عينيك ليلا لان ذلك يمنع البشرة من التنفس بشكل طبيعي وبالتالي يتسبب في انتفاخ المنطقة المحيطة بالعين عند الاستيقاظ صباحا ، وما تحتاجين اليه فقط هو القليل من (الكريم) المرطب .

والعلاج السريع للعين المنتفخة هو وضع ملعقة شاي في المجمدة وعندما تصبح باردة جدا اخرجيها من المجمدة ولفيها بمنديل ورقي وبخفة اضغطي المنطقة التي تحت العين مباشرة بالطرف المحدب من الملعقة ولمدة دقيقة .

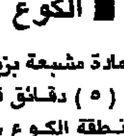
■ **ارق**

لمساعدتك في الاسترخاء والنوم بسهولة بعيدا عن الارق تناولي قدحا من عصير الخس الساخن الذي يمكن اعداده عبر وضع كمية من اوراق الخس في قدر به ماء واغليه لمدة (٢٠) دقيقة بعد ذلك قومي بتصفية الخليط واشربي العصير .

■ **البقدونس**

يحتوي البقدونس على كمية عالية من فيتامين (أ) الذي ينفع البشرة بشكل كبير .. اذن تناولي اكبر كمية ممكنة من هذا النوع من الخضرة .

ترجمة : ندى شوكت



من اجل عائلة اكبر

تنفيذا لخطة وزارة الصحة في مجال انجاح الحملة الوطنية لزيادة الانجاب تم افتتاح مركز للعقم في مستشفى الاطفال والولادة في الديوانية وجهز المركز بالكوادر الطبية المتخصصة وباحدث الوسائل والمعدات الصحية لتقديم خدمات صحية متكاملة لمواطني المحافظة في هذا المجال .

وهذا المركز هو السابع من نوعه في العراق اذ تتوزع المراكز الستة الاخرى في مستشفيات العلوية والكرخ للولادة واربيل والموصل والبصرة ومدينة الطب .











عيادة الاسرة

الدكتور باسل بهنام الاختصاصي بالامراض الجلدية اجاب على الاسئلة الثلاثة التالية .

■ **بقع بيضاء** ■

تلاحظ القارئة زينب ظهور بقع بيضاء على اظافر يدها وتتساءل عن سببها وهل تحتاج الى علاج ؟

ـ ظهور هذه البقع على اظافر اليدين لايشير الى اية حالة مرضية اذ انها تظهر نتيجة لتعرض الاظافر للصدمات الخفيفة اثناء عملنا اليومي بدون شعورنا وتختفي بعد فترة وهي لاتحتاج الى اي علاج .

■ **تشققات** ■

تشكو القارئة زينة محمود من ظهور تشققات على شفتيها وتتساءل عن سبب الحالة وعلاجها ؟

ـ تنتج التشققات التي تذكرها القارئة زينة عن عدة اسباب منها الحساسية في الشفتين نتيجة تناول بعض الاطعمة مثل التوابل و (الطرشي) وكذلك تلامس قشور الحمضيات مع الشفتين اثناء تناولها . ويحدث التشقق ايضا نتيجة للاصابة باكزيما الشفتين وقد تكون الحالة ناتجة عن جفاف البشرة .

ننصح باستعمال المراهم المغذية للجلد مثل مرهم فاندول وفي حالة عدم الاستفادة منه يمكن استعمال مرهم (الهايدروكورتيزون) .

■ **حكة** ■

يشعر القارىء سعد محمد بحكة في جسمه عند تعرضه للشمس ويتساءل عن الطريقة الواجب اتباعها للتخلص من هذه الحكة ؛

شعورك بالحكة عند التعرض للشمس يكون ناتجا عن تحسس الجسم للافرازات العرقية التي تزداد عند تعرضك للشمس ولمصادر الحرارة الاخرى وهي تزول تلقائيا مع الوقت . اما اذا كانت الحكة شديدة مزعجة فننصحك بمراجعة الطبيب المختص للفحص والمعالجة .

■ واجاب الدكتور طارق الجميلي الاختصاصي بالامراض البولية على السؤال الاخير من (العيادة) لهذا الاسبوع .

■ **املاح** ■

يتساءل القارىء (هـ . س) عن سبب تكون الحصى في كلية بعض الاشخاص ؟

ـ يصاب الانسان بحصى الكلى لاسباب كثيرة منها معروفة واغلبها غير معروفة وتتكون الحصى من املاح تفرزها الكلية مع البول فتترسب وتكبر بمرور الوقت . علما ان هناك اشخاصا تتكون لديهم حصى متعددة وبشكل مستمر .

■ مع تمنياتنا لكافة افراد الاسرة بدوام الصحة ■

حتى الاربعاء القادم

«احبك ، ولو كان هناك شيء اكبر من الحب لكان هو شعوري نحوك»

ماسر الطفل الاوسط

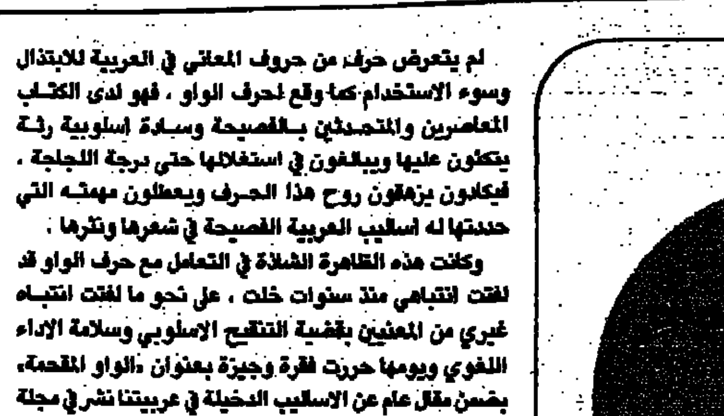
ياويلي على الطفل الاوسط .
لكن .. ومادمنا في البداية ، ماسر هذه الخصوصية
وهو طفل مثل كل الاطفال ؟
وعلام هذه الـ (ياويلي)
اهذا لغز ! وهل انا صانع الغاز !
وياعجبا .. لمابدات لم يكن في حوزتي من الوسائل
سوى هذه الـ (ياويلي) .
وارجوكم ان تصدقوا بانني لم افكر يوما بصنع لغز .. فان كان الامر كذلك فانها مجرد لعبة احاول من خلالها تاجيل البوح بالحل الى بضعة اسطر اخرى .
ربما تتوقف او تتوقفين الان عن القراءة . وتصف اطفالك الثلاثة .. تتامل طول قاماتهم السعيدة .
وتستانس او تستانسين بمراى البريق يشع
مع السحر في عيونهم الصغيرة .
وبعد التدقيق في هندامهم .. نظافة ايديهم ووجوههم .
ما هذا .. ليس هناك مايميز طفلي الاوسط .
الم اقل انه ليس لغزا .. وان كان كذلك فحله
عندك وليس مخطوطا على وجه طفلك الاوسط .
هو طفل ينعم بسعادة الطفولة لكنه فقط يتلقى عقاب او توبيخ الاهل مرتين .
ياعجبا .. لماذا هو مرتين ؟
مرة لـ (شقاوته) البريئة مع اخيه الاصغر ومرة لعراكه الودي مع اخيه الاكبر .
ليس هذا حلا للغز بل عرضا متواضعا لمشكلة
صغيرة يعرفها كل بيت يتحرك فيه ثلاثة اطفال .
وحل المشكلة لن يكون بمعاقبة الطفل الاوسط
مرتين ..
ولا حتى بضربه مرة واحدة .. ولو بغصن الورد .

■ عزي الوهاب ■

مصممو الازياء الفرنسية

مصممو الازياء الفرنسية لايكتفون بقيام عارضات الازياء بعرض تصاميمهم وفنهم امام جمهور المتفرجين وانما يحبذون مشاركتهن في الظهور على خشبة العرض وتشاهد هنا مثالين على ذلك تم اختيارهما من عروض ازياء شتاء ٨٨ ـ ١٩٨٩ التي اقيمت مؤخرا في عاصمة الازياء ـ باريس ـ حيث تمثل الصورة الاولى المصمم الشهير (ايف سانت لوران) حاملا باقة من الزهور وسط تصفيق المشاهدين ..

اما الصورة الثانية فتمثل المصمم (زاتسف) يحيي الجمهور مع احدى عارضات ازيائه .



الوانٌ وروائحٌ ،
تملأ ساعاتي
تتحاشاني وهي تلمُّ زهورا وهدايا
وتُغلقُ ابوابا ونوافذْ
هل هي ايدٍ ام رَغَباتٌ
فإذا عاوْمتُ الامساكَ بها
لا القى كفي
الا وهي تلمُّ اصابعَها

وتعودُ الى جيبي
هل هذا ما يمنعُني
عما ارغبُ او اتوقعُ ؟ـ
هل تُدركُ معنى أنْ تتخلى عن حُبٍّ ؟ـ
ليتَ لاشياءَ لا ارغبُ أنْ تحدثَ ،
شيئا من حَذَري
هل يُمكنُ أنْ انهضَ في هذي الجلسةِ
واشيرَ الى ماكانَ معي ؟
لايمكنُ أنْ اتكلمَ عما اتجنَّبُهُ

فانا مُعتادٌ الا يحدثَ ذلك
واذا ماكانَ وافصحتُ عن المخفي من روحي
مما اتحفظُ ان اطرحَهُ
فانا في هذا لا اتوقعُ
ان احظى بالتصفيقْ
او احدٍ يتنازلُ لي عما يملكُ
من يُدركُ كم اشقى
بمساحةِ هذا القلبْ
مَنْ يدركُ كم خُسراني

في بحثي عن ايقاعٍ لايخذُلني
في بحثي عن صوتٍ كالبحرْ
كم اتمنى ان أفرغَ كلَّ حُمولةِ يومي
كم اتمنى ان تعطيني نفسي ما ارغبْ
أنْ يعطيني ماوايَ ظلالاً
أنْ انظرَ في المرآةِ ولا اسخرْ

وكذلك منذُ سنينٍ وانا اتمنى
للوردةِ أنْ تحتجَّ امامَ الفصلْ
أنْ يحدُثَ ما ارجو لربيعٍ قانعْ
لكنْ ما اتمناهُ
كئيبٌ فصليٌّ ايضاً
لا اتوقعُ أنْ يمتدَّ به الموسم .

■ في السلامة اللغوية ■

محنـــة «الـواو» في أســاليب المعاصرين

■ د.صاحب ابو جناح

لم يتعرض حرف من حروف المعاني في العربية للابتذال وسوء الاستخدام كما وقع لحرف الواو ، فهو لدى الكتاب المعاصرين والمتحدثين بالفصيحة وسادة إسلوبية رثة يتكئون عليها ويبالغون في استغلالها حتى درجة اللجلجة ، فيكادون يزهقون روح هذا الحرف ويعطلون مهمته التي حددتها له اساليب العربية الفصيحة في شعرها ونثرها .

وكانت هذه الظاهرة الشاذة في التعامل مع حرف الواو قد لفتت انتباهي منذ سنوات خلت ، على نحو ما لفتت انتباه غيري من المعنيين بقضية التنقيح الاسلوبي وسلامة الاداء اللغوي ويومها حررت فقرة وجيزة بعنوان «الواو المقحمة» بضمن مقال عام عن الاساليب الدخيلة في عربيتنا نشر في مجلة المركز الثقافي بجامعة البصرة عام ١٩٨٠م .

وقد رأيت الان ان طغيان هذه الظاهرة السقيمة في امتهان الواو وامتداداتها الاخطبوطية في اساليب معاصرينا وبخاصة محرري الرسائل العلمية الجامعية وبعض كتاب الادب والنقد يفرض على المرء ان ينبه القوم لوقف هذا التهالك العشوائي في استخدام هذه الاداة الاسلوبية فحروف المعاني في العربية كثيرة متنوعة ، وثراؤها يمنحنا حرية واسعة في تنويع الاستخدام الوظيفي لها . وكان اسلافنا من علماء العربية قد حرروا في هذا الشأن مصنفات عدة تتناول بالتحليل الجوانب البنيوية والوظيفية لحروف المعاني مرتبة على نظام الهجاء المعروف . وربما افرد بعضهم رسائل خاصة لحروف بعينها مثل «اللام» ، فادرجوا فيها الوظائف الاسلوبية التي يؤديها هذا الحرف بالذات مثل رسالة اللامات للزجاجي واللامات للنحاس واللامات للهروي وغيرها .

وكان من شأن كتب «حروف المعاني» الكثيرة في المكتبة التراثية والمكتبة المعاصرة ان تعرضت بالتحليل الى الوظائف الغزيرة لهذه الحروف والمعاني الواسعة التي يحتاج الانسان الى التعبير عنها من امر او نهي او نفي او تاكيد او استفهام او تمن او عرض او تخفيض او قسم او استئناف او عطف او اضراب او استدراك او استثناء او نداء او نحو ذلك مما تستعين به العربية لاسعاف المتكلم في تادية المعاني النفسية والذهنية المتشعبة التي يزدحم بها خاطره عادة .

ومن بين هذه الحروف التي تستعين بها العربية لتادية معان عدة حرف الواو .

وحرف الواو صوت من اصوات ثلاثة هي الالف والواو والياء تسمى الاحرف الجوف او احرف العلة . وكان الخليل بن احمد (ت ١٧٥ هـ) يسميها الحروف الضعيفة الهوائية ، وسميت جوفا لانها لا احياز لها (اي مخارج او مواضع) فتنسب الى احيازها كسائر الحروف التي لها احياز كالحروف الحلقية واللثوية والشفوية ونحوها ، وانما تخرج من هواء الجوف (الزفير) فسميت مرة جوفا ومرة هوائية . وسميت ضعيفة (حروف علة) لانتقالها من حال الى حال عند التصرف باعتلال وحينما تكون الواو حرفا مبنيا تدخل في اصل الكلمة فاء مثل وصل او عينا مثل هوى او لاما مثل سرو .

وحينما تكون حرف معنى - وهو موضوع حديثنا هذا - تكون كلمة مستقلة وتعامل معاملة حروف المعاني الاخرى كالباء واللام والفاء والتاء ومن وعن وفي وكان ولكن وسواها فتؤدي وظائف متنوعة عدة مثل : العطف الذي يفيد الجمع والتشريك بين الاسماء او الافعال والجمل . وهو اوسع وظائفها في العربية .

والقسم ، وهي تسبق المقسم به والتقليل ، وهي تنوب عن رب الجارة ، وتسمى واو رب ، وبعضهم يرى انها قد تفيد التكثير احيانا ولاسيما في موزن الفكر . وهذه الواو تكاد تختفي في اساليبنا المعاصرة ولغتنا الدارجة والمعية . وهي تفيد المصاحبة في الاسماء والمصدرية في الافعال والاستئناف (الابتداء) وذلك نحو قولنا : «ينبغي تادية الامانة الى اهلها» وذلك من فروض الايمان .

والحالية : وتقع قبل جملة الحال الاسمية او الفعلية المصدرة بماض مقرون بقد او مضارع منفي نحو قولنا : وصل المتسابق وهو مرهق ووقف محمد وقد وضع يده في جيبه ، ووقف خالد وما يدري اين يتجه .

فهذه هي المعاني التي تؤديها الواو في الكلام العربي ، وهي موضع اتفاق بين الدارسين . وقد يزيد بعضهم معاني اخرى لايرى الجمهور وجاهة فيها بل يرجعونها الى المعاني المذكورة هنا .

وما نريد ان نتعقبه هنا هو الواو المقحمة في اساليب المعاصرين مما لا وجه له في هذه الاوجه المذكورة ، ولا معنى من المعاني التي تؤديها في الاستعمال الفصيح .

واقحامها اليوم في الكلام يقع بافراط لاحدود له ، ولا مسوغ . فهي تقحم بين الفعل ومفعوله وبين الفعل ومفعوله وبين الفعل وما يتعلق به من جار ومجرور وبين الصفة وموصوفها ، ونحو ذلك من المواضع التي يبدو فيها الواو حرفا ضالا لايدري مكانه في كثير من هذه الاستعمالات . وضلاله ليس غير ثمرة لسوء استخدامه عند المنشئين واليكم بعض هذه الاستخدامات المضطربة للواو .

١- الواو المقحمة بين الفعل وفاعله : وهي ماثلة في عبارة تتردد كثيرا في كتابات المعاصرين ، ولايكاد سيلها يقف عند حد حتى اصبحت لاتلفت انتباه كثير من السامعين الذين صلوا يحتذون حذوها فيرددونها - شأن غيرها من العبارات المضطربة - دون وعي بالمفارقة التي تحملها في داخلها فكثير من الكاتبين يردد عبارة مثل : سبق وان قلنا او سبق وحصل عليها الطالب ، بدون ان .

فما معنى الواو هنا وما الذي تفيده من معانيها التي تقررت لها في كلام العرب ؟ فلا هي للعطف ولا هي للحال ولا للاستئناف ولا لاي غرض اخر مقبول ، بل هي حشوة سيئة وقعت فاصلا مفتعلا بين الفعل وفاعله المصدر المؤول ، وظلت كالشجى يعترض استساغة النص .

٢- الواو المقحمة بين الفعل ومفعوله :

وهي تشيع كثيرا في عبارة مثل : خاصة وانّ ، نحو قول القائل : يجب بذل المزيد من العناية بالقطاع الزراعي خاصة وانّ ازمة الغذاء العالمية تشتد عاما بعد عام .

ففي هذه العبارة اقحمت الواو بين الفعل المحذوف «اخص» الذي دلت عليه كلمة خاصة ومفعوله الذي هو جملة «ان وما بعدها» وتقدير العبارة : واخص بخاصة انّ ازمة الغذاء .. الخ ، فجملة ان وما بعدها مفعول به للفعل اخص المحذوف . والجار والمجرور «بخاصة» متعلق بالفعل . ولابد هنا من التنبيه على وهم لغوي يقع فيه كثيرون من معاصرينا حين يقولون : اتتبع الاشعار وخصوصا الحديثة منها ، واقرأ الروايات وخاصة المترجمة او بالخصوص المترجمة .

وصواب العبارة : وبخاصة ، اي واخص بخاصة الحديثة منها . والجار والمجرور متعلق بالفعل المحذوف «اخص» .

٣- الواو المقحمة بين الصفة والموصوف .

وهي تشيع كثيرا الى حد يبلغ اثارة الضجر لدى القارىء الذي يتحسس زيادتها واقحامها بصورة متكررة لدى الكاتب الواحد في النص الواحد . فنجد من يقول مثلا : ان العوامل الاجتماعية السالفة الذكر والتي عرضنا لتاثيرها على سير العملية التعليمية ينبغي معالجتها .. او يقول : ان القصة القصيرة مالت الى طريقة الراوي الذي لامزاعم له والذي يحاول ان يعرفنا على حكاية معينة دون ان يستعمل سوى كلمات بسيطة .

فالواو هنا مقحمة في المثالين بين الموصوف وصفته «التي» ، او «الذي» ، وهما اسمان موصولان ، وليس لهذا الاقحام اية وظيفة تبرره ، فلا مجال هنا للعطف ولا للاستئناف ، وتعدد الصفات هنا لا يقتضي عطفا لان ذلك شبيه بقولنا : قرات سيرة خالد الشاعر الرسام الممثل .

٤- الواو المقحمة بين الفعل ومتعلقه الجار والمجرور وهي تشيع كثيرا في لغة الاعلان عن المؤتمرات والندوات والمعارض والحفلات العامة والخاصة ، فنجد من يكتب : ستقام دورة تدريبية على استخدام الحاسب الالكتروني ابتداء من اول الشهر القادم وعلى قاعة المعهد العلمي ... فلا معنى لاقحام الواو هنا بين الفعل وما يتعلق به من جار ومجرور وليس لها اي دور وظيفي بل هي عثرة اسلوبية حشرت حشرا لامبرر له . وقد يتقدم الجار والمجرور على ما يتعلقان به من فعل ومع ذلك تلاحقهما هذه الواو الغريبة وكانها قدر محتوم لافكاك لهما منها فبعض النقاد كتب يقول : ان هذه الحرب ، وبسبب طبيعتها الحضارية ، تحيل بالضرورة على التاريخ .. الخ .

وواضح ان الواو هنا لاوظيفة لها اصلا وهي ليست غير ثؤلول كريه اخذ ينتشر بتزايد على وجه اللغة الناصع مع ضعف الحس اللغوي لدى الكتاب .

٥- الواو المقحمة بعد بل

ولعل هذه الواو اكثر اشكال الواو قبحا وسماجة في الاستخدام ، وهي تتردد كثيرا في اساليب الناشئين من كتاب الدراسات العلمية الجامعية ، وبعض المترجمين ممن لم يحكموا اداتهم اللغوية التي يكتبون بها او يترجمون اليها . فبعض المترجمين كتب يقول : يجب على عالم النفس ليس ان يكون على خبرة كافية في الاحلام وفي النتاجات الاخرى للفاعلية اللاواعية فحسب بل وبالميثولوجيا في معناها الاوسع .

ومع غض النظر عن مظاهر الارتباك الاخرى في العبارة المترجمة وصياغتها العربية فان اقحام الواو بعد بل هنا لا وجه له . والجملة تستقيم بعد حذف هذه الواو ، لان بل حرف اضراب يفيد النسق اللفظي الاعرابي وهو لايدخل على حرف نسق اخر مثل الواو .

ومثلها العبارة التالية : استنادا الى بنية العديد (كذا) من الاساطير فان الانسان الكوني ليس البداية فقط بل والهدف النهائي لكل الحياة .

وواضح ان الواو هنا حشرت بعد «بل» حشرا قسريا افسد نصاعة العبارة وفصاحتها ، لان النسق بالاداة «بل» يغني عن اقحام الواو بل يتعارض معها لان بل تفيد الاضراب والواو تفيد الجمع والتشريك وهما لايجتمعان في موضع واحد .

هذه النماذج التي التقطناها عن سوء استخدام الواو عند معاصرينا تستدعي التامل والتفكير في سر لجوء الناس اليه وايغالهم فيه والحق انني لايحضرني الان تفسير لغوي او نفسي لهذه الظاهرة الغريبة وليس امامنا ما نعلل به هذه العادة اللغوية السيئة غير ان نعزوها الى اضمحلال الحس اللغوي ووهن السليقة الناشىء عن الازدواج اللغوي .



■ قصة قصيرة ■

شـــــكل

■ فرج ياسين ■

مضى خلف والده ، يقفز درجات السلم ، ثم توقف في الفسحة المربعة ، منتصف الطريق الى الغرفات ، والقى نظرة طويلة ، عبر النافذة الى اشياء الحديقة المبعثرة : الاشجار ، دراجته الملقاة فوق الثيل ، الارجوحة والكرسيين المتقابلين امام المنضدة الصغيرة . وفكر باضافة اشياء أخرى لو أن الوقت مساء . ان ابي يحب الشاي والمذياع وخرطوم الماء . كل ذلك في الاصيل عندما تغادر الظلال اوكارها السرية بين عقد الجذور المطمورة تحت الاشجار . لكن ابي لايحب القيلولة ، وصوت آلة التبريد وضجيج الاخت الصغرى ، لذلك فهو يخرج الى الغرفات . لقد دأب على ذلك ثلاثة ايام متتالية . رآه يفتح خزائن الملابس ويستلقي تحت الاسرة ، يزيح ستائر النوافذ ، ثم يتسلقها ، ليلقي نظرة طويلة في الحقائب السود فوق الخزائن .

ساله في اليوم الاول : اسمع ياوليد . هل رايت كرة . شيئا كالكرة الصلبة ؟

فتساءل الصبي : كرة !؟

- لا انها تشبه الكرة . ليست كذلك بالضبط ولكن

- لابد ان بعض الكرات توجد تحت الاشجار في الحديقة

- ولكنني اسأل عن شيء مختلف تماما . تخيل كرة من الحجر اقتطعت منها بعض الاجزاء . فاصبح لها شعر وعينان واسعتان

- ليس عندي !

- انني لا اقول ذلك ، ولكن هل ساجد ما ابحث عنه ؟ كان قد قرر في اليوم الثالث ان يساعد اباه في البحث ، لذلك فقد غادر موقفه امام النافذة المطلة على الحديقة واضطر لمراوغة عدد من العلب المبعثرة على السطح . وقد خلت من الاشياء التي كانت تحتويها . حيث رآها على شكل اكوام امام والده الذي كان يجثو على ركبتيه دون ان تمس سافلته الارض ، ويمسك باشياء مختلفة يقلبها بين يديه ، ويعيدها الى اماكنها .

- والان ياوليد ، لابد ان اكون قد وضعتها هنا . منذ زمن طويل ، ان امك تعرف هذه القصة

وقال وليد : لنسأل ماما

- لا انها لاتريد ذلك

- لماذا ؟

- لأنها لاتريد ان ترى شيئا قديما يخصها

- ولكنها ستساعد

دعها تاخذ قيلولتها . اما انت

أحس منذ اليوم الاول بأن اباه يحرص على عدم ابتعاده . لقد خيل اليه انه انما يفعل كل ذلك من اجله هو . وجعلت تلك الاشياء تلوث اصابع يدي ابيه وراحتيه ، ورأى قطرات العرق تومض فوق غضون جبهته وتسيل من بين حاجبيه ، ثم تتجمع فوق ارنبة انفه ورنق كدر مشفق عميق كل احاسيس الصبي

- الا يجوز ان تكون قد ضاعت تماما ؟

- ربما ولكن علينا ان نواصل البحث اذا رايت في اي مكان في البيت كرة من الحجر ، ذات شعر وعينين واسعتين ، فان عليك ان تدلني .

- اجل

- وذهب الرجل الى مكان اخر في السطح . ونظر خلف عدد من الاسرة القديمة المكدسة فوق بعضها ، ثم عاد وهو يضرب كفا بكف محاولا تخليص يديه مما علق بهما من غبار

قال الصبي : من اين اشتريت تلك الكرة ياابي ؟

قال الرجل : انا الذي صنعتها

ثم دنا وجلس امام وليد ، ومس ذقنه بسبابته ، ثم رفع وجهه حتى ادركت نظرته عيني الصبي :

- نعم لقد صنعت ذلك بنفسي احضرت كتلة من الحجر الصلب تشبه الكرة ، وجلست في البيت قائلا لنفسي : سوف اصنع من هذه الكتلة الصماء وجها لفتاة صغيرة شعرها جميل وعيناها واسعتان ، ومضت ايام عديدة ، ثم تم لي ذلك .

- هل كنت تعرف تلك الفتاة ؟

- نعم . لقد اصبحت امراة بعد ذلك .

- وماذا بشأن شعرها الجميل وعينيها الواسعتين

- آه لقد تغير كل شيء .

كان الرجل قد استرد سبابته ، وضمها الى قبضته ، ثم اجرى بها على حجره . وماليث ان استل سيكارة اشعلها واعاد علبة الدخان الى جيبه . فنهض وليد وارتفق كتف والده ثم داعب شعره ومس صفحة وجهه البليلة . وامتدت لحظات الوجوم ان ابي حزين اليوم اكثر حزنا من اليوم الاول . لقد ظن انه سيجد ذلك الشيء ولكنه لم يجده . وتمنى له ان ينسى ، وان لايعاود البحث . ثم خطفت امام عينيه صورة ابويه وهما يجلسان معا في الحديقة ، متقابلين حول المنضدة الصغيرة .

مائة عام على ميلاد تي.اس. اليوت :

الكاتب الذي صنع عصره الادبي

■ ترجمة : نجوى أبوغزالة

توماس سيترنز اليوت ، تنفس الحياة في سانت لويس في ٢٦ ايلول عام ١٨٨٨ ، وتوفي في لندن في ٤ كانون الثاني عام ١٩٦٥ . هذه التواريخ والاماكن تضع بين قوسين حياة ولكنها تواريخ واماكن مغمورة في ارتجاعات هذه الحياة .

« اليوت » لم يكتب فقط (الارض الخراب) اكثر القصائد الانكليزية تاثيرا في القرن العشرين ، حسب ، وانما قدم اعمالا كثيرة تتوزع مابين القصائد والنقود والمسرحيات التي عملت باستمرار على اعادة ترتيب الصورة الثقافية في وطنه والوطن الذي تبناه .

كيف صنع «اليوت» نفسه ؟ وكيف صنع عصره الادبي ؟ سؤالان يقبعان في علم الغموض وما يزالان يشكلان موضوع مناقشات متواصلة على وشك ان تتفاقم في كل مكان بمناسبة الذكرى المئوية لميلاد هذا الكاتب العملاق ظهرت الطبعة التي طال انتظارها لـ :(رسائل تي.اس.اليوت ١٨٩٨ - ١٩٢٢) وهو مجلد ضخم يقع في ٧٣٦ صفحة ويشكل الجزء الاول من اصل اربعة مجلدات تحوي رسائل اليوت من اعداد زوجته الثانية (فاليري) . وبهذه المناسبة ايضا نشطت المطابع على جانبي الاطلسي لتقديم طبعات جديدة من اعمال الشاعر الكبير . اما حياة اليوت واعماله فهي عنوان معرض فني ، تشهده الان قاعة المعهد الثقافي البريطاني في لندن ، يتوقع ان يتنقل بين (٧٠) بلدا الاحتفالات الامريكية بالمناسبة تشمل محاضرة تذكارية في مكتبة الكنغرس وندوة يحضرها الدارسون والمتخصصون ونقاد ادب اليوت في جامعة واشنطن سانت لويس . وتشهد اليابان مؤتمرا عالميا خاصا باليوت يحضره متخصصون في الادب الحديث . وفي اطار الاحتفالات التكريمية بالشاعر تشهد مسارح امريكا مسرحية (قطط) الموسيقية من اعداد اندرو لويد ويبر المبنية على كتاب اليوت في الشعر الخفيف (القطط العملية) ١٩٣٩ . شاهد هذه المسرحية حتى الان (٢٥) مليون شخص في (١٥) بلدا وحققت عوائد قيمتها (٢) مليون دولار لصالح مؤسسة اليوت .

(قطط) واصداؤها المدهشة تاكيد على ديمومة حيوية اليوت المدهشة . بمعايير كثيرة يفترض ان يؤول اليوت الى شاعر عتيق الطراز ، فقد اعلن ولاءه للمذهب المحافظ والدعوة الى حكم النخبة والمسيحية الطائفية في زمن كان المد السائد فيه ضد هذه المذاهب الثلاثة .

عندما كان اليوت شابا كان خجولا مترددا يتمزق ما بين مشاعر ما تمليه عليه تنشئته القويمة وما بين صراعاته الداخلية . نظر في دواخله ورأى نفسه يتمزق نظر الى عالمه الخارجي ورأى المدنية الغربية تنحل وتتحلل في بحر الفوضى حاول ان يرسم هذه التصدعات بالكلمات : (ساريك الرعب في حفنة من التراب ، نيسان هو اقسى الاشهر ، تلك هي الطريقة التي ينتهي بها العالم في نهايتي تكمن بدايتي .. الخ) .

صدمت قصائد اليوت الكثيرين بصفتها ممارسات في قراءة العقل . لم يكن احد بحاجة الى استظهارها ، فقد تراءى للجميع ان اليوت قد استظهرها قبل









اي شخص اخر - حين اصاب اليوت الشهرة لم يكن قانعا بانجازاته او راضيا عن نفسه .. الكلمات لم تكن كافية . لقد اخفى في جسده روحا معذبة حاولت تطهير نفسها من الخطيئة ومن العالم الذي اغدق اطراء كبيرا على ما اعتبره تفاهات امام الرب . الكثير من هذه العذابات بقيت كامنة في دواخله طيلة حياته فبصفته سليل اسرة امريكية عريقة كان واجبا عليه ان يتكتم على ما يعتمل في صدره . الكثير من رسائله التي تحمل بعضا من الغاز حياته مغلق عليها باحكام وقد حظر الاطلاع عليها عموما حتى مطلع القرن المقبل .

لكن سيرته الذاتية الروحية ، الجانب الوحيد الذي اولاه اهتماما كبيرا ، يمكن استقراؤها في قصائده كافة . لقد اتضح ان (الارض الخراب) ليست مجرد تشك ونواح متطاول في عصر الجاز بل انها بورتريت مرهقة للاعصاب لتفسخ وتمزق اليوت العاطفي خلال عشريناته : هجرته ، ضد رغبة عائلته ، من الولايات المتحدة الى انكلترا ، زواجه المأساوي من فيفيان هيوود ، الشريكة المفعمة بالحيوية العاجزة عن ضبط عواطفها التي وصفتها مرة فرجينيا وولف على انها (كيس مملوء بحيوانات ابن عرس مربوط حول عنق اليوت) !! ان نقرأ الدليل الغامر لقصيدة (الارض الخراب) عن الانحلال الثقافي اشبه باستراق السمع في امسية نموذجية تجمع مابين السيد والسيدة اليوت - لقد سمعت الاخيرة تقول: (اعصابي منهارة الليلة .. نعم منهارة .. امكث بجانبي .. تحدث الي .. لماذا لاتتكلم ابدا .. تكلم .. انطق) .

الاعتراف المتاخر بحضور اليوت الصميمي في اشعاره اثار مشادة ساخنة بين النقاد . اثنتان من قصائده المبكرة (جيرونشن) و(بلايشتاين مع سيغاره) تحويان عبارات مناهضة للسامية ، كما في الكثير من رسائله التي لم تر النور بعد . هذه الحقيقة اغضبت اليهود الذين طلب اليهم حديثا التبرع بالمال لصندوق مكتبة جامعة لندن التي كان اليوت مشرفا عليها لفترة ، لمناسبة مئوية الشاعر ، حتى ان احدهم قال : (لماذا تتبرع لصالح شخص ازدرى اليهود واعتبرهم في مرتبة دون الجرذان ؟!) ولا تخلو محاضرات اليوت من هجوم على السامية ، ففي احداها قال :(الا هم من هذا وحدة الخلفية الدينية ان مسببات العرق والدين تندمج سوية لتجعل من اي عدد من اليهود جماعة غير مرغوب فيها) في هذا السياق يقول الناقد الفريد كازين (اذا تجاهلنا كافة الكتاب الكبار الذين ادلوا بتعليقات مناهضة للسامية فلن يكون لدينا شيء نقرأوه .

وضع اليوت كلماته في خدمة تقليد طويل ، من فيرجيل ، الى دانتي ، الى جون دون ، الى البيوريتانيين رأى نفسه احيانا (اينياس) الحديث المجبر على الكفاح والمعاناة وتحمل الاعباء القديمة بغية تحقيق تركيب جديد للمدنية . كان يعي انه يتصرف بطريقة تؤدي الى الفشل ، ولطالما سخر من جديته في اشعاره قال (كم هو بغيض ان تقابل السيد اليوت بملامحه الكهنوتية) .

في هذه الايام التي يحتفل فيها العالم الغربي بمئويته اعظم شاعر عرفه القرن العشرون ، تثير انجازات اليوت الادبية خلافا في الاراء النقدية . بدعوة السير ستيفن سبندر ، احد اعضاء الجيل الاول من الشعراء الانكليز الذين تالقوا في ظل شهرة اليوت ، بانه (اعظم شعراء القرن الحالي) اما «دونالد هول» ، الذي نشر لاليوت تسعة مجلدات شعرية واجرى لقاءات صحفية معه لصحيفة (باريس ريفيو) عام ١٩٥٩ ، فيقول (ان مكانة اليوت كشاعر ثانوي مامونة !!) والحقيقة :نتهائية ، كما اشار اليوت دائما ، تكمن في مكان ما في خراب المسافة الوسطية للصورة التي يرسمها عن هذا العالم كانت ادعاءاته متواضعة . لقد اراد ان يمنح فرصة للادلاء بوجهة نظره .. طالب ببضع لحظات يلفت خلالها الانتباه لشاعر يتكلم وكأن الكلام كفيل بتغيير المجتمع والادراك الحسي للزمن .



■ ديالى ■

ازاحة الستار عن جداريتين كبيرتين للرئيس القائد

ازاح الرفيق كامل ياسين رشيد عضو القيادة القطرية امين سر مكتب تنظيم الوسط لحزب البعث العربي الاشتراكي امس الستار عن جداريتين كبيرتين للسيد الرئيس القائد صدام حسين زينت احداهما مقر قيادة شعبة المدائن للحزب والاخرى الساحة الرئيسية لمركز قضاء المدائن.

واقيم احتفال للمناسبة حضره السيد عبدالرحيم عبدالحميد محافظ ديالى والرفاق امين سر واعضاء قيادة فرع ديالى للحزب وجمهور غفير من ابناء القضاء قدمت فيه فعاليات فنية وقصائد واهازيج شعبية تغنت بحب صانع النصر والسلام السيد الرئيس القائد صدام حسين وحييت باعتزاز الانتصارات البطولية لجنده الميامين.

شعارات مركزية لمناسبة ذكرى استشهاد اطفال مدرسة (بلاط الشهداء)

يحيي العراق يوم غد الخميس ذكرى استشهاد اطفال مدرسة (بلاط الشهداء) الذين سقطوا صرعى لصاروخ الغدر الايراني الآثم.

وتم بهذه المناسبة اعتماد شعارات مركزية فيما يلي نصوص هذه الشعارات.

١ ـ جريمة بلاط الشهداء تجسيد لهمجية حكام ايران
٢ ـ قتل الطفولة جريمة ضد الانسانية والحياة
٣ ـ جريمة حكام ايران في مدرسة (بلاط الشهداء) .. جريمة لامثيل لها في الوحشية
٤ ـ دماء اطفال (بلاط الشهداء) شعلة تضيء مستقبل العراق
٥ ـ اطفالنا افتدوا الوطن في (بلاط الشهداء)
٦ ـ اطفال جيش القادسية نبع للحياة والغد المشرق
٧ ـ اطفال جيش القادسية حاملو راية القائد صدام حسين
٨ ـ للعراق العظيم ثلاثة انهار .. دجلة .. والفرات .. والطفولة
٩ ـ اطفال جيش القادسية قادمون بالوعود والامل
١٠ ـ اطفال (بلاط الشهداء) .. اطفال العرب جميعا
١١ ـ حكام ايران اعداء الطفولة
١٢ ـ دماء اطفال (بلاط الشهداء) شاهد على اجرام حكام ايران
١٣ ـ دماء الطفولة دين في كل الاعناق
١٤ ـ النصر وفاء لدماء الاطفال الشهداء
١٥ ـ (بلاط الشهداء) مهر القادسية
١٦ ـ حكام ايران قتلة الاطفال والاسرى
١٧ ـ من اجل السلام استشهد اطفال العراق
١٨ ـ بدون عراق قوي لن نستطيع حماية الطفولة والبراءة
١٩ ـ بعزم القائد صدام حسين ثارنا للاطفال الشهداء
٢٠ ـ صدام حسين هدية الله لاطفال العراق
٢١ ـ في ظل السلام تزدهر الطفولة وتتفتح الازهار
٢٢ ـ ازهار السلام نبتت من دماء الاطفال الشهداء .. واع ...

■ طلبة وشباب العراق ■

منهاج احتفالي تخليدا لشهداء مدرسة بلاط الشهداء

اعد الاتحاد الوطني لطلبة وشباب العراق منهاجا احتفاليا لمناسبة الذكرى الاولى لشهداء مدرسة بلاط الشهداء ضحايا الصاروخ الايراني الآثم التي تصادف يوم غد الخميس.

وستقام للمناسبة معارض لرسوم الطلائع في فروع الاتحاد كافة تخليدا لشهداء مدرسة بلاط الشهداء كما ستوجه رسائل من طلائع العراق الى طلاب المدرسة ويقيم فرع ابو جعفر المنصور للاتحاد معرضا لرسوم طلاب مدرسة بلاط الشهداء تجسيد الجريمة الايرانية البشعة التي سقط جراءها زملاء لهم.

وسيصدر الاتحاد ملصقا مكتوبا بخط جرحى المدرسة يوثق الجريمة النكراء التي ارتكبها اعداء الانسانية ضد اطفال المدرسة. كما يتضمن بيانا يندد فيه طلبة وشباب العراق بوحشية النظام الايراني المجرم تجاه الطفولة.

وسينظم الاتحاد لهذه المناسبة احتفالا مركزيا في ساحة مدرسة بلاط الشهداء .. كما سيخصص الساعة الاولى من الدوام لالقاء كلمات وبيانات تستنكر هذه الجريمة البشعة فيما سيوجه تلاميذ مدرسة بلاط الشهداء رسالة الى العالم يعلنون فيها شجبهم واستنكارهم لهذا العمل الاجرامي الذي ادى الى استشهاد وجرح زملاء لهم.

وعبرت الجماهير الطلابية عن استنكارها وغضبها العام وشجبها للجريمة النكراء التي ارتكبها اعداء الانسانية الخمينيين ضد زهور العراق اطفال مدرسة بلاط الشهداء.

جاء ذلك في بيان اصدره الاتحاد الوطني لطلبة وشباب العراق للمناسبة شجب فيه العمل الجبان الذي يمثل ضربا من الممارسات الحاقدة للتخريب والتدمير ولقتل الحياة وايقاف طلوعها النابض بالامل والتطلع الذي تجسده الطفولة.

ودعا الاتحاد الوطني لطلبة وشباب العراق الراي العام الطلابي والشبابي العالمي الى مواصلة استنكار هذا العمل الاجرامي والتعبير عن رفض محاولات النظام الايراني للالتفاف والمماطلة على قرار السلام.

■ بعد تقديمها المساعدات لمتضرري الفيضانات في السودان الشقيق ■

البعثة الطبية العراقية تعود الى بغداد

عادت الى بغداد قادمة من الخرطوم مساء امس الاول البعثة الطبية العراقية التي امر السيد الرئيس القائد صدام حسين بايفادها الى القطر السوداني الشقيق لتقديم المساعدات الطبية والعلاجية لابنائه في مواجهة كوارث الفيضانات.

وضمت البعثة (١٤) عضوا بينهم سبعة اطباء وسبعة ممرضين واطباء اختصاصيون في الصحة العامة والوبائيات وامراض الاطفال والعيون والامراض الباطنية.

وكانت البعثة الطبية العراقية قد افتتحت مركزا صحيا رئيسا وفرقا متنقلة لزيارة القرى وتقديم خدماتها لابناء السودان الشقيق.

كما عاد الى بغداد مساء امس الاول وفد الاتحاد الوطني لطلبة وشباب العراق بعد ان ساهم في تقديم المساعدات لمتضرري الفيضانات في القطر السوداني الشقيق.

وزار وفد الاتحاد العوائل السودانية والطلبة والشباب في القرى والمدن التي اجتاحتها الفيضانات ونقل لهم تحيات طلبة وشباب العراق ووقوفهم الى جانبهم في مواجهة هذه المحنة.

وعبر طلبة وشباب السودان عن امتنانهم وتقديرهم لمواقف الشعب العراقي بقيادة السيد الرئيس القائد صدام حسين بالوقوف الى جانب الشعب السوداني في مواجهة كارثة الفيضانات.

مراسلو وكالات الانباء والصحف العربية والعراقية يزورون معرض النصر

زار مراسلو وكالات الانباء والصحف والمجلات العربية والعراقية امس معرض النصر للصناعات العسكرية والمدنية الذي تقيمه هيئة التصنيع العسكري في ساحة الاحتفالات الكبرى.

واطلع المراسلون خلال جولتهم في اجنحة المعرض على الاسلحة والاعتدة المختلفة والاجهزة المدنية التي ابدعت في صنعها عقول المجاهدين العراقيين.

واع

بحث واقع الخدمات الهاتفية والبريدية في السليمانية

التقى السيد محمد حمزة وزير النقل والمواصلات السيد جعفر عبد الكريم البرزنجي محافظ السليمانية وبحث معه واقع الخدمات الهاتفية والبريدية في المحافظة.

وتقرر في اللقاء تشكيل فريق عمل لمد خطوط هاتفية لاحياء الشهداء والعسكري وزركته في السليمانية لتلبية طلبات نقل الهواتف الموقوفة للمواطنين في الاحياء المذكورة.

كما تقرر تشكيل فريق عمل اخر لنصب جهاز بسعة (٢٤) خطا يربط بين دوكان ورانية قابل للتوسع الى (٦٠) خطا لتغذية خط الهاتف المحوري لرانية وقلعة دزة وتوزيع (١٠٠) خط هاتفي للمواطنين في رانية و (١٩٠) خطا هاتفيا في جمجمال واجراء دراسة حول امكانية نقل بدالة دوكان المايكرويفية الى مدينة بيرة مكرون العصرية.

وحضر اللقاء الرفيق امين سر قيادة فرع السليمانية لحزب البعث العربي الاشتراكي وعدد من المسؤولين في الوزارة والمحافظة. (واع)

وزير العمل يلتقي الامين العام لاتحاد نقابات عمال جيبوتي

التقى السيد بكر محمود رسول وزير العمل والشؤون الاجتماعية امس مع السيد موسى عثمان الامين العام لاتحاد نقابات عمال جيبوتي والوفد المرافق له.

وتم خلال اللقاء بحث اوجه التعاون الثنائي بين القطرين الشقيقين في مجالات العمل والعمال.

وحيا الامين العام لاتحاد نقابات عمال جيبوتي الانتصارات التي حققها جند العراق البواسل بقيادة فارس الامة العربية السيد الرئيس القائد صدام حسين واعرب عن تقديره للدعم الذي قدمه العراق للشعب الجيبوتي الشقيق.

كما التقى السيد الوزير بالسيد الهاشمي بنتلي مدير عام منظمة العمل العربية وبحث معه القرارات التي توصلت اليها اجتماعات مجلس ادارة منظمة العمل العربية في دورته الاخيرة في عدن.

■ وزير الزراعة يزور ميسان ■

بحث اجراءات انجاح الموسم الشتوي الحالي

التقى السيد كريم حسن رضا وزير الزراعة والري امس بالسيد تايه عبدالكريم محافظ ميسان.

وجرى خلال اللقاء البحث في الاجراءات التي هياتها اجهزة الوزارة لانجاح الموسم الشتوي الحالي من خلال استثمار جميع الاراضي الصالحة للزراعة وتشجيع الفلاحين على زراعة المحاصيل الصناعية.

وحضر اللقاء عدد من المسؤولين في الوزارة ورئيس اتحاد الجمعيات الفلاحية التعاونية في المحافظة.

(واع)

وفد القيادات العمالية النسائية المصرية يزور معرض النصر

زار وفد القيادات العمالية النسائية المصرية برئاسة السيدة عائشة عبد الهادي رئيسة جمعية شؤون المراة العاملة في الاتحاد العام للعمال معرض النصر للصناعات العسكرية والمدنية الذي تقيمه هيئة التصنيع العسكري.

واطلع الوفد على ابداعات العقل العراقي في تصميم وتصنيع السلاح والعتاد الذي كان عاملا حاسما في تحقيق النصر العراقي المبين على العدو الايراني.

كما شاهد الوفد نماذج متعددة من الصناعات المدنية .. ورافق الوفد خلال الزيارة السيد فاضل محمود غريب رئيس الاتحاد العام لنقابات العمال واعضاء المكتب التنفيذي للاتحاد.

(واع)

استعراض دور المرأة العراقية في تحقيق النصر المبين

التقت نائبة رئيسة الاتحاد العام لنساء العراق افتخار احمد ايوب بالسيدة عائشة عبد الهادي رئيسة جمعية شؤون المراة العاملة في الاتحاد العام لعمال مصر والوفد المرافق لها الذي يزور العراق حاليا.

واستعرضت نائبة رئيسة الاتحاد خلال اللقاء النشاطات والفعاليات التي يضطلع بها الاتحاد واسهامات المراة العراقية الماجدة ودورها الفاعل في تحقيق النصر المبين على العدوان الايراني في ظل قائد النصر والسلام السيد الرئيس صدام حسين اضافة الى التشريعات والقوانين والمنجزات والمكاسب التي حققتها ثورة تموز العظيمة للمراة العراقية واعربت السيدة رئيسة الوفد المصري عن اعجابها بالدور الفاعل الذي تضطلع به المراة العراقية الماجدة ومستوى التقدم الذي احرزته في ميادين العمل كافة.

■ بين جامعة صلاح الدين والجامعات الفرنسية ■

اعداد صيغ عمل جديدة لعقد اتفاقيات ثقافية

التقى السيد رئيس جامعة صلاح الدين في محافظة اربيل بوفد الجامعات الفرنسية الذي يزور القطر بدعوة من وزارة التعليم العالي والبحث العلمي.

وجرى خلال اللقاء استعراض شامل لمجمل الانشطة والفعاليات التربوية والثقافية والعلمية التي قامت بها جامعة صلاح الدين خلال الفترة السابقة واعداد صيغ عمل جديدة لعقد اتفاقيات ثقافية بين جامعة صلاح الدين والجامعات الفرنسية.

وزار الوفد الضيف كلية الهندسة واطلع على سير التدريس فيها والمستلزمات التي هياتها قيادة الحزب والثورة لقطاع التربية والتعليم والتي تشمل المختبرات والقاعات الدراسية والمستلزمات الاخرى التي تمكن الطلبة من مواصلة تحصيلهم العلمي لخدمة وطنهم.

(واع)

■ مركز التدريب المهني للصناعات الكهربائية ■

استقبال (٣١٠) من خريجي الدراسة المتوسطة

استقبل مركز التدريب المهني للصناعات الكهربائية التابع لوزارة الصناعة والتصنيع العسكري بمحافظة ديالى ٣١٠ طلاب وطالبة من خريجي الدراسة المتوسطة للعام الدراسي الجديد.

وسيتلقى الطلبة في المركز على مدى ثلاث سنوات دروسا نظرية وتطبيقات وتدريبات عملية في مجالات التاسيسات الكهربائية وقطع المعادن والالكترونية وادارة المخازن ولف المحركات يمنح المتخرجون من المركز بعد انتهاء سنوات الدراسة شهادة مهنية معادلة لاعدادية الصناعة.

■ الانبار ■

استعدادات للاحتفال بيوم الفلاح

عقد الاتحاد المحلي للجمعيات الفلاحية التعاونية في محافظة الانبار اجتماعا موسعا لملاكاته الفلاحية لمناقشة الاستعدادات للاحتفال بعيد الفلاح والانتخابات الفلاحية التي ستبدأ في السابع عشر من الشهر الحالي.

واقر الاجتماع الذي حضره الرفيق امين سر مكتب التنظيم المهني والشعبي بقيادة فرع الانبار للحزب، برنامج الاحتفال بعيد الفلاح وتشكيل لجان للاشراف على الانتخابات التي تشمل (٧٠) جمعية فلاحية تعاونية ومتخصصة وسبعة فروع في الاقضية والمكتب التنفيذي للاتحاد في مركز المحافظة.

(واع)

■ احتفاء بالنصر العظيم ■

الرفيق عبد الحسن راهي فرعون يحضر مهرجانا فنيا في المثنى

نظمت قيادة فرع المثنى لحزب البعث العربي الاشتراكي مهرجانا فنيا احتفاء بالنصر العظيم.

وحضر المهرجان الذي اقيم في قاعة الكرامة بالسماوة الرفيق عبد الحسن راهي فرعون عضو القيادة القطرية امين سر مكتب تنظيم الفرات لحزب البعث العربي الاشتراكي والسيد كاظم نعمة سلمان محافظ المثنى والرفاق امين سر واعضاء قيادة فرع المثنى للحزب وعدد من المسؤولين.

والقيت في المهرجان كلمات وقصائد حيت باعتزاز القيادة الفذة لبطل النصر والسلام السيد الرئيس القائد المنصور صدام حسين والملاحم البطولية الخالدة لجنده الابطال دفاعا عن العراق العظيم وترابه الطاهر.

كما قدمت عروض فنية وغنائية عبرت عن حالة الفرح والابتهاج لجماهيرنا بالنصر العظيم على العدو الايراني المجرم.

■ كربلاء ■

وزير الحكم المحلي يفتتح ثلاث مدارس

افتتح السيد عدنان داود سلمان وزير الحكم المحلي بمحافظة كربلاء امس ثلاث مدارس ثانوية واخرى ابتدائية ضمن المرحلة الاولى للحملة الوطنية لتشييد المدارس.

وتوزعت هذه المدارس التي ضمت مابين /١٨ ـ ٢٤/ صفا على مركز المحافظة وقضاء الهندية وناحية الحسينية.

واقيمت احتفالات في مواقع المدارس عبرت خلالها الجماهير عن فخرها واعتزازها بالقيادة التاريخية الفذة للسيد الرئيس القائد صدام حسين وانتصارات جنده الميامين.

وحضر احتفالات الافتتاح السيد غازي محمد علي محافظ كربلاء وعدد من المسؤولين.

(واع)

وزير الدفاع السوداني يزور مرأى القادسية

زار الفريق الاول الركن عبد المجيد حامد خليل وزير الدفاع السوداني والوفد المرافق له امس مرأى القادسية في قضاء المدائن.

واطلع الوفد الشقيق على مجسم المرأى الذي يصور وقائع معركة القادسية الاولى بايامها الاربعة والتي انتصر فيها الجيش العربي بقيادة سعد بن ابي وقاص على جيوش الفرس.

ويذكر ان المرأى افتتح في السابع عشر من تموز عام ١٩٨٠ ويبلغ ارتفاع مجسمه الدائري الشكل (١٥) مترا ومحيطه (١١٠) امتار ويبعد عن موقع المشاهدين عشرة امتار.

(واع)

■ اربيل ■

توزيع /٢٠٠٠/ قطعة ارض سكنية

■ من ـ فريد حسن حمد :

تقرر في محافظة اربيل توزيع (٢٠٠٠) قطعة ارض سكنية مكرمة السيد الرئيس القائد صدام حسين (حفظه الله) للموظفين في المحافظة.

اعلن ذلك لمراسلنا السيد ابراهيم زنكنة محافظ اربيل وقال: لقد تم فرز وتهيئة الاراضي السكنية في احياء العسكري والشهداء و (٧) نيسان وبرايتي.

واضاف بان هذه المكرمة تاتي في ظل ايام الفرح بالنصر والسلام الذي حققه ابطال قواتنا المسلحة الباسلة على قوى الظلام هذا وكانت مديرية بلدية المحافظة قد وزعت [illegible] قطعة ارض سكنية على المواطنين.

■ العراق وبلغاريا ■

التوقيع على محضر للتعاون الفني والثقافي

وقع العراق وبلغاريا امس على محضر للتعاون الفني والثقافي والعلمي.

وينص المحضر على تبادل الاساتذة والتعاون في المجالات العلمية والثقافية والفنية بين الجامعات في البلدين.

ووقع المحضر عن الجانب العراقي وكيل وزارة التعليم العالي والبحث العلمي وعن الجانب البلغاري السيد كروزوف نائب رئيس مجلس التعليم العالي.

(واع)

افتتاح دورة التشغيل التجاري للمنشآت الصناعية

افتتحت في شركة الصناعات الخفيفة دورة التشغيل التجاري للمنشآت الصناعية التي تقيمها وزارة الصناعة والتصنيع العسكري بالتعاون مع المنظمة العربية للتنمية الصناعية وتستمر اسبوعا.

ويشارك في الدورة (٢٦) مديرا عاما وحقوقيا عاملا في المنشآت والشركات التابعة للوزارة.

ويتلقى المشاركون في الندوة محاضرات في اقتصاديات الاستثمار ودراسات الجدوى والتقييم التجاري واقتصاديات الاداء في المنشآت الصناعية وربط الاجر بالانتاجية.

وتعقد على هامش الدورة حلقة نقاشية عن مشاكل العمل الصناعي في المنشآت الصناعية والحلول المناسبة لها.

ويساهم في القاء المحاضرات خلال الدورة والحلقة النقاشية خبراء متخصصون في المنظمة العربية للتنمية الصناعية ووزارتي الصناعة والتصنيع العسكري والتجارة وديوان الرقابة المالية وجامعة بغداد.

هذا وحضر افتتاح الدورة وكيل وزارة الصناعة والتصنيع العسكري والمدير العام المساعد للمنظمة العربية للتنمية الصناعية.

(واع)

■ فرع صدام للاتحاد الوطني لطلبة وشباب العراق ■

بدء اعمال المؤتمر السنوي الثاني

عقد فرع صدام للاتحاد الوطني لطلبة وشباب العراق امس مؤتمره السنوي الثاني تحت شعار (الانشط والادق هو الافضل بيننا).

وناقش المؤتمر ورقة العمل المتضمنة النشاطات الثقافية والعلمية والفنية ومساهمات الطلبة في معركة قادسية صدام المجيدة وما تحقق من نشاطات خلال العطلة الصيفية في منظمات الطلائع والطلبة والشباب في مجال تنفيذ البرامج والمسيرات الانتاجية والمؤتمرات والدورات التطويرية والرياضية والمسابقات الثقافية.

وقيم المؤتمرون مسيرة فرع الاتحاد لتاشير الحالات الايجابية وتعميقها بين صفوف الطلبة والشباب.

وحضر المؤتمر الرفيق امين سر فرع صدام لحزب البعث العربي الاشتراكي ورئيس واعضاء فرع صدام للاتحاد الوطني لطلبة وشباب العراق والمشرفون التربويون واعضاء مجالس الشعب واولياء امور الطلبة والطلائع.

وزير الدفاع السوداني يزور كلية الأركان وجامعة البكر للدراسات العسكرية العليا



زار الفريق الاول الركن عبدالمجيد حامد خليل وزير الدفاع السوداني والوفد المرافق له امس كلية الاركان.

وقدم السيد عميد الكلية للوفد الضيف شرحا عن التطور الكبير الذي شهدته الكلية بعد ثورة ١٧ تموز المجيدة لمواكبة تطور القوات المسلحة العراقية في مختلف الصنوف.

وسجل السيد وزير الدفاع كلمة في سجل زيارات الكلية .. قال فيها لقد تشرفت والوفد المرافق بزيارة كلية الاركان العراقية العريقة التليدة التي لم تبخل علي برحيقها الذي انتهلت منه واخوة اخرون لي بما جعلتنا في ذلك الجزء العربي السودان ان نؤدي واجباتنا المقدسة.

واضاف انني اشهد اليوم هذا التطور والتقدم المطردين .. لم ادهش بنصر الجيش العراقي .. فالنصر مرده العزيمة والتصميم والعلم والاعداد وما يتوفر في هذه الكلية من امكانات وعلوم متنوعة وحديثة جعل النصر ميسورا للجيش العراقي البطل.

ويذكر ان السيد وزير الدفاع السوداني كان احد طلبة الدورة الرابعة والثلاثين لكلية الاركان العراقية التي تخرجت في اذار ١٩٦٩.

■ كما زار السيد وزير الدفاع السوداني والوفد المرافق له معرض غنائم معارك النصر والتحرير الذي ضم كميات هائلة من مختلف انواع الاسلحة الايرانية المهانة التي غنمتها القوات المسلحة العراقية الباسلة في معارك «رمضان مبارك» و«توكلنا على الله الاربع» و«محمد رسول الله».

■ بعد ذلك زار الوفد الضيف جامعة البكر للدراسات العسكرية العليا.

وقدم السيد وكيل رئيس الجامعة للوفد شرحا عن مراحل تطور الجامعة التي تعتبر ثمرة من ثمار ثورة ١٧ تموز المجيدة لتساهم مساهمة فعالة في رفع المستوى العلمي لقادة وضباط القوات المسلحة العراقية.

وتجول الوفد في اروقة واقسام وقاعات الجامعة وحضر احدى المحاضرات فيها وقال الفريق الاول الركن عبدالمجيد حامد خليل في كلمة دونها في سجل زيارات الجامعة ان العراق استنبط من التراث الثر والاصالة العربية المتفردة فكره هذا حيث تبلورت جامعة البكر كعمل عسكري عربي فريد ماخوذ من التجربة العربية العراقية الخالصة.

ويذكر ان جامعة البكر للدراسات العسكرية العليا التي تاسست عام ١٩٧٦ تضم اربع كليات هي الاركان والحرب والقيادة والدفاع الوطني.

واع

■ منطقة الحكم الذاتي ■

بحث سير العمل في المشاريع والخدمات وسبل النهوض بها

بحث السيد سيروان عبدالله الجاف رئيس المجلس التنفيذي لمنطقة كردستان للحكم الذاتي مع السيد ماجد معروف درئي الامين العام لادارة الاشغال والاسكان سير العمل في المشاريع والخدمات التي تنفذها الامانة العامة وسبل النهوض بها.

واكد السيد رئيس المجلس التنفيذي خلال اللقاء الذي حضرته الملاكات الادارية والهندسية العاملة في ديوان الامانة العامة لادارة الاشغال والاسكان باربيل اهمية بذل الجهود المضاعفة من اجل انجاز المشاريع في مواعيدها المحددة من خلال تكثيف الزيارات الميدانية لمواقع العمل والوقوف على مراحل الانجاز وتذليل المعوقات وتشمل المشاريع التي تنفذها الامانة حاليا صيانة الطرق الخارجية في محافظات اربيل والسليمانية ودهوك وانشاء القناطر والجدران الساندة على الطرق الخارجية.

(واع)

دعوة للمتقدمين الى جامعة صدام للهندسة والعلوم للمراجعة

دعا مصدر مسؤول في جامعة صدام للهندسة والعلوم الطلبة الذين تقدموا للدراسة في الجامعة مراجعة رئاسة الجامعة الكائن في الجادرية لغرض استكمال معاملات تسجيلهم وذلك ابتداء من الساعة التاسعة من صباح يوم غد الخميس.

■ مركز صدام للفنون ■

دعوة للفنانين التشكيليين العراقيين للمشاركة بمعرض قصائد الرسم

دعا مركز صدام للفنون الفنانين التشكيليين العراقيين للمشاركة بمعرض قصائد الرسم الذي يقام لمناسبة مهرجان المربد التاسع الذي يبدأ في الثالث والعشرين من تشرين الثاني المقبل.

ويشترط في العمل المشارك في المعرض ان يكون مستلهما من احدى قصائد الشعراء العرب قديما او حديثا وان يجسدها بالرسم.

وستصدر اللجنة المناسبة دليلا يوثق اعمال هذا المعرض النوعي اضافة الى منح المشاركين شهادة تقديرية.

وتنظم المعرض اللجنة الوطنية العراقية للفنون التشكيلية.

■ لمناسبة ذكرى استشهاد اطفال مدرسة بلاط الشهداء ■

طوابع تذكارية تعكس جريمة الايرانيين البشعة

لمناسبة ذكرى استشهاد اطفال مدرسة بلاط الشهداء بصاروخ الغدر الايراني الآثم التي تصادف يوم غد الخميس اصدرت المنشاة العامة للاتصالات والبريد طوابع تذكارية تعكس هذه الجريمة البشعة.

وتتالف الطوابع من اربع مجموعات فئة ٢٠ ـ ٤٠ و ٦٠ ـ ١٠٠ فلس اضافة الى بطاقة تذكارية فئة /١٥٠/ فلسا.

■ التأميم ■

البدء بزراعة (٨٥٩) الف دونم بالمحاصيل الشتوية

بدأ فلاحو محافظة التاميم زراعة (٨٥٩) الفا و (١٣٠) دونما بالمحاصيل الشتوية.

واظهرت الاحصائيات التي اعدها فرع الزراعة والري بالمحافظة اهتمام الفلاحين بزراعة محاصيل الحبوب حيث سيتم زراعة مساحات تبلغ (٨٢٨) الف دونم منها (٤٥٨) الف دونم بمحصول الحنطة و (٣٧٠) الف دونم بمحصول الشعير بينما يتم زراعة (٣١) الف دونم فقط بمحاصيل الخضر الشتوية.

ويذكر انه يتم ولاول مرة تحديد المساحات ونوعية المحاصيل من قبل الفلاحين دون تدخل من الاجهزة الرسمية تنفيذا لتوجيهات السيد الرئيس القائد صدام حسين.

(واع)

■ السليمانية ■

بحث سبل تطوير الخدمات الطبية

بحث الدكتور نهاد ابتر زنكنة الامين العام للشؤون الاجتماعية في منطقة كردستان للحكم الذاتي مع السيد جعفر عبد الكريم البرزنجي محافظ السليمانية مستوى اداء المؤسسات الصحية وسبل تطوير الخدمات الطبية المقدمة للمواطنين وخاصة في المدن العصرية بالمحافظة .

وناقش الامين العام في اجتماع عقده مع مدراء المستشفيات في المحافظة احتياجاتها من الاجهزة والملاكات الطبية للعمل على تامينها .

وزار الامين العام عددا من المستشفيات في المحافظة واطلع على طبيعة الخدمات التي تقدمها الى المواطنين .

(واع)

■ اربيـــل ■

منهاج خاص للاحتفال بعيد الفلاح العراقي الرابع

اعد الاتحاد المحلي للجمعيات الفلاحية التعاونية بمحافظة اربيل خلال اجتماع عقده لرؤساء واعضاء مجلس ادارات الجمعيات الفلاحية التعاونية بالمحافظة منهاجا خاصا للاحتفال بعيد الفلاح العراقي الرابع .

واستهل المنهاج على عقد ندوات نوعية للجماهير الفلاحية تؤكد اهمية المشاركة الواسعة في الحملة الوطنية لاعادة اعمار مدينة الفاو العزيزة والمشاركة في المعرض الزراعي الذي يقام في بغداد للمناسبة ورفع معالم الزينة وطبع بطاقات تهنئة وكتابة الشعارات التي تجسد دور الجماهير الفلاحية في معركة قادسية صدام المجيدة .

وتم خلال الاجتماع مناقشة الاستعدادات الجارية لعملية انتخابات مجالس ادارات الجمعيات الفلاحية وفروع الاتحاد في الاقضية والنواحي وتشكيل لجان خاصة للاشراف عليها والتي ستبدأ في السابع عشر من الشهر الجاري .

(واع)

■ دهـــوك ■

تصعيد مستوى إداء العاملين بالعملية التربوية

عقدت المديرية العامة لتربية محافظة دهوك اجتماعا موسعا لمديري المدارس والهيئات التدريسية والتعليمية كرس لمناقشة سبل تصعيد مستوى اداء العاملين بالعملية التربوية والكفاءة العلمية .

واكد الاجتماع الذي حضره الرفيق امين سر مكتب الطلبة والشباب لقيادة فرع دهوك للحزب والسيد مدير عام التربية ضرورة ترجمة توجيهات واحاديث السيد الرئيس القائد صدام حسين الى واقع عملي لتطوير العملية التربوية والتفوق العلمي وتعميق الوعي الوطني بما يتناسب والنصر والسلام الذي حققه ابطال العراق الميامين على الطغمة الخمينية الحاقده في الجناح الشرقي من الوطن العربي العزيز .

وحيا التدريسيون والتعليميون في المحافظة في ختام اجتماعاتهم النصر المبين الذي حققه جند القائد المناضل صدام حسين على الحاقدين والطامعين .

(واع)

■ ذي قار ■

افتتاح (١١) مدرسة

افتتح السيد طه ياسين حسين محافظ ذي قار (١١) مدرسة ابتدائية ومتوسطة وثانوية موزعة على اقضية الشطرة والرفاعي وسوق الشيوخ ومركز قضاء الناصرية ونواحي قلعة سكر والاصلاح والدواية ضمن المرحلة الاولى للحملة الوطنية الشاملة لبناء المدارس .

وبافتتاح هذه المدارس يكون قد تم انجاز (١٥) مدرسة يتراوح عدد صفوفها بين (٦) و (٢٤) صفا ضمن المرحلة الاولى من الحملة .

(واع)

■ الانبـــار ■

مناقشة الواقع البيئي ومستلزمات تحسينه

ناقش مجلس البيئة بمحافظة الانبار في اجتماع له ، الواقع البيئي بالمحافظة ومستلزمات تحسينه .

وتقرر خلال الاجتماع قيام رؤساء الوحدات الادارية بمتابعة مكثفة لمشاريع ماء الشرب للتاكد من تطبيق المواصفات الصحية وتكثيف الحملات التفتيشية على المجازر والاحياء والمعامل الصناعية لمتابعة مدى تاثيرها على الوضع البيئي واتخاذ المعالجات بصددها .

(واع)

■ بابـــل ■

تشكيل لجنة للاشراف على الانتخابات الطلابية

شكلت بالمحافظة الثانية بابل اللجنة الرئيسية للاشراف على الانتخابات الطلابية التكميلية في السابع من الشهر المقبل .

وتشكيل اللجان الفرعية في المواقع الدراسية كافة لتتولى تنظيم العملية الانتخابية بعد ان تم دعوة الطلبة الراغبين لترشيح انفسهم .

هذا وسيعقد الاتحاد ندوات طلابية موسعة خلال الاسبوع الحالي بهدف توضيح اللائحة الداخلية للانتخابات الطلابية التكميلية .

(واع)

■ الهيئة العامة للبيطرة وخدمات الثروة الحيوانية ■

حماية الثروة الحيوانية من مختلف الاوبئة والامراض

■ تصدير كميات كبيرة من اللقاحات الى الاقطار الشقيقة ■

■ كتب - مجيد اللامي :

لغرض حماية الثروة الحيوانية من مختلف الاوبئة والامراض تم انشاء العديد من المستشفيات والمستوصفات البيطرية حيث قدمت العديد من الانشطة والخدمات في مجال عملها .

ودابت الهيئة العامة للبيطرة وخدمات الثروة الحيوانية ومنذ سنوات على استخدام الطرق الحديثة والمتطورة في تحسين وتنمية الثروة الحيوانية من خلال اعداد الكادر الفني من اطباء بيطريين وملقحين اصطناعيين بادخالهم دورات تخصصية في مجال التحسين الوراثي ..

■ ويقول مدير عام الهيئة : لقد كان لمشروع التلقيح الاصطناعي الدور الكبير في تحسين السلالات المحلية من الابقار ورفع انتاجها من الحليب واللحم ومازال التلقيح الاصطناعي هو الطريقة المعول عليها في التحسين والتناسل ..

وفي مطلع هذا العام خطت الهيئة خطوة جديدة وجريئة في مجال التحسين في الابقار باستخدام اسلوب نقل الاجنة وهي احدث وامثل طريقة لاكثار الابقار ذات المواصفات الانتاجية العالية من خلال معالجتها هرمونيا واستخلاص عدد من الاجنة قد يصل الى (٦٠) جنينا في السنة الواحدة بدلا من الجنين الواحد الذي تضعه البقرة في العام الواحد حيث تزرع هذه الاجنة في ارحام ابقار حاضنة تهيىء لهذا الغرض وقد اعدت لذلك كادرا فنيا واستحدثت مختبرا متخصصا وفرت له الامكانيات الضرورية للعمل وباشر اعماله في المحطات المتخصصة بتربية ابقار الحليب واستطاع استخلاص مايقرب من (٢٥) جنينا من (١٥) بقرة تم زرع اعداد منها في الابقار الحاضنة وتعتبر هذه الخطوة جيدة مقارنة بالخبرة القليلة له في هذا المجال والتي تحتاج الى ممارسات ميدانية كثيرة وبحدود (٥٠٠) حالة سنويا كما قام الفريق بزرع سبعة اجنة مجمدة تم استيرادها من الخارج في سبع ابقار في حقل الدجيلة وقد حصلت حالة حمل واحدة ..

■ نجاح عمل الفريق .. ■

■ ويؤكد مدير عام الهيئة ان نجاح عمل هذا الفريق يعتمد على جملة امور منها توفر الحيوانات السليمة صحيا وتغذيتها جيدا لغرض انتاج الاجنة وزرعها مع توفر الخبرة المتراكمة للكادر للتعرف على دقائق هذا العمل الحيوي كذلك توفر الهرمونات والمواد الاولية اللازمة لاعداد الحيوانات لهذا الغرض والحصول على الاجنة المطلوبة ..

■ تشكيل لجان ■

واوضح بان الهيئة العامة للبيطرة وخدمات الثروة الحيوانية شكلت عشر لجان مع بقية الدوائر المختصة في امانة بغداد لتطبيق قانون رقم ٢٢ لسنة ١٩٧٢ وتعديله وقانون الصحة العامة رقم ٨٩ لسنة ١٩٨١ حول تنظيم ذبح الحيوانات خارج المجازر الرسمية وكذلك الايعاز الى بقية المستشفيات البيطرية في المحافظة لتشكيل اللجان المختصة لتطبيق نص القوانين بحق المقصرين وقد باشرت هذه اللجان عملها منذ حزيران الماضي ..

■ تصدير اللقاحات البيطرية .. ■

واشار الى قيام الهيئة بتصدير اللقاحات البيطرية الى عدد من الاقطار الشقيقة ... فقد تم تصدير مليون جرعة الى جمهورية مصر العربية و٤١ الف جرعة الى دولة البحرين وعشرة الاف جرعة الى الاردن ومثلها الى لبنان ويعد مختبر الحمى الفلاحية التابع للهيئة من اكبر المختبرات في اسيا لانتاج هذا اللقاح وهو مستعد لتغطية الطلبات التي تتلقاها من مختلف الاقطار الشقيقة والصديقة .

هذا وتم استيراد ستة الاف بقرة محسنة بضمنها (٥٠) ثورا ذات الصفات الانتاجية الوراثية الجيدة وتم توزيعها على العديد من محطات التربية الحيوانية الموزعة على محافظات القطر .

■ التـــاميم ■

افتتاح مدرسة ابتدائية

من - ابراهيم خليل

افتتح السيد منذر نصيف جاسم محافظ التاميم مدرسة الصمود الابتدائية في منطقة امام قاسم في مدينة كركوك وذلك ضمن المرحلة الاولى للحملة الوطنية الشاملة لبناء المدارس وتشمل المدرسة على (١٥) صفا ومختبرات وقاعة ومكتبة ومرافق اخرى . وقد وفرت اللجنة المكلفة مبلغا قدره (٣٠) الف دينار من اصل المبلغ المقرر صرفه في بناء المدرسة .

هذا وكانت المحافظة قد افتتحت من قبل (١٢) مدرسة ابتدائية ومتوسطة وثانوية في قضاءي دبس والحويجة وناحيتي داقوق وتازة ومركز المدينة وبعض القرى الفلاحية فيما يتواصل العمل ليل نهار لانجاز المدارس المتبقية ضمن المرحلة الاولى .

وحضر حفل الافتتاح الرفيق مسؤول شعبة كركوك للحزب وعدد من المسؤولين وجمع غفير من ابناء المنطقة .

■ وزارة الصحة ■

تطبيق اسلوب التعليم المستمر

قررت وزارة الصحة تطبيق اسلوب التعليم المستمر على خريجات مدارس واعداديات التمريض الجدد .

وستتلقى المتدربات الجدد وعلى مدار سنة كاملة تدريبات عملية وتربوية لتطبيقها خلال عملهن في المستشفيات بغية رفع مستوى الخدمات الصحية وايجاد افضل الطرق والاساليب لعمل الممرضة .

(واع)

■ نساء النجف ■

تنظيم سوق شعبي

■ نظم فرع الاتحاد العام لنساء العراق في محافظة النجف سوقا شعبيا في شعبة المناذرة التابعة للاتحاد .

وضم السوق ملابس متنوعة واعمال التطريز والحياكة والحفر بالابرة والبوسترات والسيراميك جسدت عطاء المراة العراقية خلال حربنا العادلة ووقوفها خلف الالة لزيادة الانتاج وتحسين النوعية .

كل صباح

اللغة الجديدة

بدانا نسمع هنا وهناك بلغة احصاء جديدة في مجال الامن الداخلي .. فبعد المباهاة بحجم الارقام الكبيرة للحوادث والعقوبات المفروضة .. صرنا نسمع عن نسب احصائية بمقدار تضاؤل الحوادث والعقوبات .. فليس لجهاز المرور ان يفتخر بالملايين التي يستحصلها من فرض الغرامات .. بل له ان يفخر باشاعة الوعي المروري . وتقليل المخالفات والحوادث .

وليس للشرطة ان تعتقد باهمية عملها من خلال ضبطها لعدد الجرائم والتجاوزات . بل بمقدار تحوطها ونباهتها لمنع الجريمة والتجاوزات . والاكيد ان تخصيص الدوريات قرب المدارس ومناطق التجمعات قد وضع حدا لمشاكل كثيرة ووفر للعائلة طمانينة على ابنائها .

نعم .. ثمة اطراف اخرى معنية بنسج خيمة الاستقرار . من الثقافة والى قيم العائلة والسوق والشارع الى الوضع الاجتماعي العام . انما يبقى لوزارة الداخلية القسط الاكبر في تثبيت دعائم الامن والاستقرار . ولابد ان يسجل لها منهجها الصائب وفلسفتها السليمة اي اعتماد انهاء الحادث وتطويقه . والتباهي بقلة الغرامات والعقوبات .. فليس اخفق من مبدا العقوبة ، فهو مبدا عاجز وكسول يخلو من الصبر ان لم يات مناسبا ..

■ حاتم حسن ■

في خدمتك ■ في خدمتك ■ في خدمتك ■ في خدمتك ■ في خدمتك ■ في خدمتك ■ في خدمتك ■ في خدمتك

■ البنك المركزي العراقي ■

تبديل كافة [redacted] من قبل [redacted]

ردا على استفسارات المواطنين حول امتناع الكثير من الناس عن استلام الاوراق النقدية التالفة وتساءلهم ان كان بامكانهم تبديلها واي الجهات مسؤولة عن ذلك ، اجرينا هذا التحقيق مع مدير عام الاصدار والخزائن في البنك المركزي العراقي السيد نوح حديد حيث قال :-

- قبل الاجابة عن اي سؤال اود ان اوضح بان المقصود بالعملة التالفة : هي الاوراق النقدية التي مزقت او اصابها التلف بسبب التعامل الاعتيادي او غير الاعتيادي كالدفن او الحريق او اتلافها من قبل الجرذان او اية عوامل اخرى تؤدي الى تمزيق او اتلاف الورقة النقدية بشكل او بآخر او فقدانها كجزء من اجزائها وقد سبق للبنك المركزي ان اصدر التعليمات لكافة امناء الصندوق والمحاسبين والمحصلين على نطاق الدوائر الرسمية والمؤسسات التجارية بقبول الاوراق النقدية الممزقة او التالفة جزئيا بعد التاكد من ان الورقة النقدية حقيقية وليست مزورة وان الاجزاء المقطوعة موجودة وتعود لنفس الورقة المراد تبديلها او ايداعها او صرفها وذلك حسب الشروط التالية :-

- اذا وقع التلف في عدة اجزاء من الورقة النقدية بما في ذلك رقمي التسلسل بشرط ان لايكون القطع نافذا اي ان كافة اجزاء الورقة النقدية متصلة ببعضها .

- اذا كانت جميع اجزاء الورقة النقدية الممزقة موجودة وكان رقما التسلسل كاملين وسالمين من التمزيق بشرط ان لاتكون اجزاء الورقة باكثر من اربع قطع .

- اذا كان التلف نافذا عبر احد رقمي التسلسل بشرط ان تكون الورقة النقدية كاملة وليست باكثر من قطعتين بعد التاكد من ان الجزء المقطوع هو من اصل الورقة النقدية .

- اذا كان التلف في الورقة النقدية قد اصاب جزءا صغيرا مقتطعا منها عددين من احد رقمي التسلسل او حروف التسلسل مع عدد واحد بشرط ان يكون رقم التسلسل الاخر مع الحرف كاملا وسالما .

- اذا كانت الورقة النقدية قد تاثرت بعوامل مناخية او كيمياوية او اية عوامل اخرى عرضها الى التلف الجزئي دون فقدان خواصها او معالمها الاصلية .

■ وماهي الجهات المخولة بتبديل العملة التالفة ؟

يقول السيد نوح :

ان معاملة تبديل العملة تجري في البنك المركزي العراقي المركز وفرعيه في البصرة والموصل وهناك استبدال مباشر بدون تاخير اذا كان التمزيق او التلف بسيطا جدا اما اذا كان التلف كبيرا فيجب اجراء معاملة تسجيل للعملة التالفة . فضلا عن ذلك فقد خول البنك المركزي مصرف الرافدين بكافة فروعه في انحاء القطر تبديل العملة التالفة للمواطنين في حدود الصلاحيات الممنوحة له . اما اذا كان مكان التلف شديد جدا ويستوجب اخذ موافقة البنك المركزي فقد اعطيت في هذه الحالة [redacted] بالبريد و[redacted] لمراجعة البنك او فرعيه في البصرة والموصل .

■ وحول سؤالنا عن كيفية استبدال العملة التالفة في البنك المركزي يجيبنا السيد نوح قائلا :-

- ان الطريقة المتبعة في استبدال العملة التالفة في البنك المركزي ببغداد وفرعيه (البصرة والموصل) هي مراجعة شباك استبدال العملة التالفة حيث يتم عرض العملة التالفة على الموظف المسؤول الذي سيقرر (تبعا لدرجة ونوع التلف) التعويض اما مباشرة او تقديم معاملة استبدال ومعاملة الاستبدال اما ان تكون بتزويد المواطن بوصل استلام دون الحاجة الى الاستفسار منه عن معلومات بخصوص كيفية التلف والمصدر الذي استلم منه الورقة او بملأ استمارة تحتوي على الاستفسارات السابقة . حيث تعرض الورقة والاستمارة على الموظفين المخولين باستبدال الاوراق النقدية التالفة ويطبق ذلك على الفئات العالية فقط حيث لاتحتاج الفئات الواطئة الى هذه الاستمارة ان المدة التي تستغرقها عملية الاستبدال تعتمد على نوع التلف وعلى كمية الاوراق المعروضة من قبل المواطن صاحب الطلب فاذا كان التلف بسيطا وكمية الاوراق المعروضة للاستبدال قليلة فان العملية تتم عادة في نفس اليوم . اما اذا كانت المبالغ كبيرة ودرجة تلفها شديد فان عملية فحص كل ورقة والتاكد من انطباق شروط التعويض عليها تاخذ بعض الوقت وهو عادة عدة ايام .

■ وصايا للمواطنين في كيفية المحافظة على الاوراق النقدية ■

وفي نهاية حديثه يؤكد لنا السيد نوح حديد عدة وصايا للمواطنين حول المحافظة على الاوراق النقدية من التلف منها :-

- استعمال المحفظة الجلدية في حفظ النقود بدل رميها في الجيوب حيث تتعرض الى التهرى والتلف السريع .

عدم دفن الاوراق النقدية في باطن الارض وخير وسيلة لحفظها هي اللجوء الى المصارف لوضع المدخرات بواسطة فتح حساب جار لاتقائها من التلف الذي يصيبها من جراء دفنها حيث تتعفن ويصعب تفكيكها بعد ذلك كما يمكن ان تتعرض الى اخطار القوارض كما يجب ان يعرف المواطنون ان وضع الاوراق النقدية داخل علب من الصفيح او داخل القناني وثم دفنها لايقيها من التلف اذ سرعان ما تصدأ تلك العلب وتصدأ معها الاوراق النقدية .

- المحافظة على الاوراق من عبث الاطفال

تصوير - سميرة شاكر

في اروقة

الاذاعة والتلفزيون

تلفزيون

القناة الاولى
-,٥ المجلة الرياضية - متوعات
٦,١٥ افلام كارتون - دنيا العلوم
٧,٤٥ كتابات خالدة
-,٩ العلم للجميع
١٠,١٥ المسلسل اليومي
-,١١ الفيلم الاجنبي
القناة الثانية
-,٥ الفترة التعليمية - الرياضة الاولمبية
٧,٣٠ البرنامج الفارسي الموجه
٩,١٥ المسلسل الاجنبي «روداء»
-,١٠ ساعة مع النغم
-,١١ مسرحية السهرة

■ صوت الجماهير ■

٩,٥ اغنيتي المفضلة
١١,١٥ «ياهوى بلادي» لاحسان صادق ، «الشاب الاسمر» لنجاح سلام «طير طير» لزكية جورج
١٢,٢٠ «على الميعاد» لرضا علي ، «على البساطة» لصباح
١٢,٤٠ «قرد عود» لحسين نعمة ، «عم يسالوني» لماجدة الرومي
١,٥ «عادو الغياب» لفاضل عواد . «صبو القهوة» لسميرة توفيق «يامر الهوى» لعبد الحليم حافظ
٢,٢٠ «الدنيا زهت» لسليمة مراد . «يا ريت» لمحمود انور
٤٠,٥ «شائل العودين» لناصر حكيم
٦,١٥ «خدعتني العين» لتغريد الصغيرة . «بين العصر والمغرب» لرضا الخياط «غريب يا زمان» لفائزة احمد .

التلفزيون التربوي

يتضمن برنامج التلفزيون التربوي لهذا اليوم الدروس التعليمية التالية -
الرياضيات - الخامس الابتدائي
اللغة الانكليزية - الثاني المتوسط
الفيزياء - الثالث المتوسط
الهندسه - الثالث المتوسط
علم الاحياء - الخامس العلمي
الرياضيات - الخامس العلمي
اللغة الانكليزية - السادس الاعدادي
الرياضيات - السادس العلمي

سحبة يانصيب

تجرى في الادارة العامة لشركة التامين العراقية صباح السبت المقبل سحبة يانصيب مجانية لحملة وثائق التامين على الحياة وخصصت الشركة جوائز للوثائق الفائزة بالسحبة .

■ الشروق والغروب ■

شروق الشمس لهذا اليوم سيكون في الساعة ٥,٥٩ صباحا اما غروبها فسيكون في الساعة ٥,٣٥ مساء .

■ مواقيت الصلاة ■

الفجر : ٤,٢٩ المغرب : ٥,٣٥
الظهر : ١١,٥٢ العشاء : ٦,٥٥
العصر : ٣,٩ فجر الخميس : ٤,٣٠

الصيدليات الخافرة

الصيدليات الخافرة لهذا اليوم في مدينة بغداد وضواحيها والتي تبدا خفاراتها من الساعة -,٧ مساء وحتى -,١١ مساء هي :-

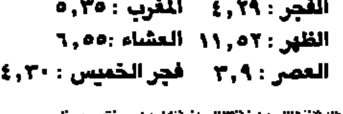
دجلة - شارع الرشيد ساحة الوثبة
الانجال - بغداد الجديدة - حي الامين
صدقي - الكاظمية - باب الدروازة
الفخري - الصليخ ساحة الطبقجلي
الفرح - مدينة البياع - شارع عشرين
ليث - مدينة صدام - قطاع ٢٠
النوار - الزعفرانية - شارع معهد التكنلوجيا

اما الصيدليات التي تبدا خفاراتها من الساعة -,٧ مساء وحتى -,٧ من صباح اليوم التالي فهي :-

الكحال - القادسية - ساحة قحطان
المساء - الشعلة - شارع المشروع
المكاسب - المشتل - قرب فرقة حزب البعث العربي الاشتراكي
وسيم - ساحة النصر - شارع تونس

الصيدليات الخافرة في المحافظات

■ محافظة النجف ■
- صيدلية الرسول
■ محافظة اربيل ■
- صيدلية ديارى
■ محافظة ميسان ■
- صيدلية هيثم وممتاز
■ محافظة بابل ■
- صيدلية الربيعي
■ محافظة البصرة ■
- صيدلية سعدون سالم



■ المنشاة العامة لنقل الركاب ■

تمديد نهاية خطين

تم منذ يوم امس الاول (الاثنين) تمديد نهاية خطي (٣) و(٤) لحافلات المنشاة العامة لنقل الركاب في بغداد الى ساحة الفتح بدلا من ساحة الاندلس كما كان سابقا .

علما ان الحافلة رقم (٣) تنطلق من ساحة الجمهورية اما الخط رقم (٤) فينطلق من ساحة الميدان .

بطاطا

مساهمة في سد حاجة السوق من المنتجات الزراعية وبالاسعار المناسبة ، تدعو الهيئة العامة للتعاون والتدريب والارشاد الزراعي الاخوة المواطنين الراغبين بالحصول على البطاطا الخاصة بالاستهلاك المحلي وبسعر (٥٠٠) دينار للطن الواحد مطروحا مراجعة مخازن التبريد في محافظة نينوى لاستلام ما يحتاجونه من البطاطا .

■ هواتف الشكاوى ■

بدالة الاعظمية	[illegible]	[illegible]	[illegible]
شكاوى المجاري	[illegible]	[illegible]	[illegible]
بدالة الصالحية	٥٣٧-٨٨٨	[illegible]	٧٧٤-٨٨٨
بدالة الكاظمية	٥٢٢-٨٨٨	بدالة الثورة	٧٧٥-٨٨٨
بدالة سبع ابكار	[illegible]	[illegible]	٧٧٦-٨٨٨
بدالة البياع	[illegible]	بدالة الرشيد	٨٨٨-٨٨٨
بدالة الداودي	[illegible]	[illegible]	[illegible]
بدالة العلوية	٧١٨-٨٨٨	[illegible]	٧٥٢-٨٨٨

■ هواتف المحافظات ■

بغداد	١	ديالى	٠٢٥
البصرة	٠٤٠	دهوك	٠٦٢
نينوى	٠٦٠	صلاح الدين	٠٢١٨
بابل	٠٣٠	واسط	٠٢٣٣
كربلاء	٠٣٢	القادسية	٠٣٦٦
النجف	٠٣٣	المثنى	٠٣٧٧
ذي قار	٠٤٢	السليمانية	٠٥٣٢
ميسان	٠٤٣	التاميم	٠٥٠
الانبار	٠٢٤	اربيل	٠٦٦٥

مكتب شكاوي المواطنين في وزارة الداخلية

٨٨٦٩٩٧٠ مباشر
٨٨٦٩٩٢٩
٧٧٤٩٧٤٤
٨٨٧٣١٠١ - بدالة
٥٤٢٢٣٦٣ - المخالفات الاقتصادية
الشرطة العامة على الرقم (٨٨٦٩٣٣٣) (٨٨٧٧٧٧٢)

■ هواتف تهمك ■

		حركة الطائرات	٨٨٧٢٤١١
		حركة القطارات	٥٣٧٩٩٦٠
الاسعاف الفوري	١٢٢	مستشفى الكرخ للولادة	٥٣٧٤١٩١
النجدة	١٠٤	مستشفى ابن النفيس	٧١٩٥١١١
الحريق	١١٥	مستشفى الهلال الاحمر	٥٣٧٦١٤١
الدفاع المدني	٤٤٤٤٠٣٠	مستشفى صدام المركزي للاطفال	٥٤٢٩٤٦٦
الكهرباء	٨٨٨٥١٨١	مدينة الطب ٤١٦٨٦١١	٤١٦٩٠٠٥
الماء	٨٨٨٨٧٢٩	مستشفى الكرخ الجمهوري	٥٣٧٣١٩١
مطار صدام الدولي	٨٨٦٣٩٩٩	مستشفى الطوارىء	٧١٩٥١٩١

■ مكاتب حجز الخطوط الجوية العراقية

السعدون	٨٨٧٠٠٥١	ذي قار	٢٣٤٦٠٤
الاعظمية	٤٢٢٢٦٢١	الموصل	٧٨٣٠٣٢
المنصور	٥٤٢١٧٠٠	بابل	٢٢٢٤٤٧
فندق المنصور ميليا	٨٨٧٨٤٣٧	اربيل	٢٧٠٩٢
البصرة	٢١٧٢٤٥	التاميم	٢١٧٤٨٠
صلاح الدين	٨٢١٩٦٥	كربلاء	٣٢٢٢٣٢٢
سامراء	٧٢٠٠٠٠		
رمادي	٤٢٦١٠٠	النجف	٣٣٧٣٥٣
فلوجة	٦٦١٦٥٠	القادسية	٢٧٠٧٢
واسط	٢٨٣٤٢	المثنى	٢٣٤٣٧

اعـــــــلان

مزايدة رقم ١٩٨٨/١٧

تعلن المنشأة العامة للصناعات الصوفية / بغداد احدى منشآت وزارة الصناعة والتصنيع العسكري عن بيع المكائن المبينة انواعها ادناه مع ادواتها الاحتياطية الخاصة بهذه المكائن في معمل السجاد الميكانيكي الكائن في الداودي في الساعة العاشرة والنصف من صباح يوم السبت المصادف ١٩٨٨/١٠/٢٩ .

فعلى الراغبين بالاشتراك الحضور في الزمان والمكان المحددين مستصحبين معهم التامينات القانونية اللازمة . علما بان اجور النشر على من ترسو عليه المزايدة كما يطلب منه كتاب من ضريبة الدخل يؤيد كونه غير مدين لغاية اخر سنة تقديرية كما بامكان الراغبين بالشراء مراجعة المعمل المذكور لغرض الاطلاع على المكائن قبل المزاد ..

نوع الماكنة	العـــدد
١ ـ ماكنة نسيج سجاد شهرزاد عرض ٣ امتار	٢ اثنان فقط
٢ ـ ماكنة نسيج سجاد شهرزاد عرض ٢ متر	١ واحد فقط
٣ ـ ماكنة نسيج اكد عرض ٣ امتار	١ واحد فقط
٤ ـ ماكنة حلاقة لخط السجاد نوع شهرزاد	١ واحد فقط

المدير العام

٣٩٨٩

اعلان

تعلن منشأة الفاو العامة / مشروع ٩٦/ احدى منشآت وزارة الصناعة والتصنيع العسكري عن بيع المواد المستهلكة المبينة ادناه في الساعة العاشرة من صباح يوم الثلاثاء المصادف ١٩٨٨/١٠/١٧ في مخازنها الكائنة في المحمودية قرب العمارات السكنية .

نرجو من الراغبين بالشراء الحضور في الزمان والمكان المعينين مستصحبين معهم التامينات القانونية البالغة ٢٠٪ من قيمة الشراء لكل مادة وسيتحمل المشتري اجور الدلالية والاعلان .

مدير المشروع

المادة	العدد
١ ـ ثلاجات مختلفة	٧
٢ ـ مجمدات مختلفة	١٢
٣ ـ غسالة صحون كهربائية	٥
٤ ـ طباخ كهربائي	١٣
٥ ـ طباخ غازي	٢
٦ ـ مدافئ غازية مختلفة	١٤
٧ ـ مفرغة هواء مختلفة	٢
٨ ـ مراوح سقفية	١٥
٩ ـ مكنسة كهربائية	١
١٠ ـ محرك غطاس	٣
١١ ـ احواض مرافق صحية	٨
١٢ ـ مبردة هواء	٥٣
١٣ ـ براد ماء كهربائي	٤
١٤ ـ دولاب خشب	٧
١٥ ـ دولاب حديد	٣٤٠
١٦ ـ سرير منام	٢٤٧
١٧ ـ كراسي حديد	٢٥
١٨ ـ منضدة حديدية وخشب	١٨
١٩ ـ غسالة ملابس مختلفة	١٣
٢٠ ـ بلاجكتور انارة	٦
٢١ ـ خزانة نقود	١
٢٢ ـ دوشك منام	٢٨٠
٢٣ ـ بطانية ومخدة منام	٢٠٠
٢٤ ـ سخان ماء كهربائي	٣٥
٢٥ ـ سنك بلاستك كبير	١٤
٢٦ ـ خشب مختلف الانواع	٢٠٠٠ م٣
٢٧ ـ حادله يدوية	٣
٢٨ ـ دنبر اسباني	٦
٢٩ ـ رافعة شوكية اسبانية	٣
٣٠ ـ مضخة كونكريت صغيرة	٤
٣١ ـ خباطة كونكريت مع بحب	٣
٣٢ ـ خباطة كونكريت يدوية صغيرة	٤
٣٣ ـ كومبريسر هواء ديزل	٣
٣٤ ـ حديد تسليح سكراب ٥٠٠ طن قرب جسر الفرات	
٣٥ ـ جك سيارة	٣

٣٦ ـ اضافة الى مواد كهربائية صغيرة ومواد مطبخ مختلفة

اعلان

تعلن شركة طارق للمقاولات عن استعدادها لبيع وتجهيز الكونكريت بانواعه من معمل البناء الجاهز في بغداد ـ الكائن في التاجي ـ مقابل معمل الغاز للقطاع الاشتراكي والمواطنين وتتم المراجعة في مديرية البناء الجاهز في بغداد ـ التاجي ـ هاتف / ٨٨٧٤٠٦٢

مدير الشؤون المالية والتجارية

٤٠٥٦

محكمة بداءة الرصافة

الى المدعى عليه . محمود صديق محمد

العدد ٣١١٠/١٩٨٨

التاريخ ١٩٨٨/١٠/٦

اقام المدعي توما موسى توما الدعوى المشار الى رقمها اعلاه في هذه المحكمة طالبا الزام المدعى عليه محمود صديق محمد مبلغ اربعة الاف دينار وعند اصدار الدعوتية اليه تبين انه مجهول محل الاقامة وعليه اقتضى تبليغه اعلانا بصحيفتين محليتين واقتضى حضوره بموعد المرافعة في ١٩٨٨/١٠/٢٩ وبعكسه ستجرى المرافعة غيابا وعلنا .

القاضية

محكمة بداءة كركوك

العدد ٤٥٠/ب/٨٨

اعلان

الى المدعى عليها اجمل موسى مصطفى

ادعى المدعين اميد وامل موسى مصطفى وعصمت شريف ان الملك ٥٨/١٩٠ـ٣٩ تسعين مشترك بينهم وبينك ولعدم قابليته للقسمة طلبوا ازالة شيوعه ولمجهولية محل اقامتك اقتضى تبليغك بصحيفتين يوميتين بالحضور لهذه المحكمة يوم ١٩٨٨/١٠/٢٧ او ارسال من ينوب عنك بوكالة رسمية وبعكسه ستجرى المرافعة بحقك غيابا وعلنا .

القاضي

مديرية تنفيذ البياع

رقم الاضبارة/٢٠٦/٨٨

التاريخ/٨/١٠/١٩٨٨

اعلان

تبيع مديرية تنفيذ البياع العقار تسلسل ٢٩٣٢/١٦ مقاطعة ٣ الواقع في الدورة العائد للمدين هادي نايف فارس المحجوز لقاء طلب الدائن عبدالجليل عبدالواحد البالغ ٥٦٠، ٢٢٣٤٠ دينارا فعلى الراغب بالشراء مراجعة هذه المديرية خلال مدة خمسة عشر يوما تبدأ من اليوم التالي للنشر مستصحبا معه التامينات القانونية البالغة عشرة من المائة من القيمة المقدرة وشهادة الجنسية العراقية وان رسم التسجيل والدلالية على المشتري .

المنفذ العدل

المواصفات

١- موقعه ورقمه :- الدورة -الميكانيك رقم الباب ١١

٢- جنسه ونوعه .- دار (عمارة) ملك صرف

٣- حدوده واوصافه :-كما مثبت في صورة القيد والخارطة

٤- مشتملاته :- مكون من طابقين الاول متكون من اربعة محلات والثاني مكون من شقتين والارضية مبلطة بالكاشي ومجهز بالماء والكهرباء والشبابيك كاملة والطابق الثالث في دور التشييد والسياج مبني من البلوك ويقع على شارع عام مقابل روضة الاقمار

٥- مساحته:- ١٤٤م٢

٦- درجة العمران .- جيدة

٧- الشاغل :- -

٨- القيمة المقدرة - - ،٣٠٠٠٠ دينار ارضا وبناء

فقدان هوية

فقدت مني الهوية الصادرة عن معهد الادارة/الرصافة باسم محمد جاسم محمد فمن يعثر عليها يرجى تسليمها لجهة الاصدار .

اعلان

الهيئة العامة لتشغيل مشاريع الري

مقاولة رقم (١٦١) لسنة ٩٨٨

موضوعها/انشاء جسرين للسيارات على نهر جحات ونهر أم حيايا في محافظة النجف

١ ـ تدعو هذه الهيئة المناقصين المسجلين لتقديم عطاءاتهم بشان المقاولة اعلاه

٢ ـ يمكن الحصول على مستندات المقاولة والخرائط الخاصة بها من القسم القانوني في الهيئة اعلاه لقاء مبلغ قدره (١٥) دينارا (فقط خمسة عشر دينارا) غير قابلة للرد

٣ ـ يرفق العطاء بوصل التامينات من محاسب الخطة في هذه الهيئة او كفالة مصرفية او صك مصدق بمبلغ قدره (٤٠٠٠) دينار (فقط اربعة الاف دينار) على ان تكون الكفالة نافذة لمدة لاتقل عن ثلاثة اشهر من تاريخ غلق المناقصة .

٤ ـ يشترط تقديم العطاءات بغلاف مختوم الى سكرتارية فتح العطاءات بغلاف مختوم الى سكرتارية لجنة فتح العطاءات في او قبل الساعة الثانية عشرة من يوم الاربعاء المصادف ١٩٨٨/١٠/٢٦ متضمن (هوية اتحاد المقاولين العراقيين وهوية تسجيل المقاولين وشهادة اعمال مماثلة وشهادة ضريبة الدخل .

٥ ـ ان هذه الهيئة غير ملزمة بقبول اوطأ العطاءات سعراً .

والمدير العام

٤٠٥١

اعلان

تعلن ادارة مشروع ١١٢ الواقع في خان ضاري بالقرب من مخازن الجديد والخشب عن اعلان مناقصة تنفيذ الاعمال الترابية والحصى الخابط (سبيس) لجزء من طريق المسيب ـ العامرية .

فعلى الراغبين الاشتراك في المناقصة مراجعة ادارة المشروع لغرض استلام وثائق المناقصة لقاء دفع مبلغ (ـ/٥٠) خمسون دينارا غير قابل للرد على ان يقدم مع وثائق المناقصة مايلي :

١ ـ صك مصدق باسم مشروع ١١٢ بمبلغ (٤٪) من قيمة العطاء

٢ ـ تقديم قائمة بالاعمال المماثلة

٣ ـ هوية تصنيف المقاولين

علما بان اخر موعد لقبول العطاءات هو نهاية الدوام الرسمي ليوم ١٩٨٨/١٠/٢٥ مع التقدير .

مدير المشروع

٤٠٥٢

وزارة الصناعة والتصنيع العسكري

الشركة الهندسية العامة للتصميم والانشاء الصناعي

تعلن الشركة الهندسية العامة للتصميم والانشاء الصناعي عن وجود مزايدة علنية لبيع معمل لانتاج القطع الكونكريتية المسبقة الجهد لاعمال البناء والواقع في موقع الاسكان الصناعي في خور الزبير/محافظة البصرة وفق الشروط التي يمكن الحصول عليها من القسم القانوني في مقر الشركة الكائن في بناية الوزارة في بغداد ـ شارع النضال لقاء مبلغ قدره (٢٥) خمسة وعشرون دينارا غير قابل للرد وسيكون البيع في يوم ٢٥/١٠/٨٨ الساعة (١١) الحادية عشرة صباحا في مقر بناية الوزارة ـ الطابق السابع .

فعلى الراغبين الاشتراك في المزايدة الحضور في الزمان والمكان المحددين مستصحبين معهم التامينات القانونية والمثبتة في مستندات المزايدة وبالامكان مشاهدة المعمل اثناء الدوام الرسمي . ويتحمل المشتري اجور نشر الاعلان والدلالية .

المدير العام

٤٠٥٠

اعلان

تدعو جامعة الانبار المجهزين من ذوي الاختصاص واصحاب المحلات المتخصصة التقديم الى مقاولة تجهيز وتركيب اثاث وفق الشروط التي يمكن الحصول عليها من حسابات الجامعة لقاء مبلغ ـ/١٠ دنانير غير قابلة للرد علما بان اخر موعد لغلق المناقصة هو نهاية الدوام الرسمي من يوم ١٩٨٨/١٠/٢٠ .

جامعة الانبار

٤٠٥٧

اعلان

مناقصة اكمال بناية وقف السيد سلمان النقيب في بغداد/السنك

١ ـ تعلن وزارة الاوقاف والشؤون الدينية (دائرة الهندسة والتخطيط) عن العمل المذكور اعلاه بالمناقصة السرية وتدعو المقاولين من ذوي الخبرة الاختصاص الاشتراك في هذه المناقصة

٢ ـ يمكن الحصول على جداول الكميات والمخططات لقاء مبلغ (١٥٠) مائة وخمسون دينارا غير قابلة للرد .

٣ ـ تقديم العروض في موعد اقصاه الساعة الثانية عشرة ظهرا من يوم الاحد المصادف ١٩٨٨/١٠/٣٠ في اغلفة مختومة الى سكرتير اللجنة المركزية لفتح العطاءات معززة بوصل الشراء والتامينات الاولية ومقدارها (٦٠٠٠) ستة الاف دينار بشيك مصدق او كفالة مصرفية .

٤ ـ لايقبل العرض مالم يكن المتعهد حاصلا على هوية تصنيف المقاولين الدرجة الثامنة وكذلك هوية اتحاد المقاولين وقائمة بالاعمال المماثلة واستشهاد من الضريبة لهذه السنة

٥ ـ علما ان الدائرة غير ملزمة بقبول اوطأ العروض ولها الحق ان تختار مايلائمها ويتحمل المقاول اجور نشر الاعلان الذي يحال العمل بعهدته ..

و . المدير العام

٤٠٥٨

محكمة جنح العمارة

الى/المتهم الهارب/ عباس فرج كواب

حيث انك متهم لدينا في الدعوى المرقمة ١٤٩/ج/٩٨٨ وفق احكام المادة ٢٦ / ف٣ من قانون المرور ولمجهولية محل اقامتك قرر تبليغك اعلانا بصحيفتين يوميتين محليتين للحضور امام هذه المحكمة صباح يوم ٩٨٨/١٢/٦ وعند عدم حضورك فستجرى المحاكمة بحقك غيابيا وعلنا وفق الاصول .

القاضي

٣٩٤٢

المنشأة العامة للصناعات القطنية

اعلان

تعلن المنشأة العامة للصناعات القطنية/معمل الغزل والنسيج في الموصل عن مقاولة اكمال بناء جدران مخزن رقم (٣) وجدران المخازن الواقعة خلف دور الخبراء وتبليط ساحة امام المحل الجديد .

وبامكان الراغبين بالمشاركة في المقاولة الحصول على المواصفات والشروط من قسم الهندسة في مقر المعمل مقابل دفع مبلغ ـ ٣٠ دينارا عن العطاء وان اخر موعد لتقديم العطاءات هو نهاية الدوام الرسمي من يوم السبت المصادف ١٩٨٨/١٠/٢٩ .

المدير العام

٤٠٦١

اعلان

يعلن قسم الشؤون الهندسية في جامعة تكريت عن وجود مناقصة سرية رقم ٢ /١٩٨٨ لصيانة وتحوير مقر رئاسة الجامعة فعلى من يرغب في الحصول على نسخة من الشروط والمواصفات الفنية مراجعة مقر الجامعة في تكريت لقاء مبلغ قدره عشرون دينارا

الشروط

١ ـ يشترط في المتقدم للمناقصة اعلاه على أن يكون حاملا هوية تصنيف المقاولين

٢ ـ تقديم براءة الذمة لعام ١٩٨٨ مع خطاب ضمان او صك مصدق

٣ ـ تقديم قائمة بالاعمال التي قام بها واسم الجهة التي قام بالعمل لحسابها

٤ ـ تقديم وصل تسلم العطاء

٥ ـ قسم الشؤون الهندسية غير ملزم بقبول اوطأ العطاءات

٦ ـ اخر يوم لتسلم العطاءات هو نهاية الدوام الرسمي ١٩٨٨/١٠/٣٠

مدير قسم الشؤون الهندسية وكالة

٤٠٠٤

محكمة بداءة بغداد الجديدة

اعلان

المدعون ـ عبدالله عليوي

عبدالحسين سلمان

عدنان محمد فهمي

المدعى عليه ـ رحمن هزاع مطير

اقام المدعون الدعوى البدائية المرقمة ٩٦٧/ب ع/١٩٨٨ في محكمة بداءة بغداد الجديدة ويطالبون فيها المدعى عليه بمبلغ الفي دينار عن بدل ايجار ولمجهولية محل اقامة المدعى عليه تقرر تبليغه اعلانا بصحيفتين محليتين وعليه الحضور في هذه المحكمة في الساعة -/٩ من صباح يوم ١٩٨٨/١٠/١٩ وبعكسه فستجرى المرافعة بحقه غيابا وفق القانون .

القاضي الاول

دار العدالة في الكاظمية

محكمة البداءة

((اعلان))

المدعية ريمة لفتة كاظم/اصالة ووصاية وكيلها المحامي قيس محمد الذهبي .

المدعى عليهما/١- هدى كاظم ٢- جبره محمد صدام .

بناء على القرار المؤرخ ١٩٨٨/٤/٢٥ المكتسب الدرجة القطعية والمتضمن ازالة شيوع الملك تسلسل ١١٧٩/٥م٢٢ صليخ ولعدم حصول راغب فقد تقرر وضع العين المذكورة في المزاد العلني ثانية لمدة خمسة عشر يوما اعتبارا من ثاني يوم النشر في الجريدة المحلية فعلى الراغب بالشراء من الشركاء وغيرهم الحضور الى هذه المحكمة مستصحبين معهم التامينات القانونية بنسبة ١٠٪ من القيمة المقدرة والبالغة (١٧١٥٠) دينارا اذا لم يكن المزايد من الشركاء وان يكون المزايد من سكنة مدينة بغداد عند تعداد عام ١٩٧٧ وان العرض الذي لايزاد عليه خلال الخمسة دقائق الاخيرة يعتبر نهاية للمزايدة طبقا لاحكام قانون التنفيذ والدلالية والرسوم على المشتري واذا صادف يوم الاحالة عطلة رسمية فاليوم الذي يليه .

القاضي الاول

الاوصاف

رقم الملك/٣/١٨/٢٢ الشعلة في شارع فرعي .

المشتملات/خمس غرف ومطبخ وحمام ومرافق .

المساحة/-/١٦٠م

الشاغل/الدار خالية .

محكمة بداءة الكرخ

المدعية ـ ليلى رشيد خضير

المدعى عليه ـ حميد رشيد خضير

اعلان

استنادا الى قرار هذه المحكمة المرقم ٩٣٦/ب.ع/٨٦-٨٧ والمتضمن ازالة شيوع العقار تسلسل ٢٤٦٨/٢/ مقاطعة (٢٠) الداودي محلة ٦١٧ زقاق ٦٨ رقم الدار ٤

تقرر الاعلان عن بيعه بالمزايدة العلنية خلال خمسة عشر يوما اعتبارا من ثاني يوم النشر في الصحيفة المحلية فعلى الراغب بالشراء من الشركاء وغيرهم الحضور الى هذه المحكمة الساعة الثانية عشرة ظهرا من يوم الخامس عشر مستصحبا معه التامينات القانونية بنسبة ١٠٪ من القيمة المقدرة ٧٠٠٠٠ دينار وعلى المشتري ان يتحمل اجور الدلالية ورسوم التسجيل .

القاضي الاول

ملاحظة : اذا صادف يوم المزايدة عطلة رسمية يعتبر اليوم الذي يليه موعدا للمزايدة .

الاوصاف :

دار ذو طابق ونصف ودرجة عمرانه جيدة ويحتوي على هول واستقبال وطعام وغرفتي نوم ومطبخ مع مخزن وحمام ومرافق صحية في الطابق الارضي وغرفتي نوم ومرافق صحية في الطابق العلوي وطارمة وحديقة امامية في الطابق الارضي ومشيد بالطابوق والجص والشيلمان ومساحته ٣٣٧/٥٠م٢ والشاغل يرغب البقاء بعد البيع كمستاجر .

محكمة بداءة العمارة

اعلان

المدعية/سنية حسين عبود

المدعى عليه : مدير الاحوال المدنية في العمارة اضافة لوظيفته

اقامت المدعية سنية حسين عبود الدعوى البدائية المرقمة(١٠١٠/١٩٨٨) في هذه المحكمة طالبة تبديل اسمها وجعله سناء بدلا من سنية استنادا للمادة (٢٢) من قانون الاحوال المدنية رقم/٦٥ لسنة /١٩٧٣ اقتضى نشر ذلك في الصحف المحلية .

فعلى من له علاقة او اعتراض ان يتقدم الى هذه المحكمة خلال مدة عشرة ايام من تاريخ النشر وبعكسه ستستمر المحكمة في الدعوى حسب الاصول .

القاضي

اخفاق فريقنا الكروي في اولمبياد سيئول .. لماذا ؟

■ اضعنا نقطة امام زامبيا فكانت من بداية النهاية ■ اربع كرات زامبية داعبت شباك مرمى ايطاليا في اغرب مباراة ■



لعل الاخفاق الذي انتهى اليه منتخبنا بكرة القدم في اولمبياد سيئول كان اكثر ايلاما ومرارة في النفس من النتائج الاخرى المخيبة التي حصل عليها رياضيونا في الالعاب الاخرى ، ومرد ذلك ليس الشعبية العارمة التي تحظى بها اللعبة وحسب وانما لانه (اي ذلك الاخفاق) جاء خلافا للمسحة الكبيرة من التفاؤل والتوقعات التي سبقت منافسات الدورة والتي كانت تنصب على اهليته وارجحيته في الصعود الى دور الثمانية على الاقل .. فما الذي حدث ؟ ولماذا حصل ماحصل ولم يستطع فريقنا تحقيق امل جمهوره العريض وتعزيز الثقة التي اولاها اياها المسؤولون ؟

رعاية لم يسبق لها مثيل

لقد لقي فريقنا من الدعم والرعاية بشكل لم يسبق له مثيل على مدى تاريخ اللعبة في القطر ولم يتوان المسؤولون في الدولة وفي قيادة الحركة الرياضية سواء على مستوى اللجنة الاولمبية الوطنية او الاتحاد المركزي للعبة في توفير فرص الاعداد والمتابعة وتهيئة كافة المستلزمات لايصاله الى المستوى الذي يتناسب ورصيدنا الجيد في هذا المجال بين الاقطار العربية والدول الاسيوية .. فهل جاءت النتائج كما اردناها وكما توقعها المراقبون ؟ .. الجواب كلا للاسف فما هو السبب ؟

في مباراة زامبيا اضعنا نقطة ثمينة

في مباراة زامبيا اضعنا ما كان يجب ان لايضيع بعد ان اهدر لاعبونا فرصا مؤكدة في التسجيل سواء في النصف الاول من الشوط الاول او حتى في الدقائق الاخيرة بعد ان كانت النتيجة التعادل (٢ - ٢) .

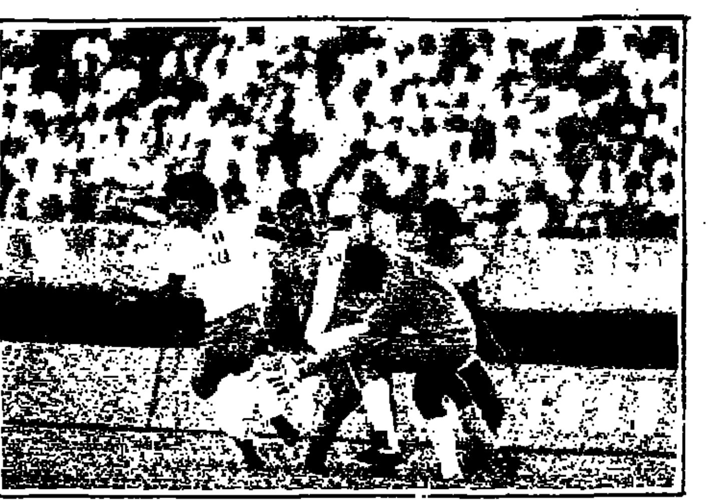
هذا التعادل كلفنا غاليا فيما بعد حيث ابعدنا عن دور الثمانية اثر الخسارة مع ايطاليا لتصعيد الاخيرة الى جانب زامبيا بدلا من ايطاليا والعراق كما كان متوقعا .

مباراة زامبيا وايطاليا قلبت التوقعات

وخلافا للتقديرات جاءت نتيجة مباراة زامبيا وايطاليا التي قلبت الموازين وكانت عاملا اخر في ابعاد فريقنا عن احتمالات الصعود .

لقد كانت مباراة فريدة من نوعها وغريبة حقا حيث وضع الفريق الزامبي (وراس ماله السرعة) اربع كرات باعجوبة في مرمى الفريق الايطالي الذي ظهر وكان لاعبيه قد كبلوا بالاغلال ! وبدا متفرجا اغلب الوقت وبالاخص على الكرات الاربع التي داعبت شباك مرماه .

وحتى مباراتنا التي فزنا بها على فريق غواتيمالا ذي المستوى المتواضع كان المفروض ان تنتهي بضعف عدد الاهداف المسجلة بل اكثر غير ان علة لاعبينا المستديمة في اضاعة الطريق الى المرمى وعدم الدقة في التسديد حالا دون ذلك .



لقطة من مباراتنا مع غواتيمالا التي فزنا فيها (٣ - صفر)

تصوير : هيثم فتح الله

خسرنا امام ايطاليا بسبب الخطة فخرجنا من التصفيات خلافا للتوقعات

المطلوب اعادة النظر في البرنامج التدريبي للفريق ودعمه بالعناصر الشابة المؤهلة

خسارتنا في المباراة الحاسمة

وجاءت مباراتنا الحاسمة والمصيرية مع ايطاليا التي استظهر فيها الطليان كل مهاراتهم وظهروا كفريق مقتدر من حيث قوة الاداء والمهارة العالية .

كان على فريقنا في هذه المباراة مجابهة الفريق الايطالي بالخطة المناسبة واللجوء الى الهجوم باعتبار ان الهجوم خير وسيلة للدفاع .. وكان عليه ان لايلعب مدافعا .. فهدف واحد لنا يضاعف من صعوبة مهمة ايطاليا ويترك اثرا في اعصاب لاعبيها بعد ان حسبوا مسبقا حسابهم لفريق العراق واعطوه اهمية كبرى بدليل ان رد فعل الايطاليين بعد كل هدف سجلوه وعقب الفوز كان عنيفا ومثيرا فقد غمرتهم الفرحة العارمة وراحوا مع طاقمهم التدريبي في فاصل من القفز والرقص والتهليل حتى بدا للمشاهد وكانهم حصلوا على كاس العالم .

خطة غير مناسبة

والسؤال الان : هل ادى فريقنا هذه المباراة بالخطة المناسبة ؟.. وهل وفق اللاعبون في اقتناص الفرص المواتية بالشكل المطلوب ؟

الجواب مرة اخرى : كلا للاسف الشديد فخلافا لما اعلنه المدرب للبعثة الصحفية بعد الفوز على غواتيمالا مباشرة من انه لن يلجأ للدفاع سعيا وراء التعادل وانما للفوز ولذلك سيلعب فريقه مهاجما وان حصل التعادل لن يرفضه كما قال وهو ماينفع فريقنا ايضا في الصعود فقد وجدنا الفريق يلعب بخطة دفاعية عقيمة كانت نتيجتها وبالا عليه وسهلت من مهمة الفريق الايطالي الذي راح يهاجم بحرية ويهدد مرمانا باستمرار تسعفه لياقة بدنية عالية ومهارات ممتازة وسرعة في الاداء ، وحتى الفرص التي سنحت للاعبينا في الشوط الاول الذي كان فيه بوضع جيد اضاعها وكانت اثمنها تلك التي اهدرها ليث حسين وهو في مواجهة المرمى والتي كان الممكن ان تغير مجرى اللعب والنتيجة بعد ذلك

تركيز على الدفاع !!

وكان اشراك سمير شاكر في الشوط الثاني بدلا من سعد قيس مؤشرا اخر في التركيز على الدفاع بدلا من تعزيز القدرة الهجومية حتى وضح تفوق الفريق الايطالي الذي سجل هدفيه من خطأين ارتكبهما لاعبونا منح على اثرهما الفريق الايطالي ضربتين حرتين اسفرتا عن الهدفين .

ورغم المحاولات الجادة التي بذلها فريقنا من اجل الخروج بالتعادل او تقليل الفارق على الاقل فقد ضاعت كل تلك المحاولات نتيجة تفوق لاعبي ايطاليا اولا وسلامة خطتهم في اللعب بعكس خطة فريقنا العقيمة الى جانب صفتنا الملازمة في اضاعة الفرص السانحة .

لقد وجدنا الفريق الايطالي وهو يستحوذ على كل الكرات العالية ويتميز بقوة اجسام لاعبيه وسرعة رد الفعل لديهم الى جانب تفوقهم في المهارات .. فكيف نفسر عدم زج ناطق هاشم وباسل كوركيس وبالاخص الاخير . وهما كان من الممكن ان يكونا سلاحين امام التفوق في وسط الملعب والسيطرة على مجرى اللعب وبالاستحواذ على تلك الكرات بما يمتلكانه من متانة الجسم وقوته الى جانب الخبرة الميدانية وبعد ان وجدنا في خط الوسط من انخفض مستوى ادائه عن ذي قبل .

لقد خسرنا تلك المباراة بسبب خطة اللعب اولا ولان الفريق الايطالي كان الاحق بالفوز قياسا الى ماقدمه في تلك المباراة .

وهنا يبرز السؤال التالي :؟

هل كان فريقنا في تصفيات الدور الاول بمستوى سمعته وكرتنا العراقية تعيش عصرها الذهبي من حيث الانجازات والانتصارات ؟ وهل استطاع ان يعكس مايؤكد تطوره من حيث الخطة والاداء وهو الذي امضى فترات طويلة في الاعداد ومعسكرات التدريب ولقي الكثير من الدعم والرعاية وتوفير فرص التهيئة الكاملة ؟

الجواب للمرة الثالثة : كلا للاسف ؟

ضرورة اعادة النظر

واذا كان هناك ثمة مايجب قوله ايضا فهي مسالة اعادة النظر في البرنامج التدريبي للفريق والبحث عن وجوه شابة جديدة وجديرة بان تاخذ مكانها بدلا من بعض من لم يثبتوا اهليتهم والاخرين الذين استهلكوا بعد ان كانوا عماد الفريق ومحط اماله فاصبحوا شبحا لماضيهم المجيد .

ولنا في قيادتنا الرياضية الكفوءة وطيد الامل في اعادة البناء واصلاح الاخطاء بما يبقي على الرصيد العالي الذي تحتله ويحافظ على بريقها المشع .

عبد الجليل موسى

كاس وزير الداخلية بكرة القدم

ضمن بطولة كاس السيد وزير الداخلية بكرة القدم فاز فريق مديرية الامن العامة على فريق شرطة نفط الجنوب بهدفين مقابل هدف واحد في المباراة التي جرت بينهما يوم امس بملعب كلية الشرطة وحكمها السادة احمد خضير وسعد حسين وطارق محمد .

وسجل اهداف فريق الامن العامة اللاعبان سمير عليوي وعلي تعبان بينما سجل هدف شرطة نفط الجنوب الوحيد اللاعب جعفر كاطع .

اللجنة الاولمبية الوطنية العراقية تدعو الهيئة العامة لحضور اجتماع

تدعو اللجنة الاولمبية الوطنية العراقية اعضاء الهيئة العامة للجنة لحضور الاجتماع المقرر عقده في الساعة الخامسة من عصر يوم السبت المقبل في مقر اللجنة الاولمبية .

وتاتي هذه الدعوة تاكيدا للقرار المتخذ من قبل الهيئة التنفيذية بتاريخ ١١/٩/١٩٨٨ والذي نص على انتخاب رئيس جديد للجنة الاولمبية للاربع سنوات المقبلة .

والجدير بالذكر ان الهيئة العامة للجنة الاولمبية تتالف من السادة :

١- رؤساء الاتحادات الرياضية للالعاب الاولمبية وغير الاولمبية .

٢- رئيس الهيئة العليا ورؤساء ممثليات اللجنة الاولمبية في المحافظات .

٣- اعضاء ورؤساء الاتحادات العربية والقارية والدولية .

٤- رؤساء الاندية الرياضية في القطر .

الطلبة والسلام يختتمان دوري اندية بغداد للنساء بكرة اليد

تجري في الساعة الرابعة من عصر غد المباراة الختامية لدوري اندية بغداد للنساء بكرة اليد بين فريقي ناديي الطلبة والسلام في قاعة الصقور للالعاب الرياضية .

وكانت مباريات هذا الدوري قد بدات مطلع ايلول الماضي بمشاركة فرق اندية الشباب والتجارة والارمني والشرطة اضافة الى الطلبة والسياحة اللذين فازا بجميع المباريات وعليه فستحدد نتيجة مباراة يوم غد الفريق الفائز بالبطولة . اما المركز الثالث فكان من نصيب فريق نادي التجارة .

دعوة الاندية الرياضية للمشاركة في دوري القطر للشطرنج

دعا الاتحاد العراقي للالعاب الخفيفة والشطرنج الاندية الرياضية كافة للمشاركة في بطولة دوري اندية القطر الثانية بالشطرنج التي ستجري خلال الشهر الحالي وتستمر حتى نهاية الشهر المقبل .

وحدد الاتحاد يوم الحادي والعشرين من الشهر الحالي كاخر موعد للمشاركة في البطولة .

■ في دوري بغداد بكرة القدم للدرجة الاولى ■

اليوم .. الشرطة يقابل الصناعة والنفط مع التجارة والشباب يقابل الصليخ

في اطار مباريات الدور الاول من دوري اندية بغداد بكرة القدم للدرجة الاولى تجري في الساعة الثالثة من عصر اليوم ثلاث مباريات .

لقطة من مباراة الافتتاح التي فاز بها الطيران على الزوراء (٣-١)

ففي ملعب الشعب يتقابل فريقا ناديي الشرطة والصناعة بتحكيم السادة : كريم سعدي وقاسم خلف وبدر نعمة وخضير عباس .

وفي ملعب الكشافة يلعب فريقا التجارة والنفط بتحكيم السادة : صبحي رحيم ورسول مجيد وبهلول حميد وصلاح سلبي .

وفي ملعب نادي الشباب يلتقي فريقا الشباب والصليخ بتحكيم السادة : فاروق توفيق ومجتبى محمد علي ورعد سعيد ومرتضى حسن .

وكانت مباراة افتتاح الدوري امس الاول قد اسفرت عن فوز الطيران على الزوراء (٣-١) .

بطولة العالم بالكاراتيه تفتتح في مصر غدا

وصل الى القاهرة اعضاء وفود ثلاثة وثلاثين دولة للاشتراك في بطولة العالم للكاراتيه التي تقام في مصر غدا .

صرح بذلك امس الكيميائي عبدالهادي قنديل رئيس اتحاد الكاراتيه خلال مؤتمر صحفي وقال ان هناك سبعا وخمسين دولة اكدت اشتراكها في البطولة .

واضاف ان اقامة بطولة العالم للكاراتيه في مصر شرف تسعى اليه كل دول العالم وان مصر استطاعت ان تحصل عليه للمرة الثانية حيث سبق ان نظمت بطولة العالم عام ١٩٨٣ .

بطولة العالم العسكرية بكرة السلة

تتواصل في مدينة سكرامنتو بالولايات المتحدة الامريكية بطولة العالم العسكرية بكرة السلة .

ومن نتائج هذه البطولة فوز بلجيكا على الامارات العربية (٩٥-٥٨) نقطة وامريكا على الباكستان (١٤٤-٧٣) نقطة وايطاليا على المانيا الاتحادية (١٠٥-٦٤) . وتشارك في البطولة ايضا كل من كورية الجنوبية وفرنسا .

رياضيو امريكا تركوا انطباعا سيئا في سيئول

يبدو ان ردود الفعل التي تركها الامريكان المشاركين في دورة الالعاب الاولمبية بسيئول والطريقة التي عرضت بها احدى شركات التلفزيون الامريكية لبعض احداث الدورة قد تركتا انطباعا سيئا ليس على المستوى الشعبي فقط بل وتعداه الى المستوى الرسمي .

وقال بعض المراقبين ان الالعاب الاولمبية التي هي وسيلة لتعزيز المشاعر الودية بين المشاركين قد تحولت الى وسيلة لكراهية الامريكان الذين وصفهم الكوريون بالتعالي والغرور .

وفاة اعظم لاعبي الكرة السابقين في انكلترا

بعد خمسة اشهر من اعتزاله العمل الصحفي توفي في لندن امس الاول (جاكي مليبورن) الذي كان يعد واحدا من اعظم لاعبي كرة القدم في انكلترا خلال اواخر الاربعينات وحتى منتصف الخمسينات .

وكان ملبورن الذي توفي بعد معاناة طويلة من مرض سرطان الرئة قد لعب في الفترة المذكورة لنادي نيوكاسل وفاز معه بكاس انكلترا ٣ مرات خلال خمس سنوات ومثل انكلترا دوليا في ١٣ مباراة ثم امتهن العمل الصحفي بعد اعتزاله علم ١٩٥٧ حتى بلغ الرابعة والستين من العمر . وبعد تقاعده بخمسة اشهر فقط توفي متاثرا بالمرض الخبيث .

اخفق عويطة .. فعوض بو الطيب للمغرب ما فاتها

ما ان بدات مسابقات المسافات الطويلة في العاب القوى بدورة سيئول الاولمبية حتى كان المراقبون يشيرون الى عدائي كينيا كافضل من يحصد الذهب خاصة وان هؤلاء الذين انحدروا من قبائل الماساي كانوا قد هيمنوا على سباقاتها في شتى البطولات التي سبقت دورة سيئول .

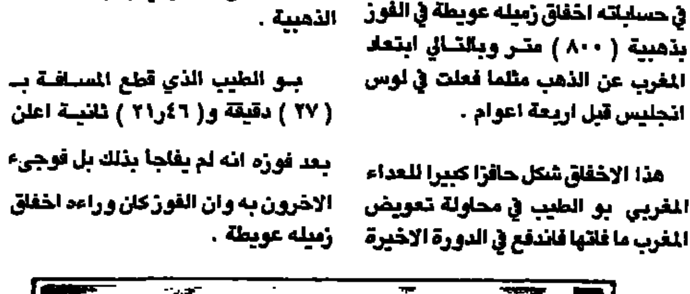
غير ان المفاجأة حدثت ليعيد المراقبون حساباتهم بعد ان تابعوا عداء مغربيا مغمورا ينطلق من بين الصفوف ليصل اولا ثم يعتلي منصة الفوز ليتقلد ذهبية الفعالية .

المفاجاة الجديدة ابراهيم ابو الطيب كان يختفي تحت جناحي زميله سعيد عويطة طوال السنوات الثلاث الماضية وكان بين حين واخر يحتل مركزا لا باس به في بعض السباقات الدولية التي كان يشارك فيها غير ان الحلم الذهبي كان يبدو بعيدا عنه .

انطلق بو الطيب في سباق (١٠) الاف متر يشهد في بدايته التنافس الشديد بين الكيني كيبتمبرل كيمبل والايطالي سلفاتوري انتيبو وكان يضع في حساباته اخفاق زميله عويطة في الفوز بذهبية (٨٠٠) متر وبالتالي ابتعاد المغرب عن الذهب مثلما فعلت في لوس انجليس قبل اربعة اعوام .

هذا الاخفاق شكل حافزا كبيرا للعداء المغربي بو الطيب في محاولة تعويض المغرب ما فاتها فاندفع في الدورة الاخيرة ليتجاوز منافسيه ثم يصل الى خط النهاية ليضع المغرب في جدول الاوسمة الذهبية .

بو الطيب الذي قطع المسافة بـ (٢٧) دقيقة و(٢١,٤٦) ثانية اعلن بعد فوزه انه لم يفاجأ بذلك بل فوجىء الاخرون به وان الفوز كان وراءه اخفاق زميله عويطة .





البطل المغربي بوطيب خلال السباق .. ويتلقى التهنئة من منافسه الايطالي بعد الفوز —ويجتمع الابطال الثلاثة في مواجهة لعدسات المصورين

■ الى سيادة الرئيس صدام حسين حفظه الله ■

المجد للعراق

الهي إنني أهوى الـ   عراقَ واعشقُ البَذرا
وارجو لو انا اغزى   وانه قَطُّ لايُعزى
احبه في اساه وفي   هناه محبة كبرى
أعدُّ جوانحي قبلا   يخفق شمسه الحرّى
سابقى ما حييتُ له   صديقا مخلصا برّا
وان شاء الاله غدا   نزفّ لامتي البُشرى
فبشرى تتبع البشرى   ونصرٌ يتبعُ النصرا
« شلامجةٌ ومجنونٌ »   « وفاوٌ » غيرها يقرى
« زبيداتٌ وحلبجةٌ »   اعدنا النبع والمَجرى
ومرتفعاتُ رضوان ..   لقد صارت لنا جسرا
اهذا كله قد كا   ن مسلوبا ولايدري ؟؟
توكلنا على الباري   فيَنْزُ يتبع الغشرى
اراضينا نحررها   ولاتعطي لهم شبرا
حضارة امتي اخْتَى   وان بقاءها احرى
لدينا قوةٌ كبرى   لدينا غيرةٌ غيزى
ندوس الغاصب الداجي   ونجعل فكرنا فجرا
يُضحّي كل مجنونٍ   يكنُّ لاهله الشرا
يوغي كلُّ مسحورٍ   بهم كي يكرزه السُّخرا
نحرّر موطني طرا   ليبقى دائما حُرّا
ولولا العيبُ نُدخل في   تراهم نطلبُ الثارا
وناخذ بعض موطنهم   ولكنْ نرفض الشرا
ولو شئنا سلبناهم   اراضيهم لنا طرا
فهم من ديننا لكنْ   اذاقونا الاذى مُرّا
الهي هامُهُم انهاروا   ومنكم نكسب القدرة
وطهّرنا اراضينا   وتبقى دائما طُهْرا
فهل جهلوا مواضينا   وهل خَفَضوا لنا قدْرا ؟
محوناها هزيمتنا   وعدنا نكسب النصرا
وباعوا في هزيمتهم   ونلنا حقَّنا قَسْرا
طلبنا حقنا بالزهـــر لكنْ قَطعوا الزهرا
احقا اعدموا الأسرى !!   إلهي اكسروا كِسْرى
أما إسلامُنا السلمي   يُحرّم مَقتَل الاسرى ؟
لقد هبطوا الى دَرْك   جبانٍ يُخجل الفارا
خمينيٌّ بلا عقل   ولا قلب مثى هِزّا
انترك ذلك السفا   خ يحيا لحظة اخرى ؟؟
باذن الله لن تخبو   بمانا قبل أن يُذرى
خمينيٌّ جُنونيٌّ   اتانا ينشر الذُّعرا
قريبا سوف نسحقه   ونجعل شرّه ذِكْرى
يكون كعبرة كبرى   لِمَن ينوي لنا شرّا
خمينيٌّ غدا فارا   ويحسب نفسه صَقْرا
فمنْ عظمي ومن لحمي   اقيم لامتي جسْرا
لِتبلُغَ نحو مخبئه   وتَنْخُر جيده نَخْرا
سنقدح نار كبريت   على راياته الخضرا
خمينيٌّ هو الشيطان   واسفاه ، او أزْرى ..
ومهما سوف نفعله   فلن يكفي لنا ثارا
فكيف عقاب زنديق   اشاع الموت واستشرى ؟!
ايوجد من معاقبة   له اقسى لكي تُجرى ؟
الهي إرحم الغُزْيا   نَ ؛ لاترحمْ بني كِسْرى
لقد نهجوا على شرٍّ   وطبع يَعْشق الغدرا
اردنا الحل سلميا   لنحقن ذلك الهدرا
وكانت روحنا خيرى   تخاف لشعبنا الضُّرّا
ولكنْ بعد إصرار   على الهيجاء والعُسْرى
اخذنا حقنا منهم   بفضل إلهنا قسرا
نفجّر كل بركان   لكي نسترجع الطهرا
سنفعل ما سيردعهم   لِفعل جرائمٍ اخرى
محونا جُلَّ نكستنا   غداً نستكمل النصرا
الهي حقِّق النصرا   تماما . ولْيَدُم دهرا
وبعد النصر أجمعه   سنملأ قلبنا خيرا
سنصفح عنهمو طرا   ولن ننوي لهم شرا
سنمضي في فلسطين   وننقذ امة كبرى
وننصرها على الاعدا   ء ممن صادقوا كسرى
سننقذ كُلَّ اطفال الـــحجارة نحسم النصرا
الهي ، النصر افرحنا   لِذا لَحْنْتُه شِعْرا .

١٢ تموز ٨٨م

خالد مصباح مظلوم - جدة

■ مناقشة ■

الاديب .. وجمهوره

في البدء نتساءل هل ان الاديب يؤثر بظواهر مجتمعه بما تشتمله من عادات ومثل وقيم اخلاقية سائدة أم يتاثر بها واذا كانت هذه المظاهر مخالفة لافكاره . فهل هو قادر بفنه الادبي ان يكسب الجمهور ويجعله يتغذى ويتلذذ بسلطة ادبه وفكرته الفنية ؟

لقد لعبت الافكار الادبية دورا مهما وقدمت دافعا عظيما الى جمهور واسع . عبر عصور زمنية خلت . في اعتناق المعتقدات الدينية والسياسية والفلسفية كما كان لها دور مهم في تأجيج الروح القومية لدى الجماهير . ولانغفل الدور الجمالي والذوقي الذي يلعبه الادب في تغيير نمط حياة الجمهور . اذ ان الادب ليس التعبير الواقعي عن المجتمع فحسب وانما هو اداة في تغيير المجتمع وتطويره واغنائه بافكار جديدة مقنعة تجعل المجتمع سائرا الى الامام وراضيا عندما يتخلى عن سلفيته المتخلفة التي تجعله غريبا عن العالم اذا مابقي متمسكا بها .

اننا لانريد من الادب ان يكون صورة منسوخة عن المجتمع فقط . فبالاضافة الى كونه التعبير الحي عن واقع المجتمع . فنحن لانرتضيه بل نهمله اذا كان عاجزا عن رسم صورة مجتمع المستقبل . ولكن كيف نطلب من الاديب ان يرسم لنا صورة المستقبل اذا كانت ادواته ضعيفة او كان يتوكأ على لغة مفككة او لايمتلك الصورة الواضحة لموضوعه . وغالبا مانجد الاديب يذهب ببضاعته الى وسائل النشر والفكرة لم تختمر بعد بين اوراقه ولم تكتمل وسرعان مايجد من يشجعه ويتقبل نتاجه دون اقل تقدير لرغبة وميول الجمهور هذا الخاسر الوحيد في معادلة الكاتب والناشر في هذا العصر .

نطلب ونرجو الاديب ان يمد بيننا ـ نحن القراء وبين قراءاته المتنوعة جسورا واضحة ويهدم بمطرقة افكاره قناعاتنا الخاطئة عن الحياة والمستقبل لان الاديب قبل ان يكون اديبا هو قارىء ممتاز .

لو سنحت الفرصة لكل فرد من جمهورنا لكي يطلع على الادب الاوربي الغربي فانه سيكون اسيرا لهذا الفن الرفيع ولحركة الحياة فيه . بل يقف مبهورا امام التفاعل الحي بين الكاتب والقارىء الاوربيين . فكما نعرف ان هناك كتابا متخصصين فمنهم من يكتب لفئة العشر سنوات ومنهم من يكتب لطلبة الثانويات ولطلبة الجامعات وللنساء والشيوخ .. الخ .

ومن ناحية اخرى نحن نطمح ان يكون الاديب العربي قادرا على التغلغل في صفوف الجمهور العربي ويكسبه الى قضاياه الوطنية والقومية المشتركة . والطريق لامتلاك هذه القدرة هو توافر عنصري (الموهبة والمثابرة) ودونهما تصبح الكتابة ضجة بلا طائل . واذا توفر هذان العنصران لدى الاديب فعليه ان يتجنب الاغتراب عن مجتمعه فهناك من الادباء من يتذرع . بثقافته وسعة ادراكه واهدافه . بالتغرب . مدعيا بان حركة المجتمع تتعارض معه لانها تسير بخطى بطيئة نحو التطور والتمدن على العكس منه (اي الاديب) فنحن نؤمن بان الاديب يمتلك رؤى واضحة للمستقبل لانه كالسياسي يتوقع بل ويتنبأ المستقبل في كتاباته وعكس هذا يكون نتاجه راكدا لاروح فيه . اذ ان القارىء إذا اراد البحث عن ماضيه اي ماضي مجتمعه بكل مافيه من حضارة فسيجده في كتب التاريخ والحاضر الذي يعيشه القارىء نفسه . اما المستقبل فليس كل منا يستطيع ان يراه . بل نجد القدرة على رؤية المستقبل لدى القلة كان يكونوا سياسيين . ادباء . فنانين وهذا هو جوهر الاختلاف بين من نصفه بالانسان العادي والانسان المبدع . او قد تصل مراحل رقي الانسان العقلية اعلى درجاتها فنصفه بالعبقري .

وتدلنا تجاربنا كقراء وتجارب الاخرين ككتاب مبدعين بان الابداع والعبقرية لاتولد في الانسان بضربة عصا سحرية وانما من خلال المران الذي يشحذ الذهن كلما حاول الزمن والظروف ان تبلى بصيرة الانسان فهذان العنصران اذا اخفق الاديب التعامل معهما بروح وثابة لاتعرف الكلل بالاستفادة من دورسهما البليغة فانه بذلك سيتخلف بفنه عن العصر الذي يعيشه او العصر الذي يليه .

لان الادباء يعملون تحت تاثير هذين المؤثرين ونجزم بان كل النتاجات الادبية هي افراز لهما فمن الادباء من ظلت كتاباته مرآة للزمن تنقش في ذاكرة الاجيال صورة جميلة خالدة ومنهم من ماتت افكاره قبل ولادتها او ماتت بموته .

بقي شيء نقوله هو ان الادباء اذا ماكانوا عاديين او مبدعين فكلهم يسعون لاعتلاء عرش الخلود فمنهم من يحفظه التاريخ بين دفتيه ومنهم من يهمله والتاريخ الادبي كما علمنا لايقبل ان يكون شاهد زور لمصلحة احد .

كاظم مهاوي حبيب

ملاحظات تاريخية على كتابات سياسية

نظرة عامة على مؤلفات الدكتور فاضل البراك

اصدر الدكتور فاضل البراك . خلال سنوات الحرب . ثلاث دراسات سياسية . هي على التوالي « المدارس اليهودية والايرانية في العراق » و« تحالفات الاضداد » . و« استراتيجية الامن القومي .. أراء وافكار » . ولو قدر لاي سياسي محترف ان يكتب في مثل هذه المواضيع . للاحظنا طغيان الطابع السياسي على كتاباته . وهذه مسالة طبيعية . وبالذات اذا كانت المؤلفات قد كتبت في فترة الحرب . التي تحتاج الى توظيف الاقلام السياسية لخدمة المعركة . واظهار عوامل الضعف عند العدو .

ولايتردد الكثير من السياسيين في التجني على الحقائق التاريخية . لخدمة الاغراض السياسية . لهذا تاخذ مثل تلك الكتابات طابعا مرحليا وتفقد قيمتها بمرور الزمن وتصبح out of date بعد ان تؤدي الغرض الذي كتبت من اجله .

ولكن الملاحظ على كتابات الدكتور فاضل البراك . ان مؤلفها وظف التاريخ لخدمة الهدف السياسي واعتمد على منهج البحث التاريخي في معالجته الكثير من الاحداث والمواقف السياسية فجاءت كتاباته مدعمة بحقائق ووقائع تاريخية ليس من السهل الطعن بها . واذا ما القينا نظرة على المصادر التي استخدمها الدكتور البراك في اعداد دراساته السياسية . سنلاحظ ان المصادر التاريخية تشكل نسبة غير قليلة . وهذا يعني ان المؤلف لم يجد نفسه مضطرا الى مهاجمة خصمه السياسي بنسب تهم اليه . هو بريء منها وفي هذا الخصوص يقول الدكتور البراك في مقدمة كتابه « تحالفات الاضداد » الذي كشف من خلاله طبيعة التحالف بين حزب الدعوة العميل والحزب الشيوعي العراقي المقبور « اننا في وضع مستقر وهادىء ومتين لانجد معه مايبرر اللجوء الى اساليب غير موضوعية لتعرية القوى المعادية وفضح ارتباطاتها المشبوهة . بعد ان كشفت الجماهير بنفسها طبيعة هذه القوى » .

وحين تناول الدكتور البراك موضوعا سياسيا صرفا « استراتيجية الامن القومي » فانه اعتمد ايضا على حقائق التاريخ ووقائعه لدعم الأراء والافكار والطروحات الستراتيجية التي جاء بها . فنلاحظ على سبيل المثال جداول وملاحق بالحروب التي وقعت بين العراق وايران . والاعتداءات الايرانية على العراق عبر العصور . اما (كتابه المدارس اليهودية والايرانية في العراق) فان منهج البحث التاريخي ظهر بشكل اكثر وضوحا بسبب طبيعة الموضوع الذي طغى عليه الجانب التاريخي . فجاءت الدراسة مدعمة بالحقائق التاريخية التي كشفت طبيعة الدور التخريبي للفرس واليهود في العراق من خلال المدارس التي انشاوها . والواضح ان الاختصاص الدقيق للدكتور فاضل البراك « التاريخ الحديث » كان له اثره الكبير في بروز الطابع التاريخي في مؤلفاته السياسية . رغم انه سياسي قبل ان يكون مؤرخا . وهذه مسالة مهمة . بل ظاهرة صحية في الكتابة السياسية التي كثيرا مانلاحظ طغيان العاطفة على واضعيها .

علاء جاسم محمد ـ الجامعة المستنصرية

المكتبات وثورة المعلومات

لقد شهد العالم ثلاث ثورات ساهمت الى حد كبير في الاخذ بين مجتمعات العالم نحو التقدم والرقي الحضاري . تعرف اولى هذه الثورات بالثورة الزراعية . وتعرف الثانية بالثورة الصناعية . اما الثورة الثالثة والتي يعيش عالم اليوم احداثها وابعادها . فهي ثورة المعلومات . هذه الثورة التي اتخذت لها ابعادا عديدة طبعت بصماتها على النشاطات البشرية في جميع المجالات ودفعت بها اشواطا بعيدة على طريق التقدم تتمثل ابعاد ثورة المعلومات هذه بالحقائق الاتية :

اولا : الكم الضخم من المعلومات والذي يتمثل في الاعداد الهائلة من اوعية المعلومات التي تصدر سنويا عن مؤسسات الطباعة والنشر وغيرها في العالم .. اذ يقدر الانتاج السنوي من المعلومات في العالم بحوالي ١٥ مليون وعاء من اوعية المعلومات بمختلف الاشكال والموضوعات واللغات .

ثانيا : تعدد اشكال ولغات اوعية المعلومات وتشعب موضوعاتها بشكل لم يسبق له مثيل فهناك الكتب والدوريات . والمصغرات . والتقارير . والوثائق . والرسائل الجامعية . والملفات المقروءة اليا . والمواد السمعية والبصرية . والاقراص البصرية . ويظهر تعدد اللغات التي تنشر بها المعلومات اذا ما علمنا بان هناك سبعين لغة مستعملة في نشر المعلومات العلمية والتقنية . اما التشعب الموضوعي للمعلومات فيمكن ملاحظته من خلال حقيقة اننا نستطيع الان ان نجد من المعلومات ما يحتاج اليه بشتى صنوف المعرفة وبادق الاختصاصات .

ثالثا : ان هذا الكم الهائل من المعلومات جعل عملية السيطرة عليه وتوثيقه باستخدام الطرق التقليدية (اليدوية) امرا صعبا . عليه كان لابد من البحث عن طرق وتقنيات حديثة لاستخدامها في السيطرة على المعلومات وتيسيرها لمن يحتاجها من المستفيدين بفئاتهم المختلفة وفعلا فقد ظهر في عالم التقنيات الحديثة فرع يعرف (بتقنيات المعلومات) مثل الحاسب الآلي . واشعة الليزر . والتليماتك . والاقراص البصرية التي يحوي القرص الواحد منها (قطره ٣٠ سم) ما يقارب مليوني ونصف صفحة كتاب بالحجم الاعتيادي .

رابعا : ان المعلومات قد اصبحت ثروة وطنية لاتقل اهميتها عن الثروات البشرية والطبيعية فالمعلومات غدت عنصرا اساسيا في انجاز جميع الاعمال التي يقوم بها الافراد او الجماعات سواء على المستوى الشخصي او المهني . وتزداد اهمية المعلومات اذا ما علمنا بأن حياة الفرد الشخصية والمهنية هي عبارة عن سلسلة من اتخاذ القرارات . وان القرار الصحيح يعتمد على المعلومات الصحيحة في الوقت المناسب . ولقد ادركت الدول . وخاصة المتقدمة منها . اهمية المعلومات في عملية التنمية الاقتصادية والاجتماعية . فاعطتها مكان الصدارة في اولويات البحث والتطوير . وعلى هذا الاساس فقد اصبحت كمية المعلومات التي تمتلكها او تنتجها دولة ما . وعمليات توثيقها ومدى الافادة منها . احدى المؤشرات التي يقاس بها تقدم تلك الدولة .

ان ثورة المعلومات التي نعيشها في العصر الراهن والتي تتمثل في الابعاد المذكورة اعلاه قد حتمت وتحتم ضرورة وجود المكتبات التي تستطيع الاضطلاع بمسؤولية اختيار واقتناء المعلومات باوعيتها ولغاتها وموضوعاتها المختلفة وتنظيمها وتيسير وصول المستفيدين اليها باقل جهد واقصر وقت . بالاضافة الى ذلك فان المكتبات تقع عليها مسؤولية تاريخية الا وهي المحافظة على خزينها من المعلومات لكي يصل الى الاجيال المتعاقبة .. تبنى عليه وتستفيد منه . ان هذا كله يفرض على العاملين في المكتبات جهودا كبيرة لايبذلها سواهم من العاملين في المؤسسات الاخرى . ولكي يستطيع العاملون في المكتبات القيام بهذه الجهود فلابد ان يكونوا من المؤهلين علميا وعمليا في علم المكتبات . واخيرا وليس اخرا فان على المكتبات ان تتجه نحو استخدام التقنيات الحديثة اذا ما ارادت تحقيق السيطرة الفعالة على المعلومات والاستخدام الامثل لها خدمة لاغراض التنمية الاقتصادية والاجتماعية للمجتمع .

الدكتور زكي الوردي

مع الاصدقاء

■ ادامة للصلة بين الصفحة والقراء . نواصل نشر موضوعات مناقشة قضية الشاعر وجمهوره . ومن ناحية اخرى نستميح القراء الذين ارسلوا بموضوعاتهم عذرا لتاخر نشرها حتى الان . لعدم استيعاب الصفحة المحدودة حاليا . وسنحاول نشرها في صفحاتنا المقبلة .

■ الاصدقاء . خضر الكيلاني محمد محمد علي اسماعيل . سعد رمزي اسماعيل . ماهر عياد عبدالنور . محمد علي اشقر . ابراهيم صالح سعيد . عبدالحميد عبدالرحيم الخطيب . حسن محمد عثمان . ابراهيم الدسوقي عبدالله . محمود نصر الدين ابراهيم . عفت محمد علي محمد . وصلتنا رسائلكم وموضوعاتكم . وننتظر منكم موضوعات جديدة تبتعد عن الكتابة الانشائية وتتجه نحو مناقشة افكار جديدة .

■ الاصدقاء . فرج الحطاب . والمهندس رعد الدليمي . وصلنا موضوعكما عن قضية الشاعر وجمهوره وسننشرها في صفحاتنا المقبلة .

■ الصديق عباس منصور محمد . وصلنا موضوعك . مطالعات في دفتر الحرب والسلام . وهو من الموضوعات الجيدة التي ستجد طريقها للنشر .

■ الصديق ثائر . اسماعيل علي . موضوعك البيئة الاجتماعية واثرها في تنشئة الطفل مليء بالاغلاط الاملائية والاسلوبية . ولايصلح للنشر في الصفحة .

■ الصديق خالد مرموص العداي . موضوعك . حدود سلطات الضبط الاداري . سنحوله الى صفحة دراسات .

■ الاصدقاء . فوزي ابراهيم الشكالي . حلمي حلمي محمد متولي . عويس محمد خالد . صلاح غنيم . محمد ابراهيم محمود . موضوعاتكم غير صالحة للنشر . ننتظر منكم موضوعات جديدة .

■ الصديق عدنان شاكر الحمداني . وصلنا موضوعك وسنحاول نشرها في صفحاتنا المقبلة .

■ المحرر ■

■ كتابة زرقاء ■

■ ها انا ذا اصطاف . لكن . لاكالمصطافين الذين تصطحبهم زوجاتهم وحبيباتهم . لاني لااملك ايا منهما .. املك فقط بندقيتي وزهرة نرجس وقلمي والدفتر الذي اخترته من بين عشرات الغنائم في (عمليات رمضان مبارك) .

النهر الازرق والذي اسمه في اللغة الكردية (رواشين) صاف جدا وبارد وعذب المذاق . في وسطه شجرة خضراء لااعرف اي ثمر تحمل .. لكنها تشكل لوحة جميلة . لاتتعب عين الناظر مهما اطال التمعن بها .

هذا النهر يذكرني (بنهر الغراف) حين كنت طفلا اراقب الصبيان وهم يعومون فيه . اما انا فقد كنت أراقب ملابسهم . بالاحرى خوفا من ان ياخذها احد ويتركهم عراة .

اما الان فانني اراقب الجنود وهم يعومون بهذا النهر الجميل .. الفرق بين طفولتي ورجولتي هو اني اسجل مشاعر الجنود القادمين من مختلف انحاء العراق وارسم وجوههم على صفحات دفتر مذكراتي .

ليس كما كنت طفلا حارسا عند ضفاف (نهر الغراف) خوفا على ملابس الصبيان فقط .

قاسم البديري

فكرة

الفنان وثقافته

لا نبالغ في القول ان الثقافة بالنسبة للفنان تعد كالهواء بالنسبة للانسان . واحسب ان الفنان الذي لم يتزود بزاد الثقافة يكون كالجندي الذي يدخل ساحة المعركة دون سلاح .

اقول هذا وانا اتذكر ما احسست به حين تابعت بحزن احد البرامج المنوعة العربية الذي استضاف احد مطربينا المعروفين فقد شعرت بالاسى لتعثره في الاجابة عن بعض اسئلة الحوار التي تتطلب قدرا من الثقافة يسيرا . في الوقت الذي يتمتع هذا الفنان بقمة نجاحاته الغنائية في القطر . ويحظى بدعاية وانتشار واسعين .

ولم يكن حظ الفنانين العراقيين الذين استضافهم البرنامج نفسه من قبل باحسن من حظ فناننا هذا فمتى ينتبه بعض فنانينا الى هذه الناحية المهمة ويبداون ببناء تأسيسهم الثقافي العلمي الرصين والابتعاد عن السهولة .

■ عماد سعدون حنتوش ■

تسلية

كلمات متقاطعة

■ يقدمها اليوم المقاتل جمال رشيد العامري ■

■ افقي وعمودي ■

١ ـ زجال وخطيب وشاعر مصري ولد في الاسكندرية ١٨٤٥ ـ ١٨٩٦ اصدر مجلة (التنكيت والتبكيت) له (الساق على الساق في مكايده المشاق)

٢ ـ ضم او تنظيم / وكيل

٣ ـ حسم / قبر او لحد / نشط ومرح / اشتاق (معكوسة)

٤ ـ منازل / ادور / صورة

٥ ـ من الالوان / عاصمة اوربية / قاطع

٦ ـ فعل ماض ناقص / وكالة انباء اجنبية / حرف ابجدي (معكوسة)

٧ ـ عدو / ضمير منفصل / عاق او منحرف / ضمير متصل

٨ ـ عاصمة عربية / عاصمة عربية

٩ ـ حرف عطف / تنور / بث وذاع / مقياس ارضي

١٠ ـ ملكنا / مقلة / عشب

١١ ـ نقص او شحة / عاصمة اوربية / موافق او راض

١٢ ـ كتب / مدينة لبنانية / مغالبة او كشف

١٣ ـ بداخلي (معكوسة) / اراد / حرف ابجدي / ٢/١ تفوق

١٤ ـ نوع من الورد ابيض الزهر عطر الرائحة / الصافي او الخالص

١٥ ـ اديب ومؤرخ لبناني ولد في النبطية ١٨٧٣ ـ ١٩٤٥ له (تاريخ جبل عامل)

■ الحل غدا والجمهورية ترحب بشبكات القراء الاعزاء وعلى العنوان التالي : بغداد / الصرافية / ص ب (٤٩١) زاوية تسلية ■

حل المسالة الماضية

تتمة المنشور على ص ١

وزير الثقافة والاعلام يلقي كلمة

■■ حقوقه الطبيعية في الملاحة وفي تنظيف شط العرب وهو يجد ان تثبيت وقف اطلاق النار لا يخلق امتيازاً لاحد ولكنه يحقق ضمانة للطرفين في استمرارية السلام الذي دعا اليه السيد الرئيس صدام حسين منذ الثامن والعشرين من ايلول عام ١٩٨٠ واكده في مؤتمر القمة الاسلامي في الطائف وعبر عنه وتبناه على مدى ثماني سنوات.

وفي ما يلي نص كلمة السيد وزير الثقافة والاعلام.

معالي السيد علي الشاعر

اصحاب المعالي الوزراء

ايها الاخوة

لقد جئنا الى هذا المؤتمر نحمل لكم تحيات السيد الرئيس القائد صدام حسين والحكومة العراقية والشعب العراقي وتمنياتهم بنجاح المؤتمر وتحياتهم للشعب السعودي الشقيق ولخادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبد العزيز لاستضافتهم للمؤتمر املين ان نوفق جميعا بالوصول الى نتائج تخدم عملنا بما يقوي من وحدة المسلمين وينبذ من عوامل الفرقة والاختلاف وعوامل الهدم في ديننا الاسلامي الحنيف.. وعندما نشير الى هذا لاتبتعد الذاكرة عما حدث فما زالت جدران مكة ملطخة بدماء المسلمين.

ومن مدخل اعلامي فانني اوجه كلامي الى هذا المؤتمر ايها الاخوة وبقصد عرض الحقائق فان الحرب قد فرضت علينا في ١٩٨٠/٩/٤ من قبل النظام الايراني بعد ان تحملنا ٤٩٤ اعتداء مسلحا شنها هذا النظام قبل وقوع الحرب في ٤ ايلول.

وبعد اندلاعها وافق العراق في الثامن والعشرين من ايلول ١٩٨٠ على قرار مجلس الامن ومنذ ذلك الحين مازلنا ندعو الى السلام والى إيقاف الحرب.. وقد وافقنا على جميع القرارات الاقليمية والاسلامية والدولية وكان اخر هذه القرارات القرار (٥٩٨) الصادر عن مجلس الامن في تموز ١٩٨٧.. ولكن مما يؤسف له ان النظام الايراني رفض جميع تلك القرارات وظل يدق طبول الحرب حتى استطعنا ان نطهر ارضنا ونحررها.. ومعروف لديكم كيف قبلت ايران بالقرار بعد ذلك.

وفي ١٩٨٨/٨/٦ عندما جرت الاتصالات في نيويورك وجه السيد الرئيس القائد صدام حسين رسالة الى العالم دعا فيها ايران الى قبول وقف اطلاق النار على ان تجري بعدها مفاوضات مباشرة بين البلدين على كل ما عدا وقف اطلاق النار وتضمنت الرسالة بصورة واضحة الاشارة الى حرية الملاحة غير المعاقة للعراق في الخليج العربي ومضيق هرمز والاشارة الى حق العراق الثابت في شط العرب وقد جرت المفاوضات على هذا الاساس.

ومما يؤسف له وتوضيحا للحقيقة القول في هذا المؤتمر الاسلامي الذي يدعو الى المحبة اننا مازلنا حتى الان ندور في جزء من فقرة واحدة من القرار هي وقف اطلاق النار.. اننا نريد تثبيت وقف اطلاق النار في البر والبحر والجو كما اتفقنا عليه مع الامين العام في السادس والثامن من آب لاننا نعتقد ان عدم تثبيت وقف اطلاق النار معناه ان شرارة النار يمكن ان تندلع في اية لحظة لان الطرف الاخر سيعمل على التعبئة والتهيئة ليشن الحرب من جديد.. واؤكد ان اطرافا معينة تريد لهذه الحرب ان تندلع من جديد.

ان العراق لم يطلب اي امتياز خارج سيادته الوطنية فنحن لم نطلب غير حقنا في الملاحة وهذا الطلب لا يعطي امتيازا لاحد انما يحقق ضمانة للعراق وايران معا في تثبيت وقف اطلاق النار وفي استمرارية السلام الذي كان الرئيس القائد صدام حسين قد دعا اليه منذ ٢٨/ايلول ١٩٨٠ واكده للعالم الاسلامي في مؤتمر الطائف وتبناه في جميع المناسبات على مدى ثماني سنوات بهدف انهاء هذه الحرب التي اخذت الكثير من الامكانات البشرية والمادية وكادت شرارتها ان تمتد الى الاقطار العربية المجاورة حيث اكد النظام الايراني اطماعه وهو الذي ينطلق من عقلية العدوان والتوسع حتى ادعى في وسائل اعلامه ان مكان الدولة الاسلامية المقبلة التي يزعمها سيكون مكة.

ايها الاخوة.. انني ادعوكم في هذا اللقاء الاعلامي الاسلامي ان لا يتساوى الحق بالباطل وان لا يتساوى المعتدي بالمعتدى عليه وان لا يتساوى من يدعو الى الضلالة والغش مع من يدعو الى الاسلام الحنيف والى السلام والخير وان لا يتساوى من يلطخ جدران مكة بالدماء مع من يرعى مكة ويحميها.. وعلينا ان نرفع اصواتنا من هذا المنبر الكبير في المؤتمر الذي ينعقد على ارض طاهرة في يوم يحمل فال خير هو يوم مولد الهدى ورسول الهدى مولد سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم.

لقد جئنا الى هنا برغبة اكيدة صادقة لنعمل على نجاح هذا المؤتمر وثباته ليكون تقليدا لنا جميعا على اساس الدفاع عن حقوقنا الاسلامية ومن اجل الاستفادة من امكانات بعضنا ومن اجل نبذ كل ما يفرق بين المسلمين ومن اجل ان نعزز من وحدتنا.

فتحية اعتزاز ومحبة وتقدير الى الاخ علي الشاعر رئيس المؤتمر الذي اتاح لنا هذه الفرصة لنعرض وجهة نظرنا بموضوع يتعلق بنا جميعا ويتعلق بحرب طالما ناديتم بايقافها.. فقد عمل العراق لكي تنطفىء جمرة هذه الحرب ولكي يقف شلال الدم مؤكدين مجددا عدم وجود اية اطماع لنا لاننا نسعى الى الخير والمحبة على اساس حقوقنا الثابتة في الارض والمياه وفي حرية الملاحة في شط العرب.

ونؤكد بقوة وحزم وقوفنا مع انتفاضة شعبنا العربي الفلسطيني واضعين امكاناتنا الاعلامية والمادية لدعم الانتفاضة لتصل الى الحلم العربي في فلسطين.. كما نؤكد تأييدنا لوحدة شعب لبنان ونبذ كل التدخلات في شؤونه من حيثما أتت من هذا الطرف او ذاك.

ايها الاخوة.. لقد جئنا الى هذا المؤتمر من بلد حارب ابناؤه ثماني سنوات وقدم الالاف من الشهداء من رجاله فقاتل ودحر تنيناً اصفر اراد ان يغزو العالم الاسلامي ويشوه ديننا الحنيف.. وشكرا لكم.

وخاطب السيد وزير الثقافة والاعلام المؤتمرين قائلا: «علينا ان نرفع اصواتنا من هذا المنبر الكبير الذي استضافته المملكة العربية السعودية وينعقد في يوم مبارك هو فال للخير يوم مولد الهدى ورسول الهدى سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم».

واكد ان العراق لا يطالب في المفاوضات الجارية بينه وبين ايران باي حق خارج سيادته ولا يطالب باكثر من

■ قائد البحرية المصرية ■

امن البحر الاحمر مسؤولية عربية

■ الاسكندرية/واع: دعا الفريق البحري محمد شريف الصادق قائد القوات البحرية المصرية الى اقامة نظام امني عربي موحد تشترك فيه الاقطار العربية المطلة على البحر الاحمر لضمان حرية الملاحة وعدم تعرض السفن التي تستخدمه للاخطار الى جانب التعاون في مجال حمايته من التلوث وحماية الثروات الطبيعية الموجودة بقاع البحر من النهب والسرقة.

وقال في حديث لوكالة انباء الشرق الاوسط ان الخط الستراتيجي المصري يعتمد اساسا على التصنيع الحربي في تطوير وتحديث القوات المسلحة مشيرا الى ان البحرية المصرية قامت ببناء وحدات بحرية بالاعتماد على النفس.

واضاف انه تم التوصل الى اقامة تنظيم مصري بين الجهات المعنية يكفل حماية السواحل المصرية من التلوث وقد تم تحديد قيادته المركزية في الاسكندرية.

واكد المسؤول العسكري المصري انه لم تحدث اية عمليات تخلص من النفايات الضارة بالقرب من الشواطىء المصرية وان القوات البحرية تقوم برصد اية محاولات في هذا الخصوص ولديها تعليمات باحتجاز السفن التي يشتبه في محاولتها القيام بذلك.

واوضح ان مصر سبقت بعض الدول الغربية في فكرة انتاج الصائدة الكاسحة للالغام مشيرا الى ان مصر ستقوم بتطوير الكاسحات المصرية بحيث تصبح صائدة وكاسحة للالغام في الوقت نفسه.

وقال قائد القوات البحرية المصرية ان غلق مضيق باب المندب عام ١٩٧٣ اكد حقيقة ان البحر الاحمر بحيرة عربية وان الاساطيل العربية هي الوحيدة القادرة على السيطرة على الملاحة وحرية المرور بالبحر الاحمر حيث تطل عليه كل من السعودية والجمهورية العربية اليمنية واليمن الجنوبي والصومال وجيبوتي والسودان ومصر والاردن الى جانب اثيوبيا.

■ بحماية ٣٠٠٠ رجل امن ■

بدء مؤتمر حزب المحافظين البريطاني

■ لندن/واع: بدأت في مدينة برايتون البريطانية الساحلية صباح امس اعمال المؤتمر السنوي لحزب المحافظين البريطاني الحاكم وسط اجراءات امنية مشددة بمشاركة قرابة ثلاثة الاف فرد من قوات الجيش والبحرية والشرطة.

ويناقش المشاركون في المؤتمر الذين يقدر عددهم باربعة آلاف مندوب على مدى اسبوع جملة من الامور الداخلية الناجمة عن سياسة الحكومة في المجالات الاقتصادية والمالية والمعيشية والاجتماعية والصحية والتضخم وزيادة الاسعار والركود التجاري وانتشار ظاهرة العنف والجرائم وتجارة المخدرات وتلوث البيئة.

كما يبحث المؤتمرون العديد من القضايا الاوربية والدولية منها الدور البريطاني في المجموعة الاوربية.. والموقف من اتفاقيات نزع السلاح المبرمة بين الولايات المتحدة والاتحاد السوفيتي وتطورات الموقف في الشرق الاوسط والمؤتمر الدولي للسلام في المنطقة اضافة الى الوضع في منطقة الخليج العربي في ضوء وقف اطلاق النار بين العراق وايران والمفاوضات الجارية بين الطرفين.

■ لاول مرة ■

رئيس وزراء اسبانيا يزور سويسرا

■ بيرن/واع: اعلنت وزارة الخارجية السويسرية امس ان رئيس الوزراء الاسباني (فيليب غونزاليس) سيقوم بزيارة رسمية لسويسرا يومي التاسع عشر والعشرين من الشهر الحالي.

ويجري غونزاليس خلال الزيارة محادثات مطولة مع المسؤولين السويسريين تتناول العلاقات الثنائية والعلاقات السويسرية مع المجموعة الاوربية وعلاقات الشرق بالغرب.

وتعد هذه الزيارة هي الاولى بالنسبة لرئيس وزراء اسباني الى سويسرا.

عالم فسيح

■ نهاية العام الحالي ■

مكوك سوفيتي بأكبر صاروخ في العالم

■ نيودلهي/واع: ذكر في نيودلهي امس ان الاتحاد السوفيتي سيطلق نهاية العام الحالي اول مكوك فضائي يحمله اكبر صاروخ في العالم.

ونقلت صحيفة (هندو) عن فيكتور ليفوستاييف من وكالة الفضاء السوفيتية قوله ان المكوك الذي سيتم اطلاقه باستخدام صاروخ انيرجيا سيحلق في مدار حول الارض على ارتفاع مائتين وخمسين كم.

وكان ليفوستاييف يتحدث الى المؤتمر التاسع والثلاثين للاتحاد الدولي لرواد الفضاء الذي بدأ جلساته في مدينة بنغالور جنوبي الهند امس الاول.

واشار ليفوستاييف الى ان المكوك لن يحمل بشرا في اول رحلتين له ويبلغ وزن الصاروخ لدى الانطلاق الفين واربعمائة طن ويحمل شحنة قدرها مائة طن لوضعها في مدار منخفض حول الارض.

■ امراض جينية ■

خلايا تحتاج الى وقود

■ واشنطن/واع: يقول عدد من العلماء ان لديهم ادلة على ان امراضا جينية جديدة تنتقل الى الاطفال من امهاتهم وتسبب هذه الامراض العمى واضطرابات في الجهاز العصبي والقلب والكليتين والعضلات.

وكان معظم العلماء يعتقدون ان هناك نحو ثلاثة الاف مرض جيني تنتقل الى الاطفال من احد الوالدين بواسطة جينية غير سوية في نويات الخلايا. الا ان الامراض الجينية الجديدة التي اكتشفت اخيرا تنتقل الى الاطفال بواسطة جينات غير سوية توجد خارج نويات الخلايا ولا يمكن ان تنتقل إلا عن طريق الام.

وتوجد هذه الجينات غير السوية في هياكل تسمى الحبيبات الخيطية.

والمعروف ان جميع خلايا الانسان تحتوي على هذه الحبيبات.. وهياكل الحبيبات الخيطية مهمة جدا لانها تصنع ما يمكن تسميته بالوقود الذي تحتاج اليه الخلية لكي تؤدي عملها.

ويسمى هذا الوقود بـ «ايه تي بي» وتحتاج عدة خلايا الى هذا الوقود اكثر من غيرها. فخلايا العيون مثلا تموت اذا لم تحصل على ما يكفي من الـ «ايه تي بي» وتكون النتيجة العمى.

ويعتقد ان خلايا المخ والقلب والكليتين والكبد والمعدة تتاثر بعدم وجود الـ «ايه تي بي» ويعني هذا ان امراضا اخرى كثيرة يمكن ان تنشأ بسبب وجود مشاكل في جينات الحبيبات الخيطية.

الدلافين في مأساة

■ لندن/واع: طالب خبراء مملكة الحيوانات في بريطانيا دول العالم بايجاد حل سريع لحماية الدلافين من الانقراض.

وقال تقرير اصدره الخبراء ان (١٣٠) الف دلفين تموت كل عام بسبب وقوعهم اسرى في شباك الصيادين عن طريق الخطا او يقتلون بسبب تلوث البيئة.

واعرب خبراء البيئة عن خشيتهم من ان يصل الرقم مستقبلا الى مليون دلفين الامر الذي قد يتسبب في انقراض هذا الحيوان الذكي.

وقالت مسؤولة تمثل حركة السلام الاخضر التي تدعو الى حماية البيئة انه اذا لم نتمكن من تفادي هذه المشكلة فان مسالة الدلافين ستصبح ماساة عالمية.

الرجال لا يتحملون الألم

■ لندن/واع: كشفت دراسة اجراها طبيب بريطاني لعدد كبير من النساء والرجال ان الرجال اكثر اهتماما بالالم من النساء.

واثبتت الدراسة البريطانية ان الرجال يطلبون حبوبا مسكنة باستمرار لاي الم ينتابهم اما النساء فانهن يتحملن الالم بصبر ولا يتناولن المسكنات.

وعلقت احدى الطبيبات على هذه الدراسة بالقول ان الرجال في حالة شكوى مستمرة من اي الم ينتابهم او مشكلة تصادفهم.

■ ما احلى الرجوع! ■

تاتشر تصل الى الفندق الكبير في برايتون

■ برايتون/أ.ف.ب: وصلت رئيسة الوزراء البريطانية مارغريت تاتشر مساء الاثنين الماضي بثقة وتماسك الى برايتون (جنوب انكلترا) لحضور المؤتمر السنوي للحزب المحافظ وذلك بعد اربع سنوات من الاعتداء الذي ارتكبه الجيش الجمهوري الايرلندي في الفندق ذاته وكاد يودي بها

وصرحت تاتشر امام الصحفيين لدى وصولها الى الفندق الكبير الذي كانت تحلق فوقه مروحيات الشرطة «ما احلى العودة الى برايتون والى الفندق الكبير. سيكون هذا الاسبوع مؤثرا لكنني اشعر انني باحاز تام».

وبعد اربع سنوات من الانفجار الذي اسفر عن خمسة قتلى و٣٨ جريحا من المندوبين المحافظين في برايتون نشرت السلطات البريطانية قوات امنية ضخمة لم يسبق لها مثيل تضم ١٥٠٠ شرطي باللباس العسكري او المدني. وختمت رئيسة الوزراء «اعتقد ان برايتون هي حاليا اكثر مدن انكلترا امانا».

تتمات ✱ تتمات ✱ تتمات ✱ تتمات ✱ تتمات ✱ تتمات ✱ تتمات ✱ تتمات

٤٥٠ - ٥٠٠ قتيل

تتمة المنشور على ص ١

وقد افادت حصيلة استقتها وكالة فرنس برس من مصادر مختلفة صباح امس الثلاثاء ان (٣٣) شخصا قتلوا بعد ظهر امس الاول الاثنين خلال عمليات اطلاق النار في باب الواد في العاصمة الجزائرية.

وقالت وكالة الانباء الفرنسية ان ما بين (٥٤٠ و ٥٠٠) شخص قتلوا في الجزائر بينهم (٢٥٠) الى (٣٠٠) شخص في منطقة الجزائر العاصمة منذ مساء الرابع من تشرين الاول الجاري.

واضافت الوكالة التي قالت انها استقت معلوماتها هذه من مصادر المستشفيات الجزائرية ان معظم الضحايا قد سقطوا بعد فرض حالة الطوارىء ومنع التجول الخميس الماضي.

العرب في عواصم العالم

تتمة المنشور على ص ١

وعلى صعيد آخر اشادت الهيئة النقابية لاطباء الاسنان في السودان في بيان لها بالدور البطولي المتميز للجيش العراقي الباسل في معركته العادلة ضد اعداء الانسانية والاسلام صهاينة ايران.

وقالت ان الاعداء الذين هزمهم انتصار العراق الشقيق في معركته الباسلة راحوا يلفقون التهم الجائرة ضد العراق في محاولة يائسة للنيل من انتصاره الكبير.

من جهة اخرى اكدت النقابات المهنية الاردنية في بيان لها ان النصر الذي حققه العراق بقيادة السيد الرئيس صدام حسين هو علامة مضيئة في التاريخ العربي ونصر للامة العربية جمعاء مشيرة الى ان العدو الايراني كان يستهدف الامة باكملها وليس العراق وحده.

تونس

تتمة المنشور على ص ١

بالتطورات الراهنة للقضية الفلسطينية وخاصة ما يتعلق باقرار صيغة نهائية للخيار الفلسطيني بعد فك الاردن ارتباطه السياسي والقانوني بالضفة الغربية المحتلة.

واضافت هذه المصادر ان الاجتماعات ستتواصل بمشاركة السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية.

وزير الثقافة والاعلام يجتمع

تتمة المنشور على ص ١

وكان قد وصل الى جدة امس السيد لطيف نصيف جاسم وزير الثقافة والاعلام لترؤس الوفد العراقي الى المؤتمر الاول لوزراء اعلام الدول الاعضاء بمنظمة المؤتمر الاسلامي الذي بدأ اعماله في وقت لاحق امس

ويناقش المؤتمر ورقتي عمل اعدهما خبراء اعلام الدول الاعضاء في اجتماعهم الذي اختتم يوم الاحد الماضي تتعلقان بمشاريع قرارات حول الستراتيجية الاعلامية المشتركة للدول الاسلامية والاوضاع العربية والاسلامية الراهنة.

ويضم الوفد في عضويته وكيل الوزارة وعددا اخر من المسؤولين.

وفي وقت لاحق من مساء امس اجتمع السيد لطيف نصيف جاسم وزير الثقافة والاعلام مع السيد صفوت الشريف وزير الاعلام المصري.

وتم خلال الاجتماع استعراض العلاقات الاخوية ومجالات التعاون الاعلامي بين القطرين الشقيقين وسبل النهوض بالعمل الاعلامي العربي

وحضر الاجتماع عدد من اعضاء الوفدين العراقي والمصري للمؤتمر الاسلامي الاول لوزراء الاعلام

والشيخ (ناصر محمد الاحمد) وزير الشؤون الاجتماعية والعمل ووزير الاعلام بالنيابة بدولة الكويت والدكتور (هاني الخصاونة) وزير الاعلام الاردني.

وجرى خلال اللقاءات استعراض علاقات التعاون الاعلامي العربي والبحث في جدول اعمال المؤتمر الاسلامي الاول لوزراء الاعلام المنعقد حاليا في جدة.

الوزراء العرب

واوصى باجراء الاتصالات الضرورية مع المنظمة العربية للتنمية الصناعية والمؤسسات العربية الاخرى ذات العلاقة بشان برنامج مكافحة التلوث الصناعي واتمام عمليات الاستبيان الخاصة.

كما اوصى بتشكيل لجنة فنية لاعداد مشروع استبيان بشان التوعية والتربية والاعلام البيئي يصار في ما بعد تعميمه على الدول الاعضاء.

صحيفة ترود تتمة المنشور على ص ١

واشارت الصحيفة الى ان ٧٠٠ حادث وقع في المنشآت الصناعية السوفيتية في الاشهر الثمانية الاخيرة وان هذه الحوادث ادت الى مصرع مئات العمال.

واوضحت انه على الرغم من تزايد الوعي بمسالة الامن الصناعي فان واحدا من كل عشرة عمال سوفيت يعمل في ظروف غير مواتية وان هذه النسبة تتزايد.

تراثنا المشترك

يستهان به من المثقفين العرب مع الانجازات العسكرية والحضارية المثيرة للتامل والاعجاب التي حققها اخوتهم وابناء عمومتهم العراقيون الاماجد خلال السنوات الاخيرة. فلاول مرة في

تاريخ العرب المعاصرين لا يقصر التطبيق عن التخطيط وانما يتعداه، بل لعل هذه هي المرة الاولى التي لا نسمع فيها عن بناء وتكوين قاعدة راسخة للتصنيع الحربي العربي فحسب، وانما نكتشف انها تمثل اساس ترسانة اكبر قوة

ضاربة في الشرق الاوسط، تؤثر تاثيرا مباشرا على التوازن الستراتيجي بين العرب وبين خصومهم التاريخيين. واذا بسلالة الصواريخ العراقية الصنع التي امتحنت وابلت بلاءً بليغا في السنوات الاخيرة من حرب الخليج، في نموذج الحسين وسيدنا العباس، تتمخض عن

سلالة صاروخية اخرى في ابابيل وسجيل، والطائرة المسيرة التي تكرس العراق قاعدة صناعية متقدمة هي البرهان على عنفوان العرب الحضاري.

تتمة المنشور على ص ١

ويشهد الله ان الرئيس العربي المجيد صدام حسين الذي خاض معارك العرب المصيرية وصان حدودهم، ودافع عن وجودهم، دون ان يطالبهم باكثر من الحيلولة دون ان تصبح كل قوة من قواهم طائرا ضالا خارج السرب العربي، قد تصرف دائما على ان انجازات العراق العسكرية والحضارية التي حققت بأيد وادمغة عراقية، انما تشكل تراثا عصريا عربيا مشتركا وقت السلم ووقت الحرب. ولهذا يحق لنا ان نتفاءل اليوم تفاؤل الواثق والمطمئن لهذا الزمن العربي الذي ارادوا عبثا ان تكون ردائته العارضة ثابتا من الثوابت العربية. ولهذا نشعر ايضا، في هذه اللحظات المصيرية التي تدخلها مفاوضات السلام، اننا ننظر الى نهاية النفق الطويل مستندين الى قاعدة صلبة على الصعيدين القيادي والجماهيري، المادي والمعنوي، قادرة على ان تبرهن فعلا على ان ما تحقق من انتصار على ارض القتال لابد ان تكون الدبلوماسية في جنيف امتداده الطبيعي المحتم.

تعاون

تتمة المنشور على ص ١

فضائية على متن المركبة السوفيتية (مير) وقالت ان المانيا الاتحادية ستساهم بحوالي مائتي مليون مارك في هذا المشروع

هكذا منه للأصل



Published by Al-Jamaheer Press House — Head Office Baghdad Al-Sarafia — P.O.Box 491

Al-Jumhuriya — A Political Daily —



غدا يوم الطفل العراقي

جيل متفتح للحياة .. متطلع للمستقبل

■ الثالث عشر من تشرين الأول .. يوم خالد في حياة العراقيين .. انه يوم الطفولة العراقية ... ويوم خاص في تاريخنا العراقي والعربي والانساني ... فبينما كانت في هذا اليوم تتفتح زهرات عند ابواب مدرسة (بلاط الشهداء) وفي صفوفها ووسط الساحة كان الشر يبيت الموت والدمار عبر ذلك الصاروخ اللئيم الذي ارسله نظام خميني الحاقد على الحياة الكاره لرموزها المتمثلة بالطفولة .

وبهذه المناسبة وفي هذا اليوم يحتفل اطفال العراق ... ازهار المستقبل وشباب الغد .

انه يوم لتكريس المعاني التي حملها الاجداد في تربية فرسان يتحملون مسؤولية الحياة والقتال ويعرفون كيف يحملون الرسالة من جيل الى جيل ، ونظرة القائد صدام حسين الى التاريخ دائما تكرس لرسالة الامة التي يحملها الاطفال نحو الغد .

هذا ماقاله السيد فاروق سلوم مدير عام دار ثقافة الاطفال لي في لقائي معه .

واسترسل بعدها قائلا :

- منذ وقت مبكر نبهنا القائد صدام حسين الى مفردتين اساسيتين هما (الطفولة) و(المستقبل) .. والطفولة تشكل نبعا للحياة .. من هنا كان الاهتمام كثيفا ومركزا برعاية الطفولة في ميادين التربية والصحة والرعاية الاجتماعية عامة .

-وبينما يرسل نظام خميني اطفاله ، كما شاهدنا وورد في التقارير الدولية الموثقة ، مع الحيوانات لاكتساح حقول الالغام ، نرسل نحن اطفالنا الى المدارس والحضانات ورياض الاطفال ، ونحسب لهم الف حساب لكي نمنحهم من قلب العراق عاطفة سخية ومن الوطن الامان ومن المستقبل الاحلام .

ان العراقيين الذين يعرفون كيف يواجهون الاحداث العظمى كان ردهم كبيرا وعظيما تجلى ذلك عندما اعلن القائد صدام حسين ، ان كل الاطفال الذين يولدون بعد ١٩٨٧/١٠/١٣ هم ابطال جيش القادسية .

فالرد العراقي على الموت الذي اختاره الخمينيون هو رد يعنى بصناعة الحياة وتكريس رموزها من خلال الطفولة .

■ في هذا اليوم وضع برنامج وطني شامل اقرته هيئة رعاية الطفولة ، يتضمن نشاطات وبرامج تشارك فيها وزارة الصحة والتربية والثقافة والاعلام والاتحاد العام لنساء العراق والاتحاد الوطني لطلبة وشباب العراق .

والذكرى الاولى لمدرسة (بلاط الشهداء) هي ابتداء لتوجه عراقي نحو الطفولة وسوف يساهم فيه القطاعان العام والخاص من خلال المنهج الجديد الذي يرسمه القائد صدام حسين للحياة الجديدة ، وستشهد الفترة المقبلة نقلات نوعية في ميادين رعاية الطفولة صحيا وتربويا وثقافيا واجتماعيا وعلى مستوى توفير حاجاته بالنوعية المتميزة وعلى مستوى منح الطفولة العراقية فرصا للتعبير عن قدراتها الخلاقة .

فعلى مدى اسبوع كامل ابتداء من يوم (١٣) ، يقام في المتحف الوطني للفن الحديث احتفال كبير للاطفال يتضمن معرضا لكتب الاطفال وبتخفيض ٢٥٪ للطلاب كما ستقدم فعاليات لمدرسة الموسيقى والباليه بالتعاون مع دائرة الفنون الموسيقية وفعاليات والعاب شعبية وسيقام معرض للادوات الموسيقية الشعبية ومعرض كبير للوحات التي رسمها اطفال مدرسة (بلاط الشهداء) وسيحتوي المهرجان ايضا على جدارية حرة للرسم ، سيرسم الاطفال فيها على مدى اسبوع كامل .

■ ما الذي حصده اطفال العراق من مشاركاتهم الفعالة في المعارض ؟

- لقد حصد اطفال العراق خلال هذا العام جوائز الذهب في المسابقات الدولية المعروفة في انقرة وطوكيو وموسكو ومدريد وايطاليا كما حققت كتبهم بجوائز اجمل الكتب في لايزك كما اثنى المربون والفنيون على فرق الاطفال العراقية التي اشتركت في مهرجانات صوفيا واسطنبول ومسابقات مثل شانكر الدولية .. وسجل وزارتي الثقافة والاعلام والتربية يحتفظ باسماء وعناوين عشرات من الاطفال العراقيين المتميزين الذين حصلوا على تكريم دولي ، واخيرا عرض الاطفال لوحاتهم في مبنى الامم المتحدة تعبيرا عن تعلقهم بالحياة والسلام والمستقبل وحب القائد .

لقد تجلت ابهى صور الطفولة في احتفالية الاطفال العراقيين في عيد ميلاد السيد الرئيس صدام حسين والمناسبات التي استقبلهم فيها سيادته واستمع اليهم والى اناشيدهم وذلك معنى نبيل من معاني الغاية العراقية بالطفولة .

■ ماذا عن خطة دار ثقافة الاطفال الجديدة ؟

- خطة عام ٨٩ ستضم مهرجانات نوعية للموسيقى والغناء والرسم والصناعات اليدوية والاسواق النوعية للاطفال التي تضم كل المنتوجات الوطنية الخاصة بالطفولة .

فالطفل العراقي اليوم اكثر وعيا بلاشك وهو اقدر من الكبار على استعمال مادة العصر ، بل ان النهضة الصناعية والمستقبلية الكبرى التي يتوقعها العارفون للعراق يحمل لواءها الاطفال الذين استوعبوا قدرات العصر ولغتهم .. انهم الحاضر والغد .. انهم مهندسو واطباء وفنيو الوطن في كل الميادين .

■ نضال محمد علي ■

مقاطع من ذاكرة الحرب .. في زمن السلام

■ كيف لهذا الحب ان ينمو من شغاف القلب كي يسمو عاليا ، يباهي في طلعه زهو النخيل ليمتد عميقا حانيا كما الجذور وهي تتوغل دبقه بين ثنايا الارض التي ارضعتنا ظهرا فقايضناها بالدم والعرق السهر وذلك التعب اللذيذ فوق سواتر القلب ، دفاعا عن نبلها ووقارها وفاء منا لاحتوائها ايانا جذورا وفروعا ، اجيالا وسلالات توالدت من رحم العصور التي كتبنا فوق غرينها اولى حروف الحضارة على هذه الارض البكر .

■ فهل للارض غير رجالها النجباء وهم يسطرون ملاحم النصر خلف قائدنا الرمز ، مستقين من وهج نبضها شد عزائمهم ، متطعنين ترابها الندي واشجارها الباسقات ، وحلو مائها وغيومها الوثيرة ، وشمسها التي ما اكتحلت بغير تراب العراق . وليحفروا فوق اديمها اخاديد ذكرى عبقة ، مؤرخين بالمجد والنصر حجم فعلهم الملحمي حد التباهي والتفرد .

■ فها هي الايام تترى ، وتسافر نحو محطات السنين ملاى بالزهو والعنفوان ، ولعل تلك الدقائق التي كنا نحيا تفاصيلها في الايام الاولى للحرب ، كانت تجر اذيالها ببطء ، استحالت الان الى زمن تتقاسمه حالات الظفر وعجلات البناء على نحو ادهش كل من رآه ، وليغدو تاريخا بتبلات عرس لبدي اطفا قبل ايام شمعة ميلاده الثامنة تحت دبكات وزغاريد الاحتفال بيوم النصر العظيم .

■ فاطفالنا الذين ازعجهم في المهد زعيق غاراتهم الوحشية ، يتأبطون اليوم حقائبهم المدرسية رائقين كقطرات الندى ، محولين قاعات الدرس الى حقل من زهور وفراشات . فهل ستتذكر « عذراء » بعد نجاحها الى الصف الرابع الابتدائي بتفوق باي حنو حضنها خوفها من اعداء الطفولة ، وقلنا سلاما ايها الوطن .

■ لعل « علاوي » كان اكثر عنادا حين ابى الا ان يخرج مع اقرانه ليجمع شتات طائراتهم التي تناثر حطامها في شوارع بغداد وهو يردد مع الجمع : « حافظ على نظافة مدينتك » .

■ وهل سيغفر لي « ابي » الذي حمله هودج العمر سبعين عاما ، لو انني بحت بسر كابده اياما وليالي ، حين اعتصم في البيت حزينا واقسم الا يخرج للمقهى كعادته ، خجلا من ان ليس له ابناء في الجبهة يساوي بهم رؤوس الرجال .

فهل قدر الاعداء حين اشعلوا نار الحرب اي شعب سيحاربون ؟ ام انهم مثل هؤلاء الحمقى الذين لا يرون غير اصابعهم الكالحة وهم يشيرون بها نحو السماء ويتساءلون بسذاجة .. اين هو القمر الان ؟!

■ حسن عبد الحميد ■

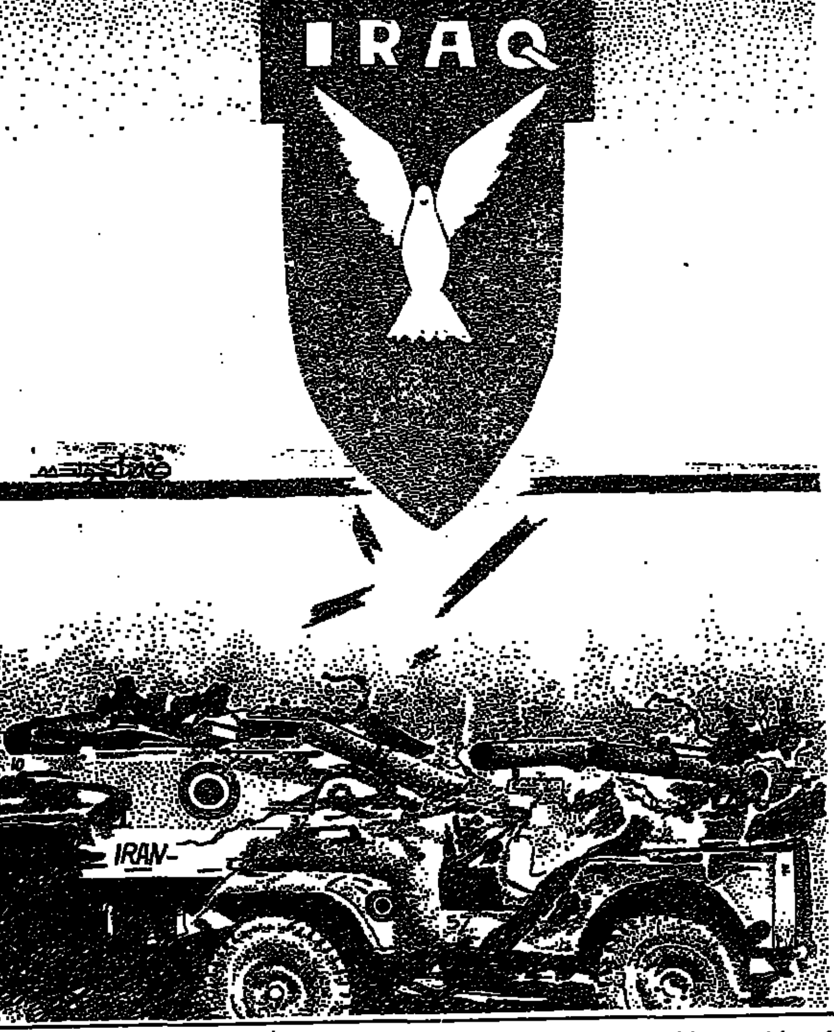
■ من العالم ■

« ليندا فورنتينو » ..

المرأة العصرية

« ليندا فورنتينو » ، ممثلة صاعدة لها رصيد فني جيد ، اذ ظهرت في فيلم « بعد ساعات » للمخرج « مارتن سكورسيس » وفي فيلم « الحريق الهائل » وايضا في « غوشا » .. هي اليوم نجمة فيلم « العصريون » للمخرج « الن رودلف » الذي يتعرض ويصور الحياة الفنية والفكرية والاجتماعية في « باريس » في فترة العشرينات .. وكان دور « ليندا فورنتينو » في الفيلم دور امرأة عصرية رافضة ....

هذا الفيلم تم عرضه في مهرجان « دونيل » السينمائي الاخير ...



السلام عراقي

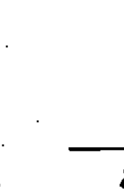
■ ريشة : فاضل جواد ■

التوثيق الاعلامي .. عدد نصف سنوي

صدر حديثا العدد الأول (المجلد السابع) من مجلة (التوثيق الاعلامي) وهي مجلة نصف سنوية متخصصة تعنى بنشر وتوثيق الانتاج الفكري في [illegible] الاعلام وتوثيق المعلومات وشؤون الخليج العربي تصدر عن مركز التوثيق الاعلامي لدول الخليج العربي .

وقد شارك في دراسات وبحوث هذا العدد نخبة من [illegible] ومن موضوعات العدد نقف عند :

سجلات التاريخ في التراث العربي [illegible] المعلومات العرب ، والخلفية التاريخية [illegible] الاقليمية والدولية ، وبحث عن اثر الوسائل [illegible] الاجتماعي والاقتصادي وعلى المنظمات [illegible] وهناك دراسة للدكتور [illegible] واثرها على الامن القومي العربي ، تحول مواقف الدول [illegible] القوى العظمى [illegible] بحوث اخرى [illegible] وعروض الكتب .



الدنيا تدور

■ بيليه في الساحة الحمراء ■ جينا لولو بريجيدا . عارضة

☒ افتتح في ايلول الماضي اول ساحة غولف في العاصمة السوفيتية ، موسكو ، وقد حضر الافتتاح جمهور كبير من سكان موسكو . وقد تميز حدث الافتتاح هذا بحضور شخصيات رياضية عالمية وجهت اليها دعوات من قبل منظمي الاحتفال وابرزهما شخصيتان هما (بيليه) لاعب كرة القدم البرازيلي الاسطورة ، و(مايك تايسون) الملاكم الاميركي وكانت بصحبته زوجته الممثلة « روبن جيفين » .

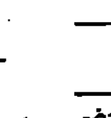




☒ هواية جديدة للممثلة العالمية جينا لولو بريجيدا - ٦١ سنة - وهي عرض الازياء ، حيث عرضت مجموعة من الفساتين الخاصة بالسهرة لمصمم الازياء الاميركي كلفن كلين في محاولة منها لتصبح عارضة ازياء .

وكانت جينا قبل ذلك من هواة التصوير الفوتوغرافي وصدر لها كتاب بالصور عن مشاهير العالم .





عيون المدينة



استعدادات فنية في بابل

■ تستعد الشعبة المسرحية في نقابة الفنانين فرع بابل للاسهام في مهرجان المسرح العراقي المقام في كانون الثاني ١٩٨٩ وتقيمه نقابة الفنانين / المركز العام ، كما دعت الشعبة التشكيلية الفنانين في المحافظة للاسهام في معرض التخطيطات الذي يقام في تشرين الثاني المقبل .

عدد جديد من الطليعة الأدبية

■ صدر عن دار الشؤون الثقافية العامة عدد جديد من مجلة (الطليعة الادبية) التي تعنى بادب الشباب وهو عدد خاص بادب الحرب في العراق .

رسالة الطير في الكويت

■ على هامش معرض الكتاب العربي في الكويت وبدعوة من مجلس الثقافة والفنون تشارك الفرقة القومية للتمثيل بمسرحية (رسالة الطير) اعداد واخراج قاسم محمد تمثيل عبدالجبار كاظم وستار خضير وسهير اياد وداليا فخري .

إجازة سيناريوهات

■ اجيزت ثلاثة سيناريوهات وهي « الف امنية وامنية » اخراج هاني هاني تاليف فلاح شاكر و« البيتونة » تاليف عادل طاهر اخراج محسن العزاوي و« كنز الكنوز » اعداد واخراج سليم الجزائري ، وقد تهيأ الفنانون للبدء باعمالهم .



آخر الأعمال

الفنان اسماعيل الشيخلي :

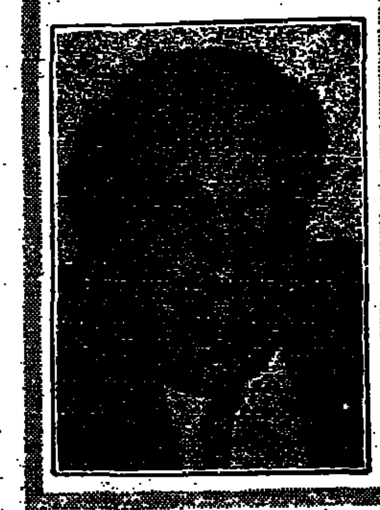
اسماعيل الشيخلي من فنانينا التشكيليين الرواد ومن الذين تتلمذ على يديه فنانونا التشكيليون الشباب .

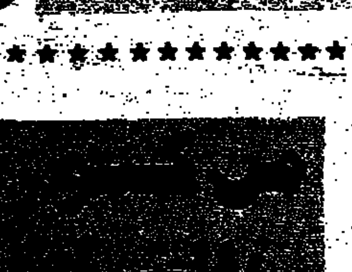
التقيناه في اروقة كلية الفنون الجميلة ليحدثنا عن اخر اعماله :

- بعد ان تركت مهامي الادارية كمدير عام لدائرة الفنون التشكيلية في وزارة الاعلام انصرفت الى التدريس في كلية الفنون الجميلة والاشراف على طلبة الدراسات العليا لنيل درجة الماجستير .

وانا الآن في صدد اعادة طبع كتابي (المنظور) لطلبة الكلية . كما انني منصرف هذه الايام كليا للرسم . وانجزت اعمالا لاباس بها من حيث العدد . لاقامة معرض لاعمالي في قاعة الرواق . وان شاء الله سيتحقق هذا قبل نهاية هذا العام .

كما قدمت عملين كبيرين لمهرجان بغداد الثاني للفن التشكيلي بحجم (١٩٠سم × ١٢٠سم) . الاول بعنوان (حلم طفولي) والثاني (سحر) .





■ إعداد : نبيل العطية ■

■ شذرات من فعلات الأجواد ■

■ اراد رجل ان يضار عبدالله بن عباس . فاتى وجوه قريش فقال لهم : يقول لكم عبدالله : تغدوا عندي اليوم فاتوه حتى ملاوا عليه الدار . فقال عبدالله : ما هذا ؟ فأخبر الخبر فامر بشراء فاكهة وامر قوما فطبخوا وخبزوا وقدمت الفاكهة اليهم . فلم يفرغوا منها حتى وضعت الموائد فاكلوا حتى صدروا عنها فقال عبدالله لوكلائه : اموجود كلما اردت مثل هذا ؟ قالوا نعم . قال : فليتغد عندنا هؤلاء كل يوم !

■ اشترى عبدالله بن عامر من خالد بن عقبة بن ابي معيط داره بتسعين الف درهم . فلما كان الليل سمع آل خالد فقال لاهله : ما لهؤلاء ؟ قالوا : يبكون دارهم التي اشتريت . قال : يا غلام : إيتهم فاعلمهم ان الدار والمال لهم جميعا !

■ دخل رجل على سالم بن قتيبة الباهلي يكلمه في حاجة فوضع نصل سيفه على إصبع سالم واتكأ عليه ! وجعل يكلمه في حاجته وقد ادماه وسالم صابر فلما فرغ الرجل من حاجته وخرج دعا سالم بمنديل فمسح الدم عن إصبعه وغسله ، فقيل له : هلا نحيت رجلك اصلحك الله ؟ او امرته برفع سيفه عنه ؟ فقال : خشيت ان اقطعه عن حاجته !

■ قيل كان ابو مزيد احد الكرماء فمدحه بعض الشعراء . فقال للشاعر والله ما عندي ما أعطيك ولكن قدمني الى القاضي وادع علي بعشرة الاف درهم اقر لك بها ثم احبسني فإن اهلي لا يتركونني محبوسا ففعل ذلك فلم يمس حتى دفعت اليه عشرة الاف درهم واخرج ابو مزيد من الحبس !

■ كم مضى من عمرك ؟ ■

■ قال رجل لهشام القرطي : كم تعد قال : من واحد إلى الف الف او اكثر ! قال : لم أرد هذا ، قال : كم تعد من السن ؟ قال : اثنتين وثلاثين سنا ، ست عشرة من اعلى وست عشرة من اسفل . قال : لم أرد هذا ، قال : كم لك من السنين ؟ قال : والله مالي فيها شيء ، السنون كلها لله تعالى . قال : يا هذا ما سنك ؟ قال : عظم ! قال : ابن كم انت ؟ قال : ابن اثنين رجل وامراة ! قال : كم اتى عليك . قال : لو اتى علي شيء قتلني ! قال : فكيف اقول ؟ قال : تقول كم مضى من عمرك ؟!

■ من لطائف التراث ■

■ دخل رجل على الشعبي في مجلس القضاء ومعه امراة وهي من اجمل النساء . فاختصما اليه فادلت المرأة بحجتها . فقال للزوج : هل عندك من مدفع فانشأ يقول :

فتن الشعبي لما
رفع الطرف اليها
فتنته بدلال
وبخطي حاجبيها
قال للجلواز قربها واحضر شاهديها
فقضى جورا على الخصم ولم يقض عليها !

قال الشعبي : فدخلت على عبدالملك بن مروان فلما نظر إلي تبسم وقال :

فتن الشعبي لما
رفع الطرف اليها !!

